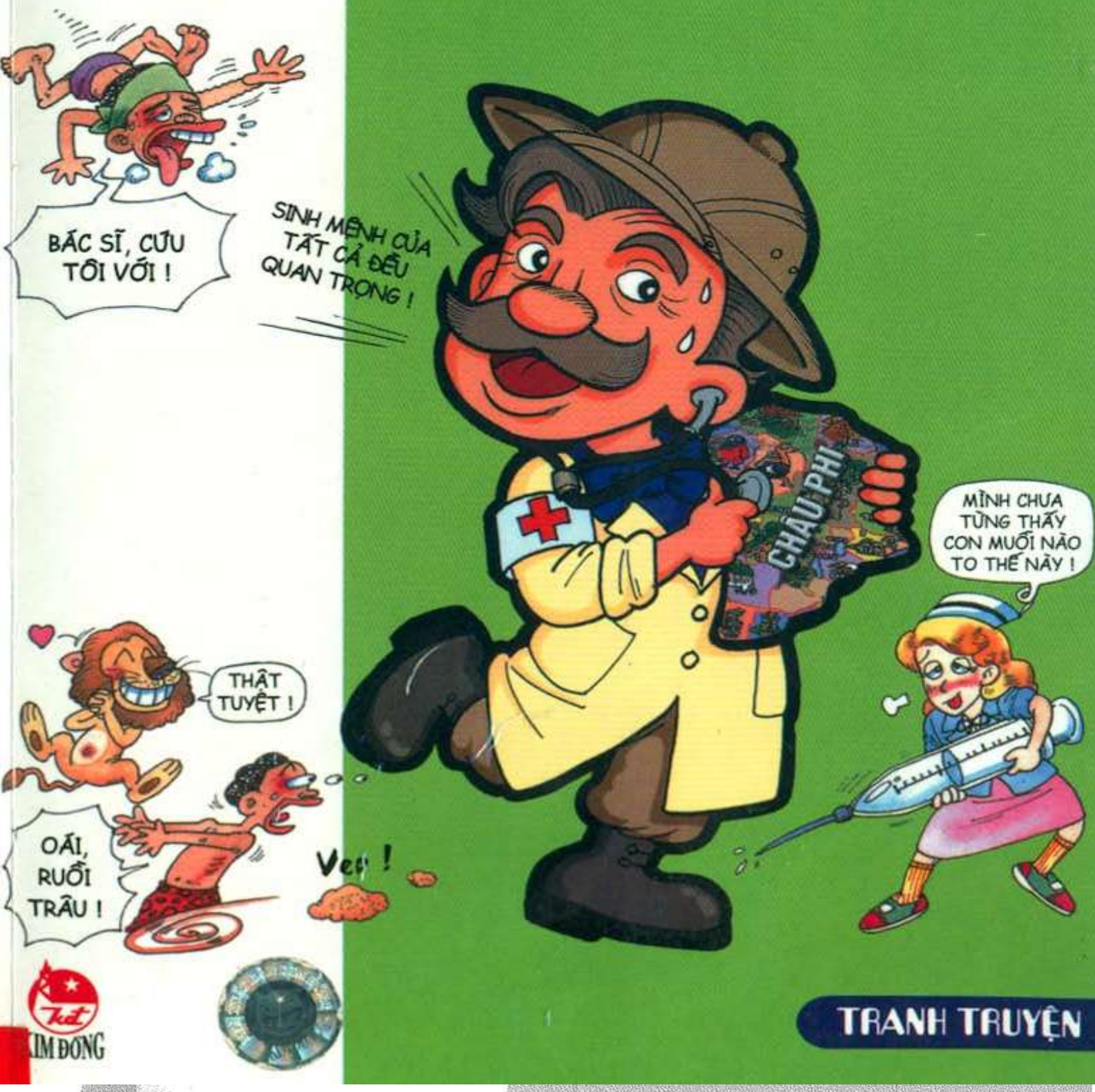
DANH NHÂN THẾ GIỚI

CHUYỆN KỂ VỀ 10 NHÂN VẬT EQ

SUTƠ

Tranh và lời: Han Kiên



TRANH TRUYỆN

KIM ĐỒNG



ANBỚT SUTƠ
(1875 - 1965)

- Anbớt Sutơ sinh ngày 14 tháng 1 năm 1875, trong một gia đình mục sư ở Anzat (Đức).
- Năm 1880: Học tiểu học ở trường Quanbaha.
- Năm 1885: Vào học trường Trung học cơ sở Mulu.
- Năm 1893: Vào học trường Đại học Xtorátpun, ngành Triết học và Thần học.
- Năm 1894: Phục vụ trong quân đội 1 năm.
- Năm 1899: Nhận học vị Tiến sĩ Triết học.
- Năm 1900: Nhận học vị Tiến sĩ Thần học, trở thành Mục sư.
- Năm 1902: Giảng dạy ở trường đại học Xtorátpun. Tham gia hoạt động tình nguyện ở Châu Phi.
- Năm 1905: Bắt đầu học ở trường Đại học Y.
- Năm 1911: Tốt nghiệp Đại học Y.
- Năm 1912: Học ngành Y học nhiệt đới ở Pari. Tháng 6, kết hôn với Hêlen Prexlây.
- Năm 1913: Nhận học vị Tiến sĩ Y học, cùng với vợ đến Pradavin để hoạt động tình nguyện.
- Năm 1914: Bị bắt làm tù binh của quân đội Pháp.
- Năm 1917: Được trả về Quanbaha.
- Năm 1921: Đi thuyết giảng khắp châu Âu để quyên tiền xây dựng bệnh viện ở Pradavin.
- Năm 1923: Xuất bản tập 1, 2 cuốn "Văn hóa Triết học".
- Năm 1924: Trở lại Pradavin, xây bệnh viện, chữa bệnh miễn phí.
- Năm 1930: Xuất bản cuốn "Tư tưởng và cuộc sống của tôi".
- Năm 1937: Nhận học vị Tiến sĩ danh dự về Thần học, Luật học, Âm nhạc học.
- Năm 1952: Nhận giải Nôben Hòa bình, dùng tiền thưởng xây làng bệnh nhân phong ở Pradavin.
- Năm 1957: Vợ ông, bà Hêlen mất.
- Năm 1960: Được nước Cộng hòa Gabông trao tặng Huân chương thập tự Thánh xích đạo.
- Ngày 4/9/1965: Ông mất tại Pradavin, thọ 90 tuổi.



CHỈ SỐ EQ (EMOTION QUOTIENT)

Cho thấy rằng sự thành bại của một con người không những phụ thuộc vào trí tuệ mà còn phụ thuộc vào suy nghĩ, tấm lòng và sự lao động của người đó. Tôma Êđixơn đã từng nói "Thiên tài được hình thành nhờ 1% trí thông minh còn 99% là do sự siêng năng cần cù". Vì vậy, dù có thông minh đến đâu cũng cần phải có EQ cao. Người có EQ cao là người có tấm lòng rộng mở, quyết tâm học hỏi, đồng thời là người có suy nghĩ sâu sắc, có cá tính mạnh mẽ và kiên trì theo đuổi ước mơ, hoài bão tốt đẹp của mình.

CHUYỆN KỂ VỀ CÁC DANH NHÂN THẾ GIỚI

Chính là nói về những người có chỉ số EQ cao. Truyện được trình bày hấp dẫn bằng hình ảnh sinh động, các tác giả sẽ giúp bạn có động lực để trở thành người có EQ cao. Khác với IQ, EQ sẽ lớn lên trong chính sự quyết tâm của mỗi chúng ta.

CHÚC CÁC BẠN THÀNH CÔNG !

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG



MỤC LỤC

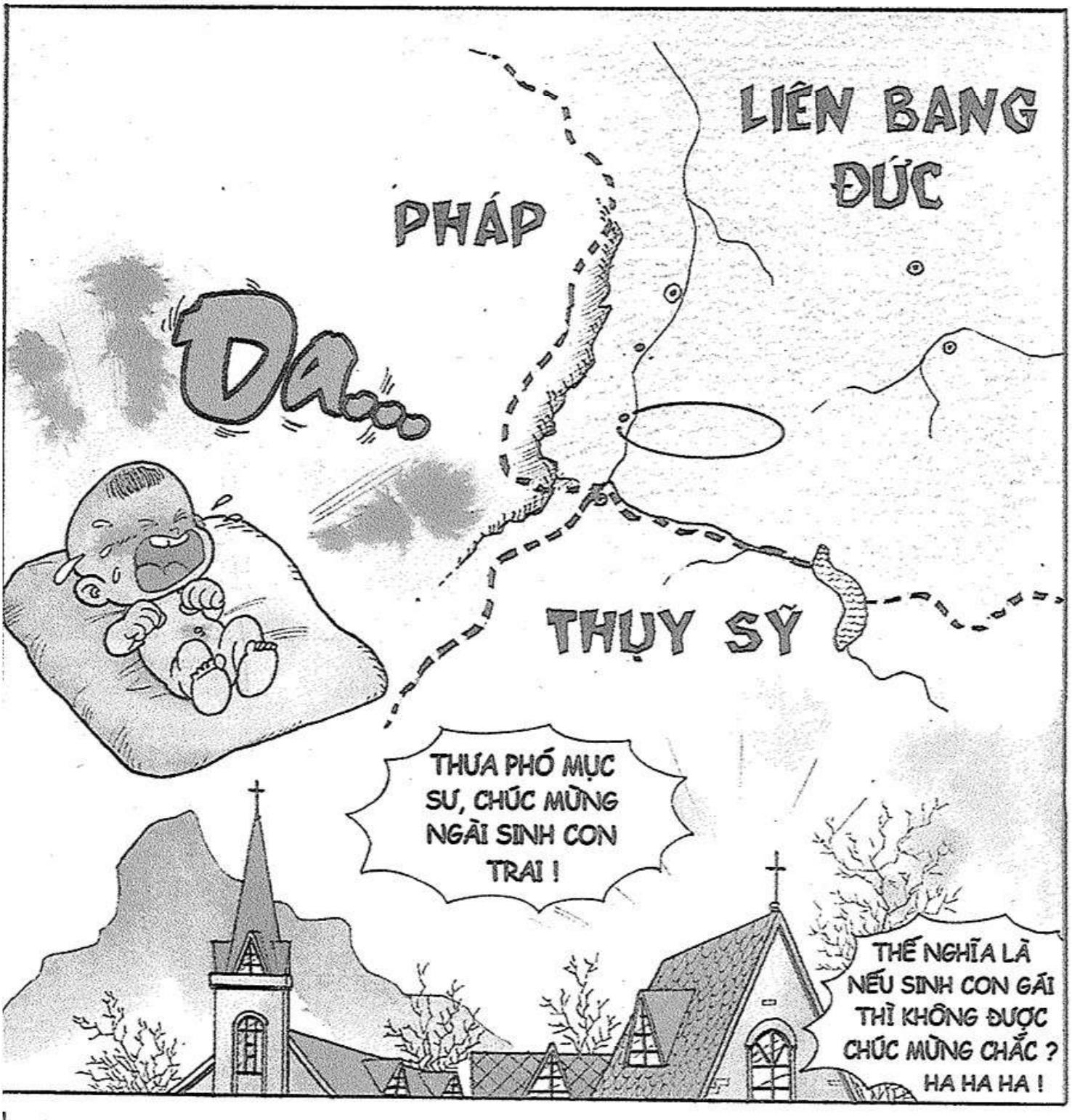
1. CHÚ BÉ NHÂN HẬU 4
2. CON ĐƯỜNG HỌC TẬP ĐÚNG ĐẮN 30
3. DẤU CHỮ THẬP ĐỊNH MỆNH 50
4. ĐẾN RỪNG RẬM NHIỆT ĐỚI CHÂU PHI 74
5. SUTƠ TRONG CHIẾN TRANH 108
6. SỨ GIẢ CỦA LÒNG NHÂN ÁI, VỊ THÁNH CỦA RỪNG NHIỆT ĐỚI 140

Chương I

CHÚ BÉ NHÂN HẬU



Ngày 14 tháng 1 năm 1875, tại một ngôi làng nhỏ thuộc vùng Anzat (Đức), nơi được gọi là "xứ sở của nụ cười" chú bé Anbớt Suto ra đời.



Suto ra đời được sáu tháng thì bố cậu, ông Rutbihi được phong mục sư ở làng Quanbaha. Cả gia đình chuyển về vùng này và sau đó Suto trở thành học sinh của trường tiểu học Quanbaha.















* *Chiến tranh Pháp – Phổ (1870–1871) là cuộc chiến tranh giành lãnh thổ, kết cục một phần chủ quyền của Pháp trở thành lãnh thổ của nước Đức dưới quyền cai quản của người Phổ.*



Thủa ấu thơ Anbớt Sutơ đã sống trên mảnh đất Anzat đầy máu lửa của chiến tranh. Bạn có biết tại sao Sutơ sau này lại trở thành sứ giả của tình nhân ái không?


HANLIT, ĐÃ BAO GIỜ CẬU SANG LÀNG KHÔNMAN CHƠI CHƯA ?
TỚ BẬN HỌC BÀI NÊN CHƯA SANG ĐƯỢC.


Ở ĐÓ CÓ TƯỢNG CỦA ĐÔ ĐỐC HẢI QUÂN PHÁP ĐẤY...


TÊN NGÀI ĐÔ ĐỐC ĐÓ LÀ GÌ ?
TỚ KHÔNG BIẾT. TỚ MUỐN NÓI ĐẾN CHUYỆN KHÁC CƠ...


DƯỚI BỨC TƯỢNG ĐÓ CÒN CÓ MỘT BỨC TƯỢNG NGƯỜI DA ĐEN BẰNG ĐÁ VỚI MỘT KHUÔN MẶT RẤT ĐAU KHỔ.
Người da đen ?


CẬU KHÔNG ĐỒNG TÌNH VỚI VẤN ĐỀ NGƯỜI NÔ LỆ DA ĐEN À ?

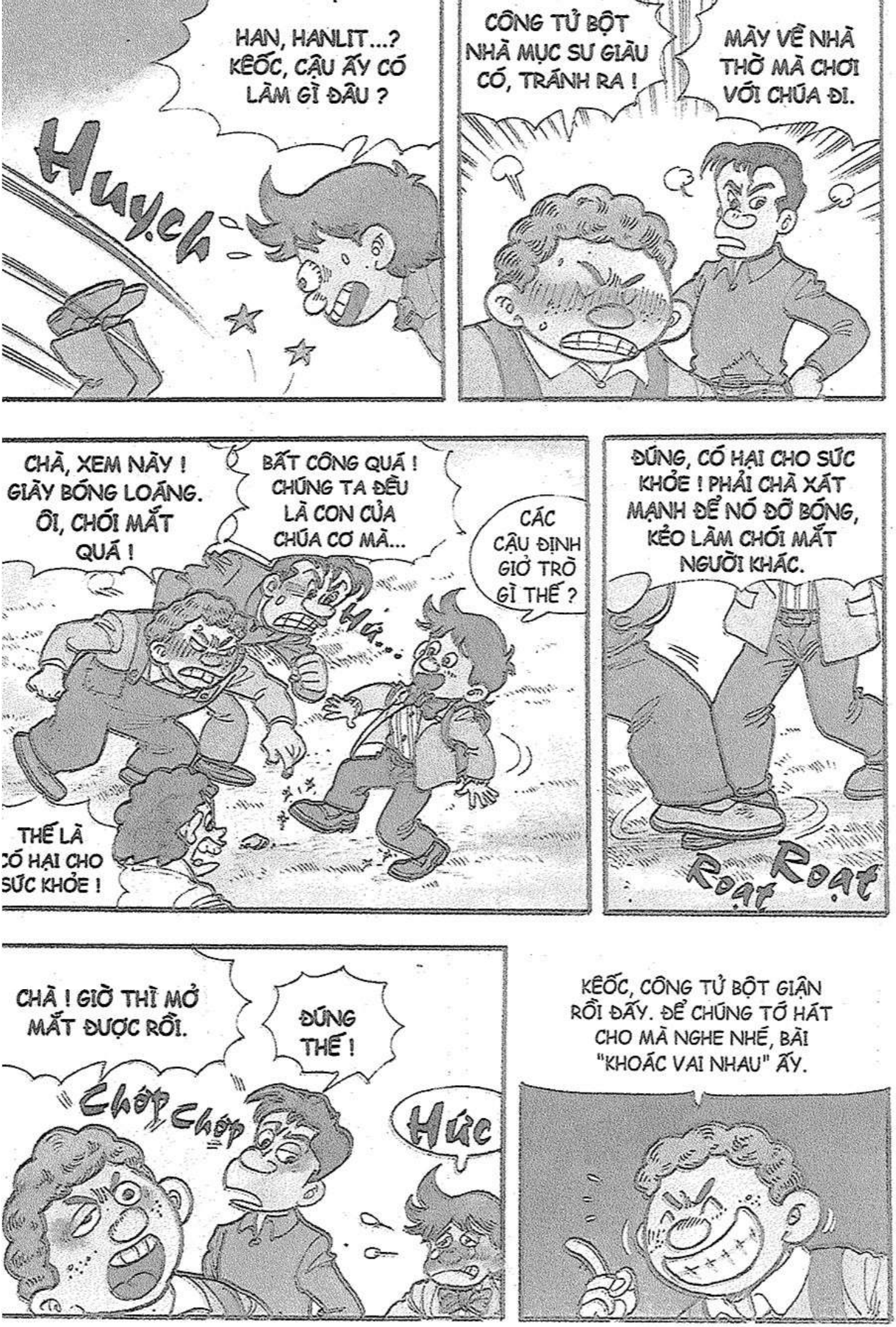

TỚ ĐÃ SỜ THỬ. RÕ RÀNG LÀ BẰNG ĐÁ THẬT !
CẬU ĐỪNG ĐÙA ! ĐÁ THÌ LÀM SAO CÓ THỂ ĐAU KHỔ ĐƯỢC ? HẢ ? NHÌN KÌA !


LỚP MÌNH ĐANG ĐÁ BÓNG ! MÌNH VÀO CHƠI ĐI.
Bính...
Ái chà!
Aaa...
TỚ PHẢI VỀ HỌC BÀI. CẬU CỨ CHƠI ĐI.
NÀY, KẾỐC ! VÀO PHE CHÚNG TỚ ĐI !
Huych
Huych
Huych


A, HANLIT ! CẬU ĐẾN ĐÚNG LÚC QUÁ.
AI ĐẰNG SAU CẬU ĐẤY ?
ĐÚNG LÚC CHƯA ? CHUYỀN BÓNG SANG ĐÂY.
Ù, VẬY CHÚNG TA CÙNG CHƠI NHÉ.
Bịch
Bịch


NÀY, HANLIT, VÌ MÀY MÀ HÔM NAY TAO BẼ MẶT, MÀY CÓ BIẾT KHÔNG HẢ ?
TỚ CÓ LÀM GÌ ĐÂU ?
Bụp


KHÔNG BIẾT À ? THẾ NÀY THÌ MÀY MỚI NHỚ RA SAO ?
Bốp
OÁI, MŨI CỦA TÔI !


HAN, HANLIT...? KẾOC, CẬU ẤY CÓ LÀM GÌ ĐÂU ?
Huych
CÔNG TỬ BỘT NHÀ MỤC SƯ GIÀU CÓ, TRÁNH RA !
MÀY VỀ NHÀ THỜ MÀ CHƠI VỚI CHÚA ĐI.
CHÀ, XEM NÀY ! GIÀY BÓNG LOÁNG. ÔI, CHÓI MẮT QUÁ !
BẤT CÔNG QUÁ ! CHÚNG TA ĐỀU LÀ CON CỦA CHÚA CƠ MÀ...
CÁC CẬU ĐỊNH GIỞ TRÒ GÌ THẾ ?
THẾ LÀ CÓ HẠI CHO SỨC KHỎE !
ĐÚNG, CÓ HẠI CHO SỨC KHỎE ! PHẢI CHÀ XÁT MẠNH ĐỂ NÓ ĐỠ BÓNG, KẺO LÀM CHÓI MẮT NGƯỜI KHÁC.
Roạt Roạt
CHÀ ! GIỜ THÌ MỞ MẮT ĐƯỢC RỒI.
ĐÚNG THẾ !
Chớp Chớp
Hức
KẾOC, CÔNG TỬ BỘT GIẬN RỒI ĐẤY. ĐỂ CHÚNG TỚ HÁT CHO MÀ NGHE NHÉ, BÀI "KHOÁC VAI NHAU" ẤY.

Ý HAY ĐẤY, NÀO BẮT ĐẦU !
(GIẢ GIỌNG THẦY GIÁO)

Đang mơ ngủ
lại đến giáo đường.
Đưa tiền đây!!!
Khoác vai nào, khoác
vai nào...

CÁC, CÁC CẬU
LÀ BẠN XẤU !

Phừng
Phừng

Thôi đi !

CÓ IM ĐI
KHÔNG.

Bụp

CHÀ ĐỊNH ĐÁNH TAO À ?
KHÔNG, TAY NÀY CHỈ
DÙNG ĐỂ CHƠI ĐÀN
OÓCGAN THÔI !

Hí hí

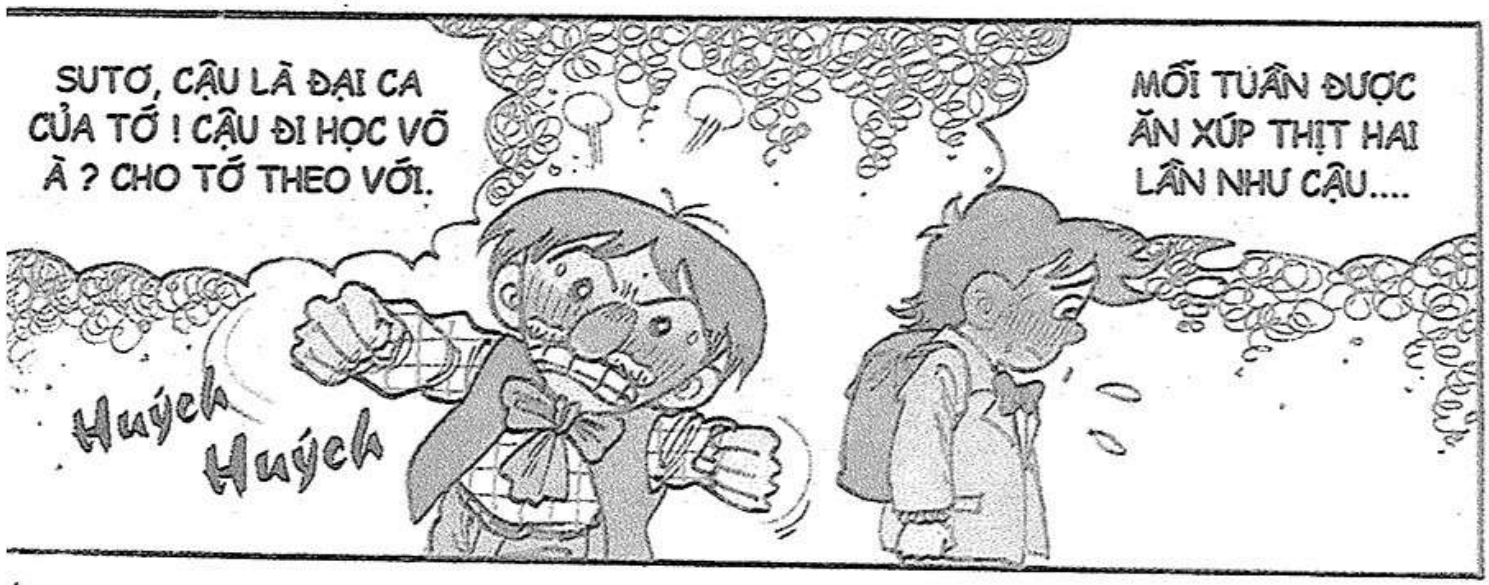
ĐẤU THỦ SUTƠ
ĐÃ CHỤP CỔ ÁO
ĐẤU THỦ KEỐC.


NÀY, ĐI MÀ BÚ TÍ MẸ ĐI !
BỐP
HỨC !
Huych
Khịt... Khịt
TỚ KHÔNG THỂ GIÚP CẬU ĐƯỢC. TỚ ĐANG PHẢI CẦM MÁU.
Vụt
Run zun
Run zun
THÍCH À. NÀO, VÀO ĐÂY !
MÀY THÌ LÀM GÌ ĐƯỢC CƠ CHỨ ?
Ngoéo
Há há...
KEỐC, CHO NÓ MỘT QUẢ BAY LUÔN VỀ NHÀ ĐI.
MÀY CAO TO HƠN NÊN XEM THƯỜNG TAO CHỨ GÌ ? ĐƯỢC, MÀY KHÔNG CHẾT THÌ SỐNG CŨNG THÀNH TẬT !
Run zẩy

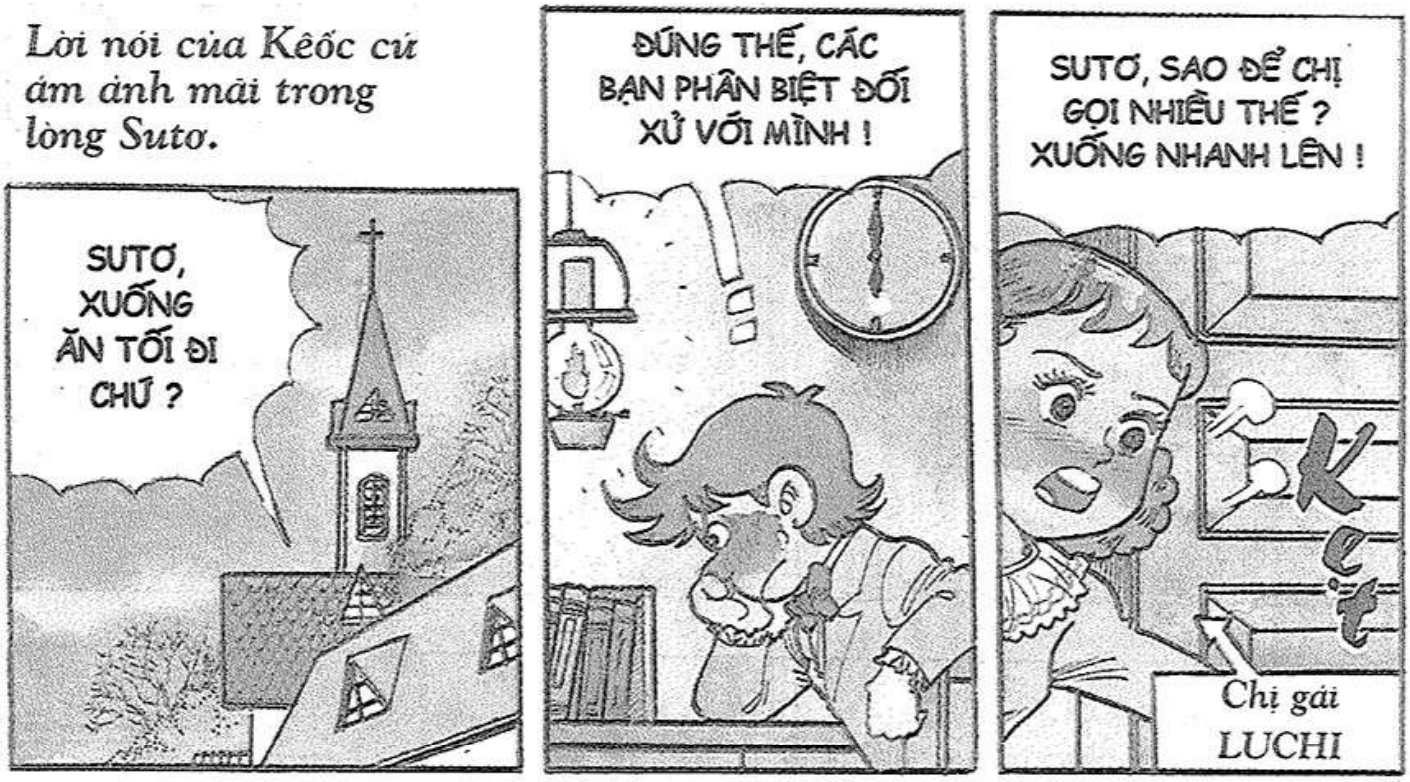

OÁI ! NÓ ĐÃ NỔI GIẬN RỒI !
Chát
Bốp Bốp
Huych
HẤP ! ĐAU QUÁ !
CON GIUN XÉO LẮM CŨNG QUẦN CHĂNG...?
Đấ...?
...?
TRẬN ĐẤU CĂNG THẲNG NGOÀI Ý MUỐN !
NÃO, ĐẦU HÀNG ĐI. TỚ THẮNG RỒI NHÉ ?
Hà Hà
Hộc hộc
Ừ, Ừ TỚ THUA... TỚ THUA !
TỪ GIỜ TRỞ ĐI, KHÔNG ĐÁNH BẠN, KHÔNG HÁT BÀI XUYÊN TẠC NỮA, HỨA ĐI !
Hà hà...
Ừ... Ừ. TỚ HỨA !
LÀ MƠ HAY THỰC ĐÂY ? CẬU LÀ QUẢ ĐẤM THÉP CỦA TRƯỜNG CƠ MÀ...!
NÀY BUÔNG RA, SAO LẠI KÉO MÁ TỚ ?
Đái!
Chúu...
Méo xệch


U... HỨC ! MỖI TUẦN TỚ MÀ ĐƯỢC HAI LẦN ĂN XÚP THỊT NHƯ CẬU THÌ TỚ CHẲNG THUA ĐÂU !
Sụt sịt
Sụt sịt
CHÍU
SAO... CẬU NÓI GÌ ?


CẬU MÀ KHÓC THÌ CHÚNG TỚ BIẾT LÀM GÌ ĐÂY ?
THỦ LĨNH, ĐỪNG KHÓC.
MỖI TUẦN, ĐƯỢC ĂN XÚP THỊT HAI LẦN...
Hức Hức
Vèo Vèo Vèo


SUTƠ, CẬU LÀ ĐẠI CA CỦA TỚ ! CẬU ĐI HỌC VÕ À ? CHO TỚ THEO VỚI.
MỖI TUẦN ĐƯỢC ĂN XÚP THỊT HAI LẦN NHƯ CẬU....
Huých Huých

Lời nói của Kêốc cứ ám ảnh mãi trong lòng Suto.










CON ĂN QUÀ VẶT NÊN GIỜ KHÔNG MUỐN ĂN MẸ Ạ. (KHÔNG BAO GIỜ MÌNH ĂN XÚP THỊT NỮA.)
MẸ ĐÃ DẶN KHÔNG ĐƯỢC ĂN QUÀ VẶT TRƯỚC BỮA TỐI RỒI MÀ.
XEM AI ĐƯỢC ĂN PHẦN XÚP CỦA ANH NÃO. OẮN...
TÙ TÌ ! (THUA RỒI.)

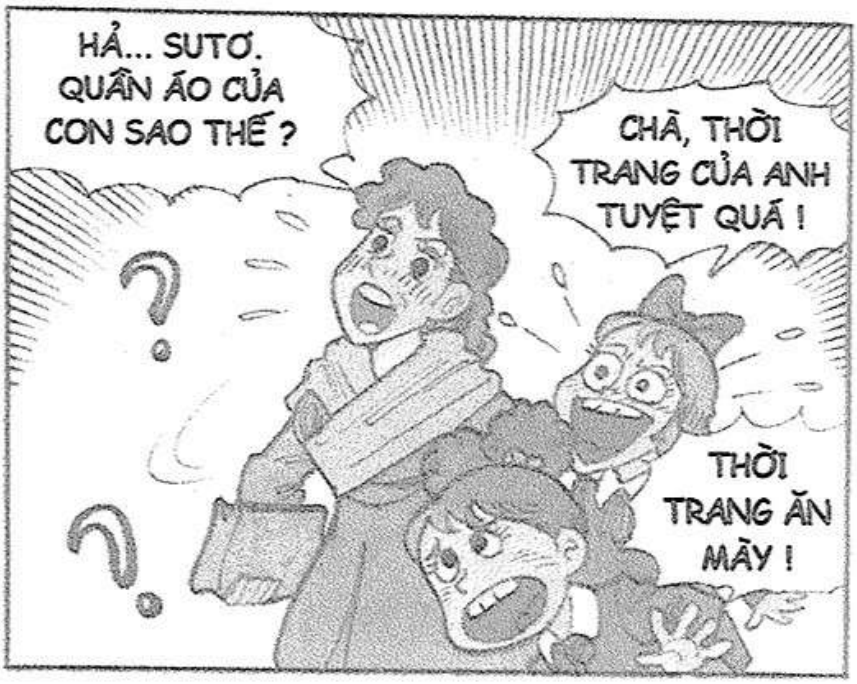

MÌNH PHẢI ĐI GIÀY MẶC ÁO, ĐEO GĂNG TAY GIỐNG CÁC BẠN.
NGỦ SỚM ĐỂ MAI CÒN LÀM BUỔI LỄ SÁNG NHÉ, SUTƠ !
KHÔNG ! LÀM LẠI LẦN NỮA !
ĂN HẾT CẢ RỒI !
NÓ LÀM SAO VẬY NHỈ...?


SUTƠ, ÁO VÀ MŨ MẸ MỚI MUA ĐỂ TRONG NGĂN KÉO THỨ NHẤT. SÁNG MAI CON LẤY MÀ MẶC ĐI NHÉ !


Mẹ !
Thế còn chúng con.
KÌA, TRÔNG CÁC CON KÌA. CÁC CON THỬ MỞ NGĂN KÉO CỦA MÌNH ĐI ĐÃ !

Sáng hôm sau.


SUTƠ, TRỄ BUỔI LỄ RỒI !


HẢ... SUTƠ. QUẦN ÁO CỦA CON SAO THẾ ?
CHÀ, THỜI TRANG CỦA ANH TUYỆT QUÁ !
THỜI TRANG ĂN MÀY !


CON KHÔNG THÍCH MẶC ĐẸP HƠN CÁC BẠN. CÁC BẠN VẪN MẶC THẾ NÀY MÀ.


NHƯNG CON LÀ CON TRAI CỦA MỘT MỤC SƯ ! CON PHẢI KHÁC, PHẢI SẠCH SẼ, NGHIÊM CHỈNH HƠN CÁC BẠN ! NHANH THAY QUẦN ÁO ĐI CON !

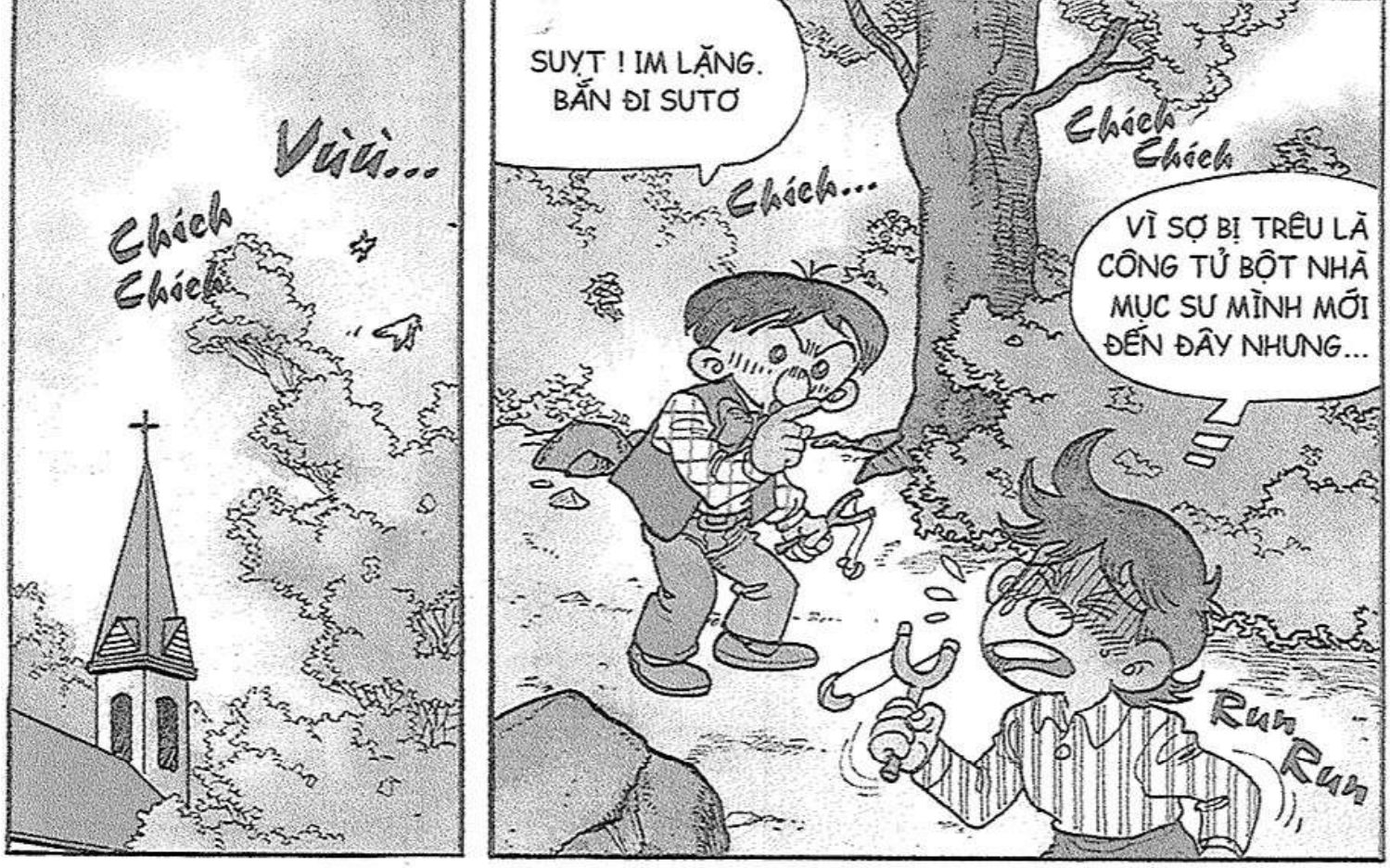

THÔI MẸ À, MẸ CỨ ĐỂ CON MẶC THẾ NÀY.


CÓ NHANH ĐI THAY ÁO KHÔNG ?
NHƯNG CON KHÔNG THÍCH.
KHÔNG NGHE LỜI, MẸ SẼ ĐÁNH ĐẤY !
CON KHÔNG THỂ...
MẸ ƠI, ROI ĐÂY...
NÀO, ĐƯA ĐÂY !
CON THƯƠNG ANH LẮM.
ĂN ROI NÀY, SUTƠ ! MẸ KHÔNG THỂ THA THỨ CHO CON ĐƯỢC.
.....
NÀY !
Vụt
Vụt
CON THÍCH GIỐNG NHƯ CÁC BẠN. (MỘT ROI...)
TẠI SAO CON TRAI MỤC SƯ LẠI PHẢI KHÁC MỌI NGƯỜI ? MÌNH KHÔNGTHỂ SUNG SƯỚNG HƠN CÁC BẠN ĐƯỢC. (20, 21...)
Vút
Vút
Vút
Vút
Vút
Vút
Vút

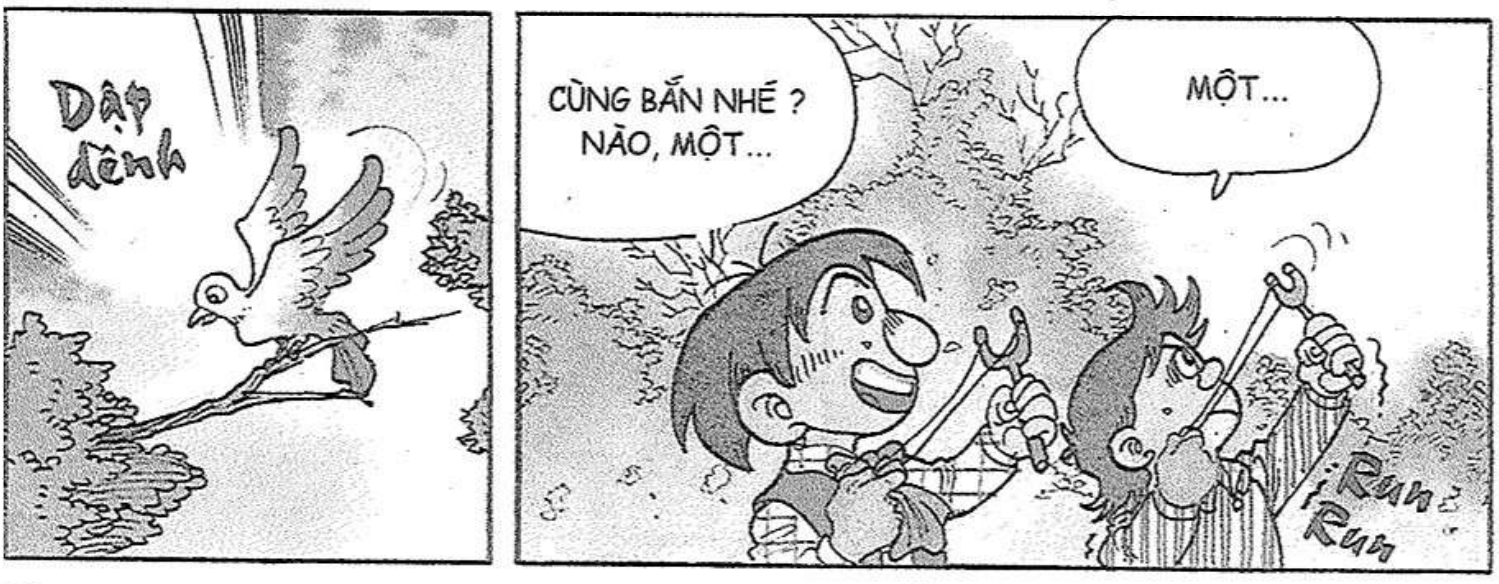

CON KHÔNG, CON KHÔNG THÍCH ! (ĐAU QUÁ, KHÔNG ĐẾM TIẾP ĐƯỢC NỮA.)
Vút Vút Vút Vút
TRỜI ƠI, THẰNG BÉ NÀY SAO LẠI BƯỚNG BỈNH THẾ ?
Dừng lại
Không Không Không


CON KHÔNG THÍCH !
Huych Huych Huych
MẸ DÙNG ROI NÀY ĐI MẸ ƠI.
Gỗ thông...
MÌNH CHỈ CÓ MỘT ANH TRAI THÔI.
KHÔNG ĐƯỢC RỒI. ĐỂ ANH CON Ở NHÀ. CHÚNG TA ĐI KẺO MUỘN.


Lần đầu tiên trong đời, Anbớt Suto nghĩ rằng là con người thì phải bình đẳng, niềm vui, nỗi khổ phải được chia đều.
MẸ ƠI, CON XIN LỖI. CON KHÔNG THÍCH SỰ KHÁC BIỆT. CON CÓ SAI KHÔNG, THƯA CHÚA TRỜI ?


Vùùù...
Chích Chích
SUỴT ! IM LẶNG. BẮN ĐI SUTƠ
Chích...
Chích Chích
VÌ SỢ BỊ TRÊU LÀ CÔNG TỬ BỘT NHÀ MỤC SƯ MÌNH MỚI ĐẾN ĐÂY NHƯNG...
Run Run


RUN À ? CÓ GÌ MÀ PHẢI RUN. ĐOẠN 26, CHƯƠNG 1, CUỐN "CHÚA SÁNG TẠO RA THẾ GIỚI" NÓI GÌ ?
À... CHÚA NÓI RẰNG CON NGƯỜI THỐNG TRỊ MUÔN LOÀI.
VẬY THÌ ĐÂY KHÔNG PHẢI LÀ TỘI LỖI. DO ĐÓ KHÔNG CÓ GÌ PHẢI RUN.
Ôi...
Run Run


Dập dềnh
CÙNG BẮN NHÉ ? NÀO, MỘT...
MỘT...
Run Run


HAI...
HA... I
Run Run
Boong Boong Boong
Boong Boong Boong
Đừng sát sinh
ĐIỀU 6 TRONG 10 ĐIỀU RĂN CỦA CHÚA TRỜI NÓI RẰNG "ĐỪNG SÁT SINH!"...
BA...
Vụt Phựt
SUỲ, SUỲ ! BAY ĐI, NHANH LÊN !
OÁI !


CẢM ƠN SUTƠ.
Vù...
TẠM BIỆT !
HỪ, ĐỒ PHẢN BỘI, SUTƠ, CẬU ĐIÊN À ?
Hô...

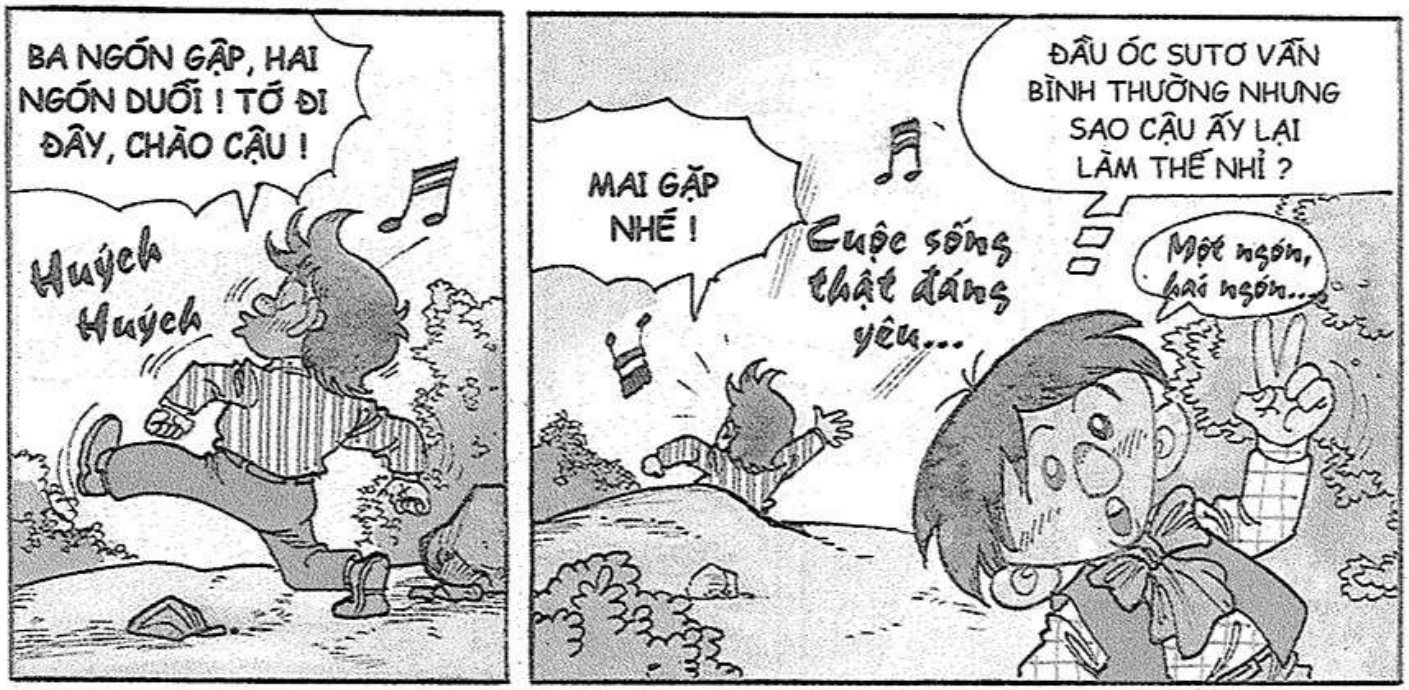

NGƯỜI TA BẮN CHIM CHỨ AI BẢO LÀ NÉM CHIM ĐẤU ? ĐỒ NGỐC, ĐỒ ĐẦN, ĐỒ TỒI, ĐỒ THỘN, ĐỒ XẤU CHƠI !
Thích
Thích


CHO CẬU GIẾU CỢT TỚ THOẢI MÁI. TỚ ĐANG LÀM MỘT VIỆC ĐÚNG. TỚ KHÔNG SỢ ĐẤU !
Hích

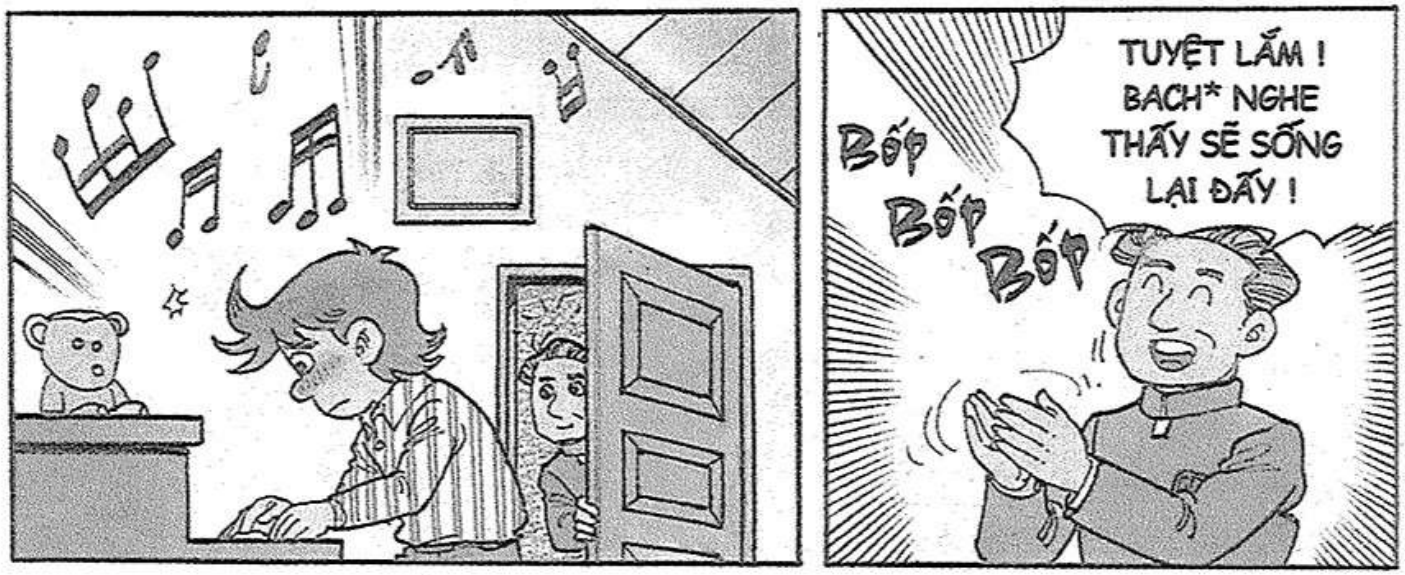

CÒN CƯỜI À ? TRỜI, CẬU NGỐC HẾT CHỐ NÓI !
Run rẩy
DÙ CHỈ LÀ MỘT CON CHIM, SỰ SỐNG ĐỐI VỚI NÓ CŨNG VÔ CÙNG QUÝ GIÁ.
Hích ...


CẬU BỊ LÀM SAO À ? NÀY, ĐÂY LÀ MẤY NGÓN ?
Lắc Lắc
CON CHIM CŨNG NHƯ CON NGƯỜI, BIẾT VUI, BUỒN, BIẾT ĐAU ĐỚN...


MẤY NGÓN HẢ ? (NÓ BỊ ĐIÊN THẬT Ư ?)



Sutơ cho rằng sự sống của muôn loài từ động vật đến cỏ cây đều vô cùng quan trọng. Cho nên trong cuộc sống của mình, Sutơ nguyện sẽ luôn luôn tôn trọng chúng.



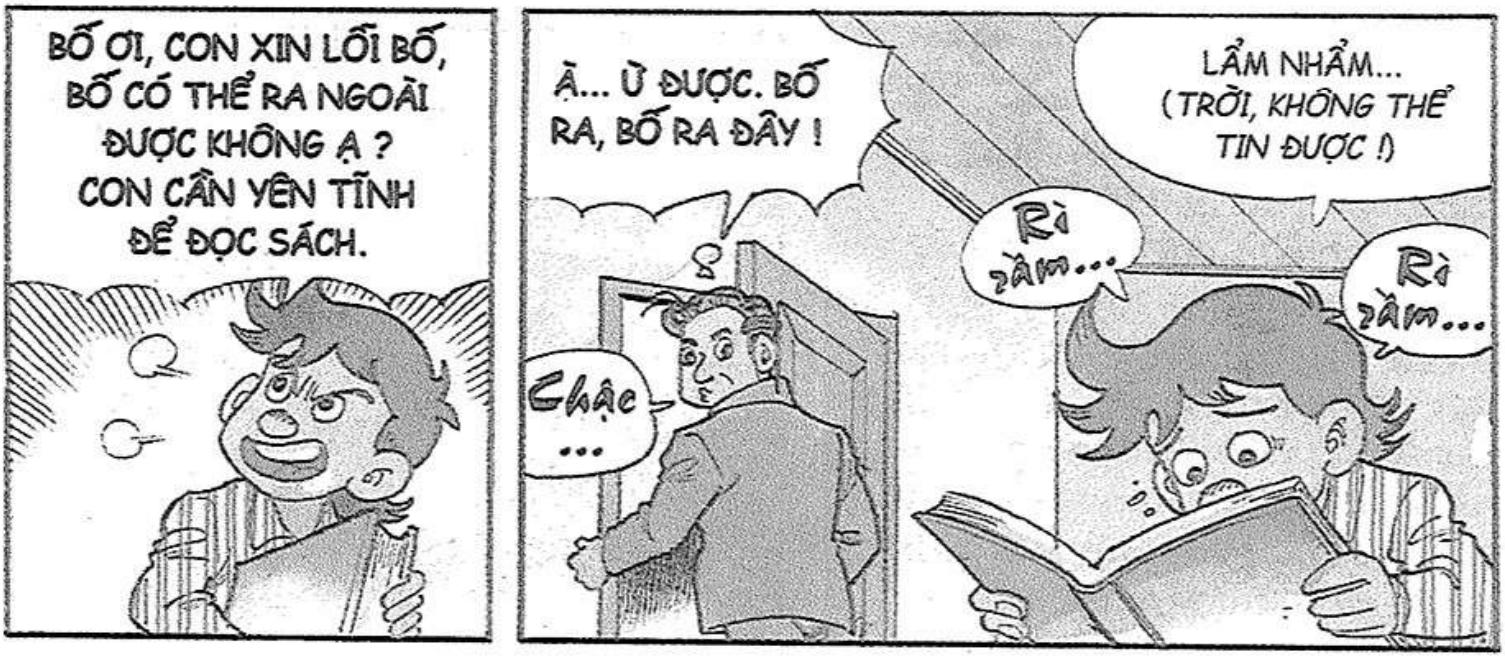
*BACH (1685–1750) *là nhạc sĩ hàng đầu của Đức, được mệnh danh là "cha đẻ của âm nhạc cận đại". Ông sinh ra trong một gia đình có truyền thống âm nhạc. Ông sáng tác nhiều tác phẩm dành riêng cho dàn nhạc nhà thờ và cho từng nhạc cụ. Ông còn có những tác phẩm mang âm hưởng nhạc Marốc hùng tráng.*



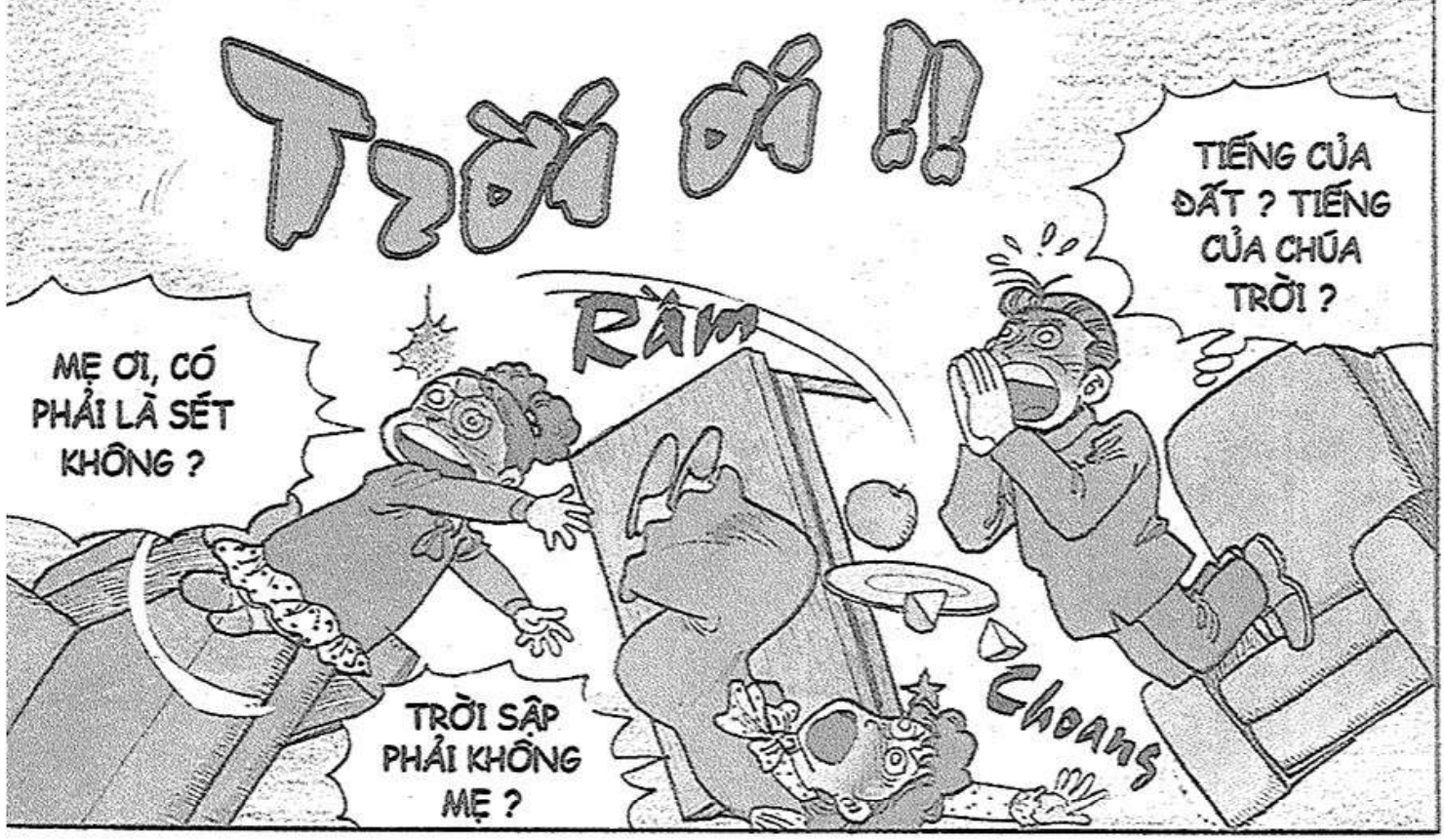



BỐ ƠI, SÁCH GÌ THẾ BỐ ?
À, ĐÂY LÀ CUỐN "LỜI KÍ ỨC" CỦA HIỆP HỘI THIÊN CHÚA GIÁO. CON CÓ MUỐN ĐỌC KHÔNG ?
LỜI KÍ ỨC
ĐÂY LÀ SÁCH CỦA MỘT GIÁO SĨ NGƯỜI ANZAT VIẾT LẠI NHỮNG GÌ ĐÃ TRẢI QUA KHI ÔNG TA SỐNG CÙNG VỚI NGƯỜI DA ĐEN Ở CHÂU MỸ.
Lẩm nhẩm...
LỜI KÍ ỨC


ÔNG ĐÃ VƯỢT QUA BAO NHIÊU KHỔ ẢI VÀ HIỂM NGUY... QUẢ LÀ MỘT GIÁO SĨ VĨ ĐẠI !
Lẩm nhẩm...
NGƯỜI DA ĐEN PHẢI CHỊU NHIỀU ĐAU KHỔ, DỊCH BỆNH, ĐÓI, KHÁT, CHÁY RỪNG, LŨ LỤT. HỌ SỐNG NHƯ CHIM THÚ VÀ RỒI LẠI CHẾT NHƯ CHIM THÚ !

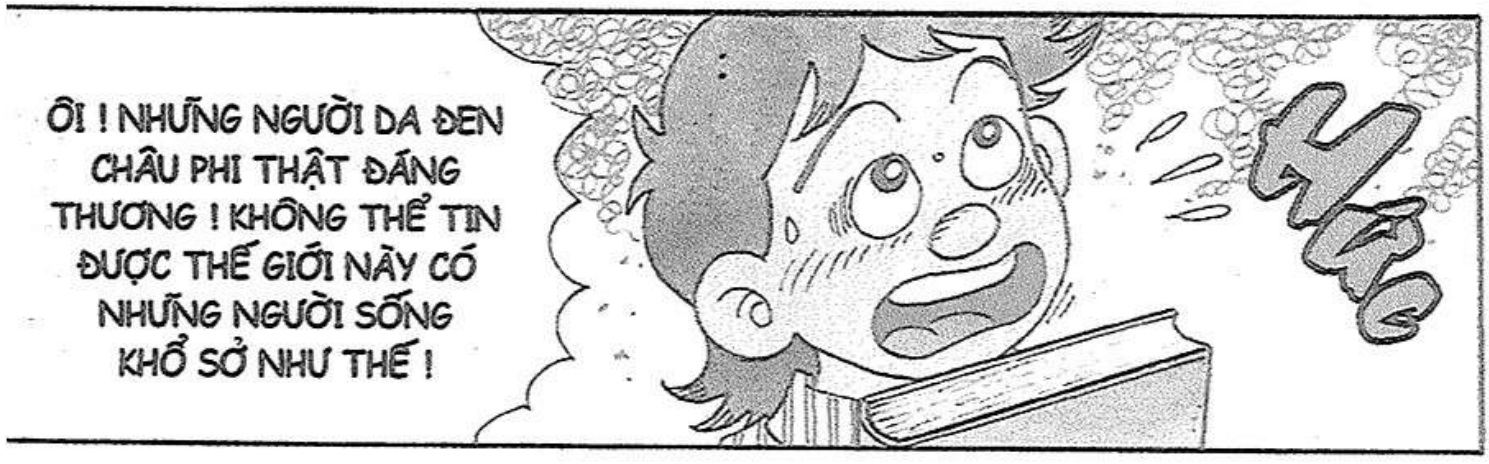

BỐ ƠI, CON XIN LỖI BỐ, BỐ CÓ THỂ RA NGOÀI ĐƯỢC KHÔNG Ạ ? CON CẦN YÊN TĨNH ĐỂ ĐỌC SÁCH.
À... Ừ ĐƯỢC. BỐ RA, BỐ RA ĐÂY !
Chậc ...
LẨM NHẨM... (TRỜI, KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC !)
Rì rầm...
Rì rầm...


TRỜI ƠI ! BỐ BỊ CON TRAI 8 TUỔI CÁU GẮT, CÓ AI NHƯ TÔI KHÔNG ?
Phừng phừng
Huỳch
Huỳch
Huỳch
ANH LÀM SAO THẾ ?
MÀ SAO CON TRAI TÔI LẠI KHÁC TÔI THẾ ! GẮT GỎNG, HẤP TẤP, NÓNG NẢY BƯỚNG BỈNH, DỄ TỰ ÁI... TRỜI ƠI !
Làm
làm...
TẤT CẢ TÍNH CÁCH ĐÓ ĐỀU GIỐNG BỐ EM !
HỪ, GIỐNG BỐ EM THÌ SAO ?
Bụp
Roạt
roạt
MẠNH MẼ, TÌNH CẢM, TỰ TIN, CỞI MỞ, TỐT BỤNG...
Roạt
Roạt
roạt
roạt
HÓA RA BỐ VỢ TÔI LÀ MỘT ÔNG TIÊN !
HÔ !
MẸ ƠI, MẸ ĐANG GỌT VỎ TÁO HAY GỌT RUỘT TÁO ĐẤY Ạ ?
NÓNG NẢY GIỐNG MẸ QUÁ.
TRỜI, SAO THẾ NÀY ?
Há há

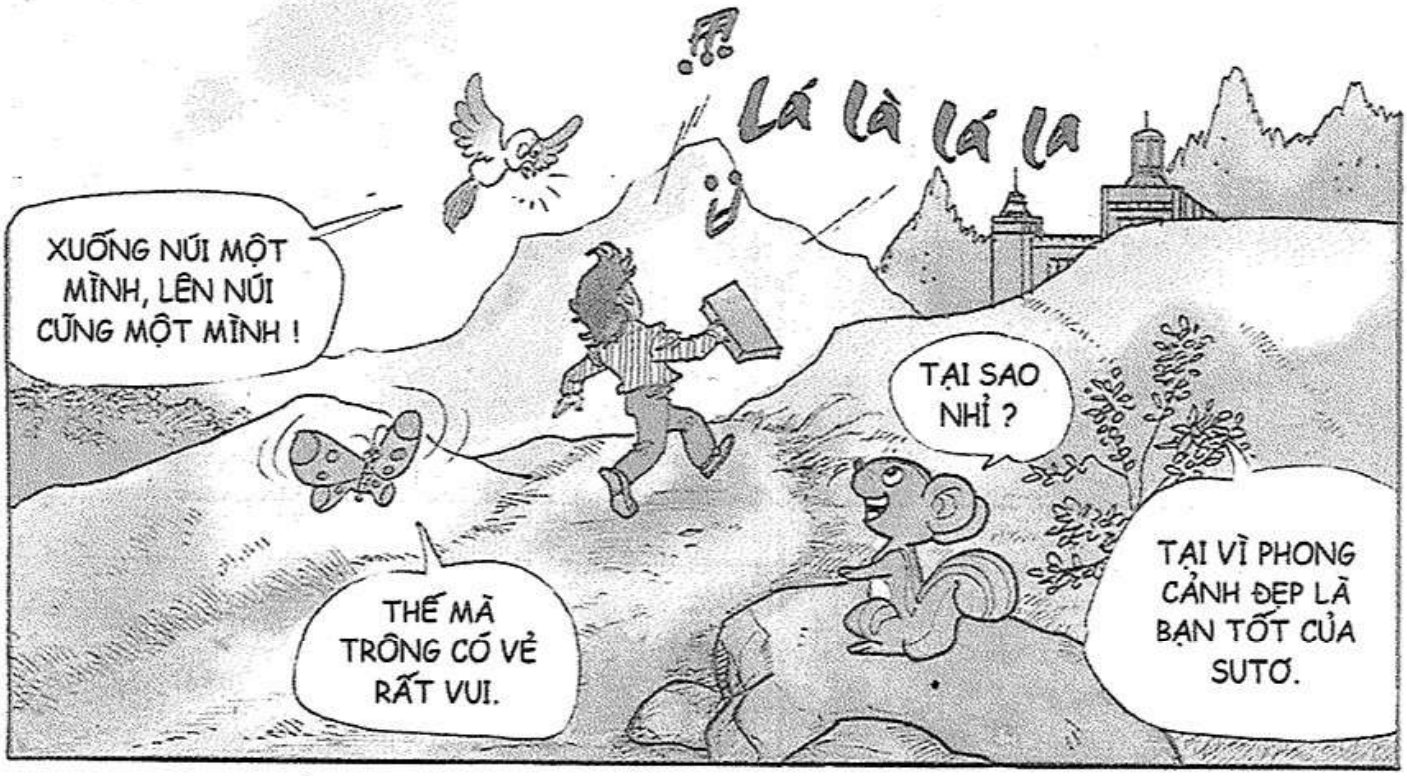

Trời ơi !!
MẸ ƠI, CÓ PHẢI LÀ SẤT KHÔNG ?
RÀM
TIẾNG CỦA ĐẤT ? TIẾNG CỦA CHÚA TRỜI ?
TRỜI SẬP PHẢI KHÔNG MẸ ?
Choang


TRỜI ƠI, TRỜI ƠI ! ĐÓ LÀ TÂM TRẠNG CỦA BỨC TƯỢNG NGƯỜI DA ĐEN BẰNG ĐÁ Ở LÀNG KHÔNMA...!
Rầm


ÔI... CẢ NHÀ LÀM SAO THẾ ?
MÌNH CHƯA BỊ THẾ NÀY BAO GIỜ...
PHÙ PHÙ, HẠT TÁO Ở TRONG MIỆNG EM...
KHÔNG THỂ LÝ GIẢI NỔI.


ÔI ! NHỮNG NGƯỜI DA ĐEN CHÂU PHI THẬT ĐÁNG THƯƠNG ! KHÔNG THỂ TIN ĐƯỢC THẾ GIỚI NÀY CÓ NHỮNG NGƯỜI SỐNG KHỔ SỞ NHƯ THẾ !
HỤ

Mùa thu năm 1884, Suto vào học trường tiểu học Musto cách Quanbaha 3km.















Hả ?

TỰ NHIÊN NẢY RA MỘT NỐT NHẠC ! ÔI, NHỚ CÂY ĐÀN OÓCGAN QUÁ.

XEM NÀO, TRÔNG CÓ VẺ NHƯ ĐANG VỘI...

Chíu

SAO LẠI ÔM ĐẦU THẾ ?

Suto vội vã về nhà, ngồi vào đàn và bắt đầu chơi nhạc. Phong cảnh thơ mộng của thiên nhiên hiển hiện ra dưới những ngón tay của Suto.

BÀI MỚI À ?

HÌNH NHƯ LÀ BẢN NHẠC CÓ CHỦ ĐỀ VỀ THIÊN NHIÊN ?

CÓ TIẾNG CHIM HÓT...

CÓ TIẾNG NƯỚC CHẢY

Ôi chao!

Tình tính tang

SAO TỰ NHIÊN LẠI TÌNH TÍNH TANG ?

Tốt đấy chứ !

HA HA HA, ĐÚNG. BẢN NHẠC ĐẦU TIÊN CỦA TÔI, BẢN "THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP", PHẦN I. THẾ NÀO ? MỌI NGƯỜI NGHE ĐƯỢC KHÔNG ?

BỒI DƯỠNG EQ 1

BẠN NGHĨ THẾ NÀO ?

Sutơ định mặc quần áo rách đến nhà thờ. Tại sao lại như vậy?



BỒI DƯỠNG EQ 2

HÃY VIẾT CẢM TƯỞNG CỦA MÌNH !

Hãy viết cảm tưởng của bạn khi nhìn thấy bức ảnh bên.

.....

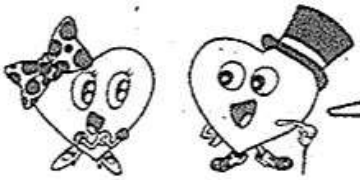
.....

.....

.....

.....





ĂN MẶC GIỐNG CÁC BẠN ĐỂ HÒA ĐỒNG VỚI BẠN BÈ LÀ MỘT HÀNH ĐỘNG RẤT ĐÁNG HOAN NGHÊNH. NHƯNG KHÔNG NHẤT THIẾT PHẢI BƯỚNG BỈNH, KHÔNG NGHE LỜI BỐ MẸ ? ĐIỀU QUAN TRỌNG LÀ MỖI NGƯỜI CẦN PHẢI CÓ SỰ THÔNG CẢM, SẴN SÀNG CHIA SẺ KHÓ KHĂN VỚI MỌI NGƯỜI XUNG QUANH CHÚNG TA.

ĐÁP 1 → ②

Chương II

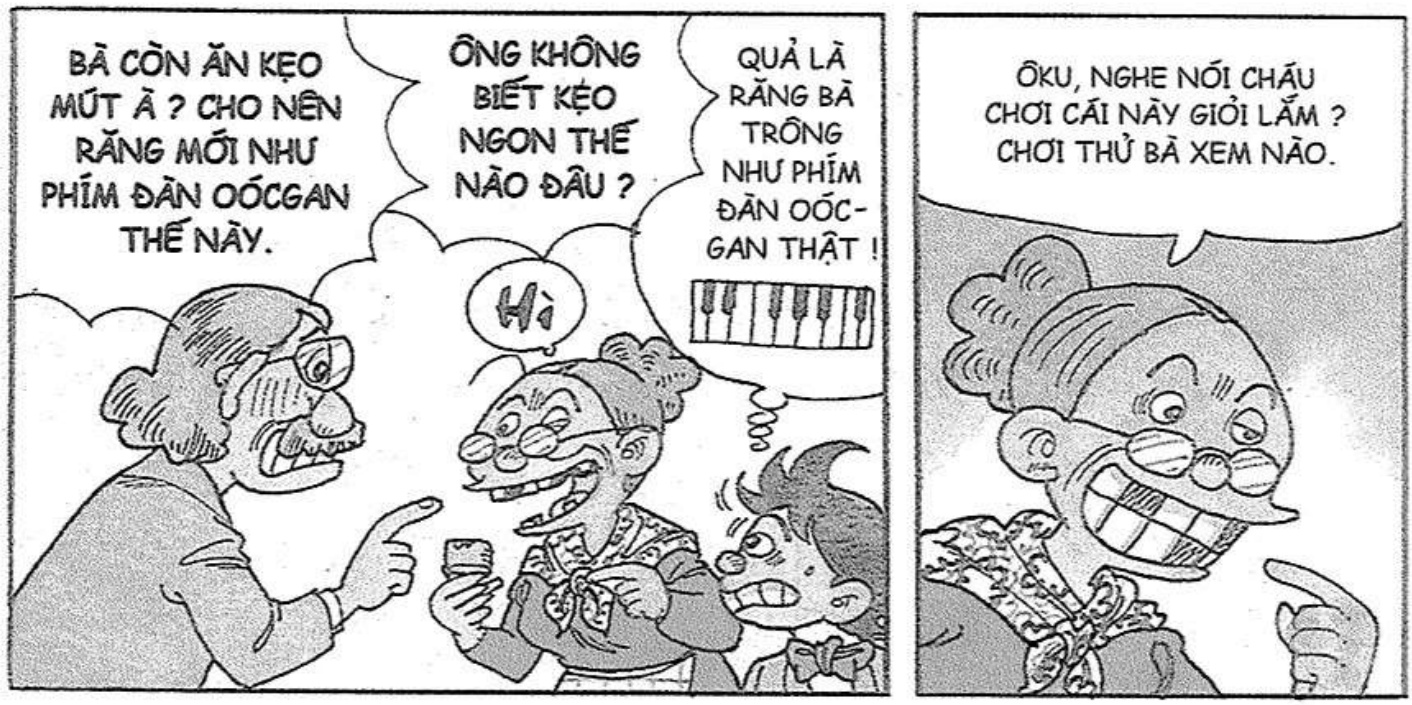
CON ĐƯỜNG HỌC TẬP ĐÚNG ĐẮN





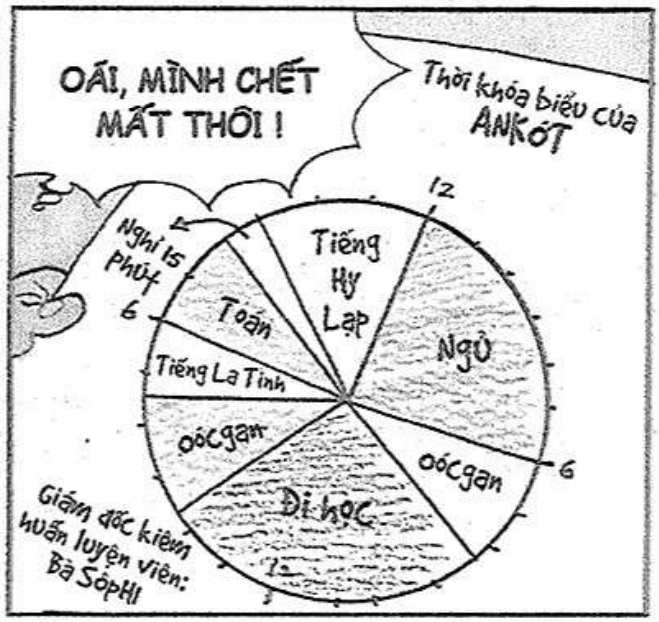


* Đây là trường học 9 năm của Đức, dạy cả chương trình trung học cơ sở và trung học phổ thông


BÀ CÒN ĂN KẸO MÚT À ? CHO NÊN RĂNG MỚI NHƯ PHÍM ĐÀN OÓCGAN THẾ NÀY.
ÔNG KHÔNG BIẾT KẸO NGON THẾ NÀO ĐÂU ?
QUẢ LÀ RĂNG BÀ TRÔNG NHƯ PHÍM ĐÀN OÓC-GAN THẬT !
Hì
ÔKU, NGHE NÓI CHÁU CHƠI CÁI NÀY GIỎI LẮM ? CHƠI THỬ BÀ XEM NÀO.


HỎNG BÉT ! CHẲNG CÓ TÌNH CẢM GÌ, KHÔ CỨNG NHƯ GỖ ĐÁ !
CHÁU ĐỪNG TỰ ÁI. BÀ ẤY NĂM NGOÁI ĐÃ TRÌNH DIỄN MỘT BẢN HÒA NHẠC THÀNH CÔNG.
Hây !!
CHÁU KHÔNG PHẢI LÀ ÔKU, CHÁU LÀ SUTƠ !


ĐÂY LÀ THỜI GIAN BIỂU, DÁN LÊN TƯỜNG ĐI ANKỐT.
GIỜ LẠI ANKỐT ? SAO KHÔNG GỌI LÀ ÔBỐT ĐI !


OÁI, MÌNH CHẾT MẤT THÔI !
Thời khóa biểu của ANKỐT
12
Nghỉ 15 Phút
6
Tiếng Hy Lạp
Toán
Ngủ
Tiếng La Tinh
oócgan
oócgan
6
Đi học
12
Giám đốc kiêm huấn luyện viên: Bà Sôphi

BÀ ƠI, THẾ NÀY THÌ CHÁU ĂN CƠM VÀO LÚC NÀO Ạ ?

ÔI DÀO, VỪA CHƠI ĐÀN VỪA LÀM TOÁN VỪA ĂN CŨNG ĐƯỢC MÀ, ÔBỚT.

BÀ ẤY QUẢN LÝ CHẶT QUÁ ! THẾ LÀ KHÔNG AI CHƠI CỜ VỚI MÌNH.

Ngày nào cũng tuân theo một thời gian biểu nghiêm ngặt, Suto dần dần mất đi hứng thú học tập.

THƯA BÀ CHÁU ĐÃ ĐI HỌC VỀ Ạ. ĐÂY LÀ KẾT QUẢ HỌC TẬP CỦA CHÁU.

OÓCGAN !

Tính tình ì tang

TẠI SAO CHÁU HỌC CỨ XUỐNG DỐC LIÊN TỤC THẾ NÀY ?

CHÁU KHÔNG CÓ ĐỦ SỨC ĐỂ LEO DỐC Ạ.

THẰNG BÉ ĐÃ BIẾT PHẢN ỨNG RỒI CƠ ĐẤY ? TẤT CẢ LÀ VÌ CHÁU THÔI. HÃY CỐ CHỊU ĐỰNG CHÁU Ạ !

Sai rồi!

ĐÃ BẢO ĐOẠN ĐÓ PHẢI CHƠI CHẬM CHẬM RỒI MÀ !

CHÁU KHÔNG THỂ !

Bốp


ĐÂY LÀ MỘT TRONG NHỮNG NGUYÊN NHÂN LÀM CHÁU XUỐNG DỐC ĐẤY Ạ.
Làm
IM LẶNG ! TAY CỦA BÀ CÒN BỊ ĐAU HƠN ĐẤY.
Cốc
OÁI ! ĐAU QUÁ ! SAO BÀ CỨ ĐÁNH CHÁU MÃI VẬY ?


Một thời gian sau, Suto dần dần quen với cuộc sống ở nơi này. Cho đến một hôm...
CHO ĐƯỜNG THẲNG A VUÔNG GÓC VỚI TAM GIÁC...
Loạt
Xoạt
Phù...
NÀY, CỨ PHẢI LÀM TOÁN BẰNG MỒM À ? ỒN QUÁ !


THẰNG BÉ GIỜ ĐÃ ĐI VÀO QUY CỦ RỒI. CÁI GÌ RỒI CŨNG QUEN CẢ.
Xì Xì


NẾU NHƯ MÌNH ĐƯỢC BAY NHƯ NHỮNG CHÚ CHIM KIA...


HẢ, THẰNG BÉ LẠI ỈU XỈU RỒI... LẠI PHẢI CHO ĂN CỦ ĐẬU !
Chíu


MÌNH SẼ BAY VỀ QUAN-BAHA, GẶP BỐ MẸ, CHỊ GÁI VÀ CÁC EM... RỒI LEO LÊN NÚI, SUỐI CHẢY, HOA NỞ... ÔI !
KHÔNG ĐƯỢC ! VỪA MỚI TIẾN BỘ ĐƯỢC MỘT CHÚT, LẠI XUỐNG DỐC LÀ KHÔNG ĐƯỢC.


ÔI, NHỚ NHÀ QUÁ...
NÓ NGHĨ GÌ MÀ THẦN NGƯỜI RA THẾ KHÔNG BIẾT ?
Chíu


TRÔNG ÁNH MẮT...? CHẮC CHẮN LÀ ĐANG KHAO KHÁT MỘT THẾ GIỚI RỘNG LỚN !


ÔI, CỐ MÙI GÌ THẾ NHỈ ? BÀ, BÀ LÀM GÌ VẬY ?
LÀM GÌ ĐÂU... BÀ ĐANG NGẮM KHUÔN MẶT THÔNG MINH CỦA CHÁU.
Khịt Khịt ?..
Cụt hứng


BÀ ƠI, CỐ MÙI GÌ CHÁY ẤY ?
Khịt Khịt Khịt


CÓ MÙI GÌ ĐÂU ? BÀ CHẲNG NGỬI THẤY MÙI GÌ CẢ...
BÀ ! KIA KÌA, BÀN LÀ...!
Khát khát
Bàn là ?!
ĐÂY LÀ CÁI ÁO ÔNG NHÀ THÍCH MẶC NHẤT...
Trời ơi!
MÙA HÈ SẮP ĐẾN RỒI, MẶC THẾ NÀY CÀNG MÁT BÀ Ạ...
Ừ, THẾ MỚI BIẾT MẶT CHÁU TO BẰNG CÁI BÀN LÀ ĐẤY.
Hí hí...
Đi thôi !
ĐI ĐÂU HẢ BÀ ? CHÁU CŨNG ĐƯỢC ĐI Ạ ?
SUTƠ, ĐI NÀO ! NHANH LÊN !
Thật ạ ?!


NHƯNG CHÁU CHƯA LÀM BÀI TẬP TOÁN ? TIẾNG LATINH CŨNG CHƯA ÔN TẬP...
Bài tập Toán học
THÔI, HÔM NAY TẠM NGHỈ. ĐI NÀO !
VÂNG, CHÁU ĐI ĐÂY ! (CHẲNG NHẼ CÁI ÁO BỊ CHÁY LẠI CÓ TÁC ĐỘNG LỚN NHƯ VẬY ?)
Vèo Vèo
CHÀ, CẢNH ĐẸP QUÁ ! ĐÂY LÀ MỘT CÁNH RỪNG GIÀ !
Vèo Vèo
...
TỪ LÚC RA KHỎI NHÀ, BÀ CHẲNG NÓI MỘT CÂU. CHẮC BÀ ĐANG MẢI NGHĨ ĐẾN CÁI ÁO BỊ CHÁY.
BÀ ƠI, NHÌN ĐỈNH NÚI ĐẦY MÂY KÌA ! MÂY VÀ TRỜI LÀ MỘT Ạ ?


BÀ ƠI, CHÁU MỆT QUÁ. BÀ CHÁU MÌNH LEO LÊN ĐỈNH NÚI ĐỂ LÀM GÌ Ạ ?
Hộc
Hộc
CHẮC BÀ CHỈ MUỐN CHO MÌNH XEM CÁI GÌ ĐÓ ? ĐẰNG KIA LÀ...?
Cháu !
QUANBAHA QUÊ MÌNH TRÔNG MỜ MỜ.
CHÁU CÓ NHỚ MẸ KHÔNG ?
CÓ Ạ...? (SAO BÀ BIẾT NHỈ ?)
NẾU CHÁU NHỚ MẸ THÌ GỌI TO LÊN ! MẸ CHÁU NGHE THẤY SẼ TRẢ LỜI ĐẤY.
MẸ ƠI. CON NHỚ MẸ LẮM... CẢ BỐ, CẢ CHỊ, CẢ CÁC EM NỮA...
Hức...
SAO THẾ ? MAU GỌI TO LÊN.
VÂNG, CHÁU SẼ GỌI, CHÁU XIN PHÉP BÀ.
THẰNG BÉ CŨNG KIỂU CÁCH RA PHẾT...


Mẹ ơi !
NGHE NHƯ TIẾNG ĐẠI BÁC !
Giật mình




CHÁU CÓ CẢM THẤY TRONG LÒNG NHẸ NHÕM HƠN KHÔNG ? SAO MẮT CHÁU LẠI ƯỚT VẬY ?
Cốc
BỤI BAY VÀO MẮT CHÁU Ạ.


Chíu
BỤI GÌ ? CHÁU GIẢ VỜ. CHÁU KHÔNG NÓI THẬT ĐƯỢC SAO ?


Đầu hàng ...!
BÀ ƠI, CHÁU NHỚ MẸ QUÁ NÊN ĐÃ KHÓC Ạ.
CHÁU NÓI THẬT NÊN TRÔNG CHÁU ĐÁNG YÊU LẮM.
Hừm hừm ♪





Nhìn thấy bà cố che giấu nụ cười hài lòng và vui sướng, Suto mới bắt đầu cảm nhận được tấm lòng yêu thương ấm áp mà bà dành cho mình. Nước mắt cậu bé cứ chảy dài trên má.





Nhờ sự nghiêm khắc đầy thương yêu của bà và sự dạy dỗ của thầy Uâyman ở trường, Suto học tiến bộ hẳn. Chỉ một thời gian sau cậu đã vươn lên đứng thứ 2, rồi thứ 1 trong lớp.




BÀ ƠI, SAU NÀY CHÁU SẼ TRỞ THÀNH MỘT THẦY GIÁO GIỎI NHƯ THẦY UÂYMAN !
CHÁU CÓ VẺ QUÝ THẦY GIÁO QUÁ NHỈ.
Phì phì
BÀ ƠI, THẦY GIÁO CHÁU VỪA THÔNG MINH VỪA NHIỆT TÌNH, BẠN NÀO CŨNG QUÝ TRỌNG THẦY.
Lấp lấp
Reng Reng
AI ĐẾN NHỈ ?
ĐỂ BÀ XEM NÀO...
À, LÀ THẦY GIÁO MÀ BỐ CHÁU BẢO ĐẤY !
Tôi ở ngay đây !
THẦY MUNHI DẠY HÒA TẤU OÓCGAN Ư ?
EM CHÀO THẦY Ạ !
THẦY RẤT VUI ĐƯỢC GẶP EM, SUTƠ.
HỪM, ĐÂY LÀ BẢN "ĐÁM CƯỚI" CỦA PYCARÔ À ? EM THỬ CHƠI XEM NÀO.
VÂNG Ạ, ĐỂ EM KHỞI ĐỘNG ĐÃ.
Vẫy vẫy...


EM CHƠI LUNG TUNG QUÁ ! RẤT LUNG TUNG ! EM LÀ MỘT CỖ MÁY, KHÔNG PHẢI LÀ MỘT CON NGƯỜI SAO ? CẢM XÚC CỦA EM ĐÂU ?
Ram
Giật mình
EM, EM XIN LỖI THẦY, EM...
LÀM SAO ? NÓI ĐI !
THẦY ĐỨNG BÊN CẠNH NÊN EM XẤU HỔ VÀ BỊ RUN NÊN MỚI THẾ Ạ.
Chíu
HỪM, THẾ À ? THẾ THÌ CỨ NGHĨ THẦY KHÔNG CÓ Ở ĐÂY, CHƠI ĐI !
RÕ RÀNG LÀ THẦY Ở ĐÂY, NGHĨ THẾ SAO ĐƯỢC Ạ ?
Soạt
EM... EM...! (THẰNG BÉ NÀY DÁM ĐÙA CỢT MÌNH.)
VÂNG, VÂNG. LẦN NÀY EM SẼ CHƠI THẬT CẢM XÚC Ạ.
...
CẢM XÚC CỦA TÔI ƠI, XIN HÃY RA ĐÂY.


SUTƠ !
VÂNG, THƯA THẦY. CẢM XÚC NHIỀU QUÁ Ạ ?
Lo lắng...


THẦY SẼ DẠY EM CHƠI ĐÀN MỘT CÁCH TỪ TỪ, HOÀN HẢO VÀ XUẤT CHÚNG, ĐƯỢC KHÔNG ?
Chậc!
... ...


EM PHẢI CHƠI THẬT ĐIÊU LUYỆN, NẾU KHÔNG ÂM NHẠC KHÔNG PHẢI LÀ ÂM NHẠC MÀ LÀ XÁC CHẾT, XÁC CHẾT ! EM HIỂU KHÔNG ?


THẦY PHẢI ĐI CHỈ HUY DÀN HỢP XƯỚNG Ở NHÀ THỜ, CÒN EM LUYỆN TẬP CHU ĐÁO VÀO NHÉ !
VÂNG, EM SẼ CHƠI MỘT CÁCH ĐẦY CẢM XÚC Ạ !


PHẢI CHÌM TRONG GIAI ĐIỆU VÀ PHẢI LÀM CHÁY LÊN TỪNG NỐT NHẠC !
Rập
VÂNG, THƯA THẦY !


CÓ CẢM XÚC ! CÓ CẢM XÚC !
CÓ CẢM XÚC ! CÓ CẢM XÚC !
Rầm
Chíu

Gặp được một thầy giáo giỏi, Suto mới thực sự bắt đầu học nhạc. Càng luyện tập, cậu bé càng hăng say, thao tác càng nhanh nhẹn hơn.















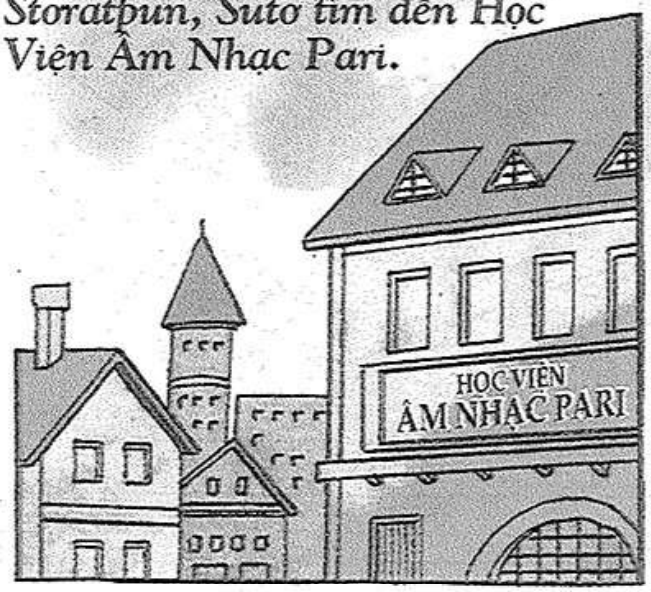

Tốt tốt...
TUYỆT LẮM, SUTƠ ! EM ĐÃ LÀM SỐNG LẠI MÔZA !
?
THẦY, THẦY QUAY LẠI BAO GIỜ THẾ Ạ ? (LẠI CÒN KHEN MÌNH NỮA CHỨ !)
NÀY, MÔZA ĐÃ CHẾT 100 NĂM RỒI CƠ MÀ.


TỪ NGÀY MAI, EM SẼ TẬP CHƠI NHẠC CỦA BACH VIẾT CHO ĐÀN OÓCGAN !


Vâng ?!
VIẾT CHO ĐÀN OÓCGAN ? BACH ? (THỰC HAY MƠ ĐÂY ? GIẤC MƠ CỦA MÌNH ĐÃ THÀNH HIỆN THỰC !)
Thình thịch, tim đập mạnh


Thời đó ở Béclin đang rất ưa chuộng nhạc của Bach. Thầy Ôgen Munhi là một người sùng bái Bach. Sutơ chịu ảnh hưởng của thầy, say mê tìm hiểu nhạc Bach.
Vù vù
Ha lê lu la ỉ
HI HI, THẦY CHỈ NHÌN MỘT MẮT THÔI... ÔI, MÌNH CŨNG THẾ ĐÂY NÀY !

Tháng 6 năm 1893, Suto tốt nghiệp Trung học phổ thông. Trước khi vào trường Đại học Storatpun, Suto tìm đến Học Viện Âm Nhạc Pari.















DẠ, EM KHỞI ĐỘNG TAY Ạ. TUY NHÌN CÓ VẺ TRÁI MẮT NHƯNG...

PHỨC TẠP QUÁ. NÀO BẮT ĐẦU ĐI.

Nhảy nhảy

Vẫy vẫy

KẾT THÚC !

Ơ ? SAO MỒM THẦY HÁ HỐC TRÔNG THẤY CẢ LƯỠI GÀ THẾ ?

A... A A... (KINH NGẠC QUÁ, SA CẢ HÀM.)

A !

...Xoạt xoạt

A !

Trường hợp khẩn cấp! Nhanh đưa hàm của tôi về vị trí cũ.

DẠ VÂNG. (CỨ GIẢ VỜ GIẢ VỊT.)

VỀ VỊ TRÍ !

Bốp

BẰNG MỘT CÚ ĐẤM TRỜI ĐÁNH THẾ SAO ?





Đó là anh của Sarôn Mali Pitơ đang chơi đàn Oócgan cho nhà thờ Binhêrin của thành phố Storatpun. Kể từ đó ba người cùng nhau nghiên cứu nhạc Bach.



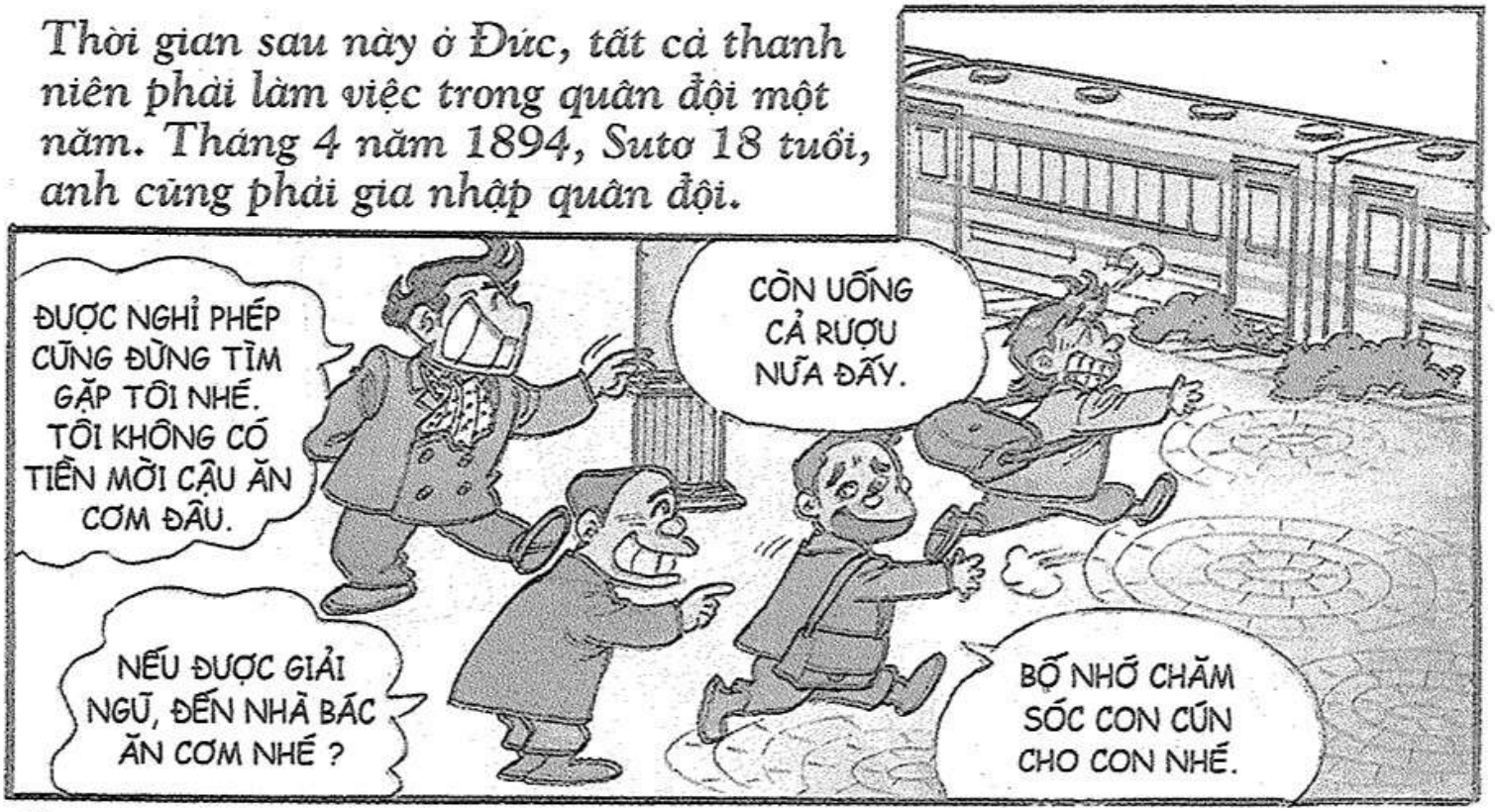
Tháng 10 năm đó, Suto được nhận vào khoa Triết học và Thần học trường đại học Storatpun.







Thời gian sau này ở Đức, tất cả thanh niên phải làm việc trong quân đội một năm. Tháng 4 năm 1894, Suto 18 tuổi, anh cũng phải gia nhập quân đội.



BỒI DƯỠNG EQ 1

CÙNG NHAU HỒI TƯỞNG

Cảm động trước lòng thương yêu của bà mà Suto đã khóc.
Bạn đã bao giờ như thế chưa ? Nếu có hãy kể lại xem.

.....

.....

.....

.....

.....



BỒI DƯỠNG EQ 2

KỂ LẠI NHỮNG CỐ GẮNG CỦA MÌNH

Suto rất sùng bái Bach nên đã tìm hiểu sâu về ông.
Bạn có sùng bái một danh nhân nào đó không ?
Nếu có, bạn hãy kể về những cố gắng của mình
để xứng đáng với nhân vật mình yêu thích.

.....

.....

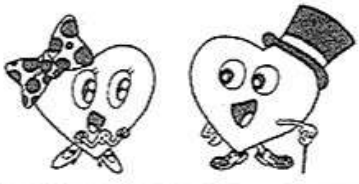
.....

.....

.....

.....





TÌNH THƯƠNG YÊU CHÂN THÀNH LUÔN LUÔN KHIẾN CHÚNG TA CẢM ĐỘNG. CHÚNG TỎ NÓ CÓ MỘT SỨC MẠNH VÔ CÙNG LỚN LAO. TÌNH THƯƠNG YÊU CÒN ĐƯỢC NHÂN LÊN GẤP BỘI NẾU CHÚNG TA BIẾT QUAN TÂM, CHIA SẺ, DÀNH TÌNH THƯƠNG YÊU CHO NGƯỜI KHÁC. NHỮNG EM CÓ CHỈ SỐ EQ CAO LÀ NHỮNG EM NGOAN, KHÔNG BAO GIỜ TIẾC NHỮNG GÌ TỐT ĐẸP CỦA MÌNH DÀNH CHO BẠN BÈ VÀ NHỮNG NGƯỜI XUNG QUANH.

Chương III

DẤU CHỮ THẬP ĐỊNH MỆNH



Sau một năm trong quân đội, Suto lại tiếp tục đi học. Thấm thoắt anh đã là sinh viên năm thứ 3.

KHÔNG VỀ TRƯỜNG THÌ ĐI ĐÂU NHỈ ?

CỨ LẦM BẦM MỘT MÌNH CÁI GÌ THẾ ?

?

Lọc cọc Lọc cọc

NHÂN DỊP "LỄ HIỆN XUỐNG"* VỀ THĂM QUÊ QUANBAHA, SAO LÒNG MÌNH CỨ THẤY XỐN XANG.

Thành thịch...

* *Lễ hiện xuống: Đây là lễ kỷ niệm ngày linh hồn chúa hiện xuống trên đầu 12 con chiên đang cầu nguyện, sau lễ phục sinh 50 ngày.*

MẸ ƠI, BỐ ƠI ! ANH ĐÃ VỀ !

NHƯNG CHẲNG CÓ QUÀ GÌ CẢ.

SUTƠ, BỐ NGHE NÓI DẠO NÀY CON ĐANG NGHIÊN CỨU VỀ CÂY THÁNH GIÁ À ?

DẠ, SAO BỐ BIẾT Ạ...?

BÀ SÔPHI BẢO ĐẤY.


CON THẤY THẾ NÀO ?
NHƯ CHÚA GIÊSU ĐÃ NÓI THÌ CUỘC SỐNG ĐẸP ĐẼ LÀ CUỘC SỐNG MÀ MỌI NGƯỜI ĐỀU BIẾT DÂNG TẶNG CHO TẤT CẢ NHỮNG NGƯỜI ĐAU KHỔ TRÊN ĐỜI.
A MEN !
ÔI, CÁC CON, LÀM MẸ GIẬT CẢ MÌNH.
NHƯNG ANH ƠI, SAO ANH VỀ TAY KHÔNG ? ANH SAI HẸN RỒI.
NGƯỜI THÍCH ĂN BÁNH PIZA VÀ UỐNG CÔCA THÌ CÓ GÌ LÀ KHÔNG ĐÁNG YÊU ĐÂU ?
HÍ
XÍ
ANH THẤY TRONG THÙNG RÁC RẤT NHIỀU HỘP BÁNH PIZA VÀ NHIỀU LON CÔCA RỐNG.
DÀO, CÁI ĐỐ EM CHO TIÊU HẾT RỒI...
SÁNG NAY EM ĐÃ ĐẺ RỒI MÀ !
ĐẺ Á ? THẾ MÀ GỌI LÀ ĐẺ À ? LÀ TIÊU HÓA CHỨ !
NGĂN CÁCH THẾ HỆ QUÁ MỨC NÊN THẬT KHÓ NÓI CHUYỆN VỚI CÁC EM.
HÔ HÔ HÔ... HA HA
SUTƠ, CON RỬA MẶT ĐI RỒI CÒN ĂN CƠM.

ÔI, NGÔI NHÀ BÌNH YÊN TRÀN ĐẦY YÊU THƯƠNG CỦA MÌNH ! MÌNH CẢM THẤY THẬT HẠNH PHÚC.

NHƯNG MÌNH CHÌM ĐẮM TRONG HẠNH PHÚC ĐẾN BAO GIỜ ? CHÚA GIÊSU 30 TUỔI ĐÃ BIẾT TỰ THAY ĐỔI CUỘC SỐNG CỦA MÌNH.

ĐỂ RỒI SAU ĐÓ DÂNG TẶNG CHÚNG SINH CUỘC SỐNG VÀ TÌNH YÊU THƯƠNG CỦA MÌNH CHO TẤT CẢ.

MÌNH CŨNG SẼ NHƯ THẾ ! CHO ĐẾN 30 TUỔI, MÌNH SẼ CỐ GẮNG HỌC TẬP THẬT NHIỀU.

Ánh đá

Giật mình

ANH NGẠC NHIÊN À ? ĂN CÙNG CHÚNG EM ĐI.

CHÚNG EM BIẾT ANH LÀ SINH VIÊN KHÔNG CÓ TIỀN NÊN ĐÃ TỰ ĐI MUA LẤY.

CÁM, CÁM ƠN. (TIM VẪN CÒN ĐẬP THÌNH THỊCH !)

Dào ôi.

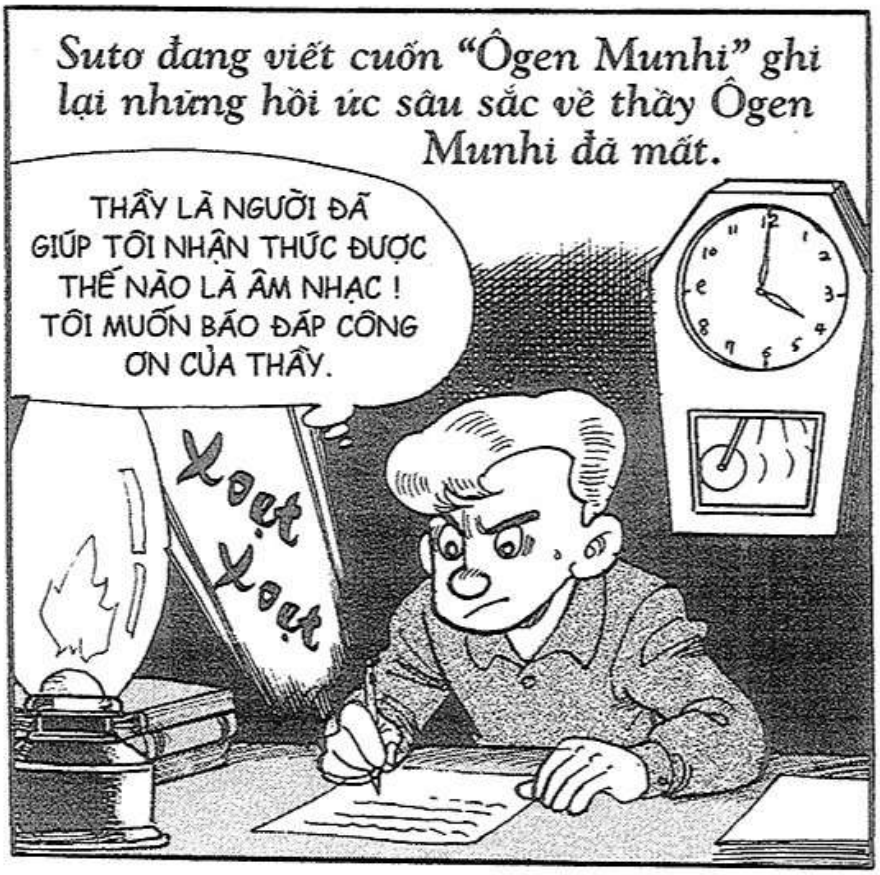
Sau kỳ nghỉ, Suto quay lại trường, anh lại vùi đầu vào học tập.







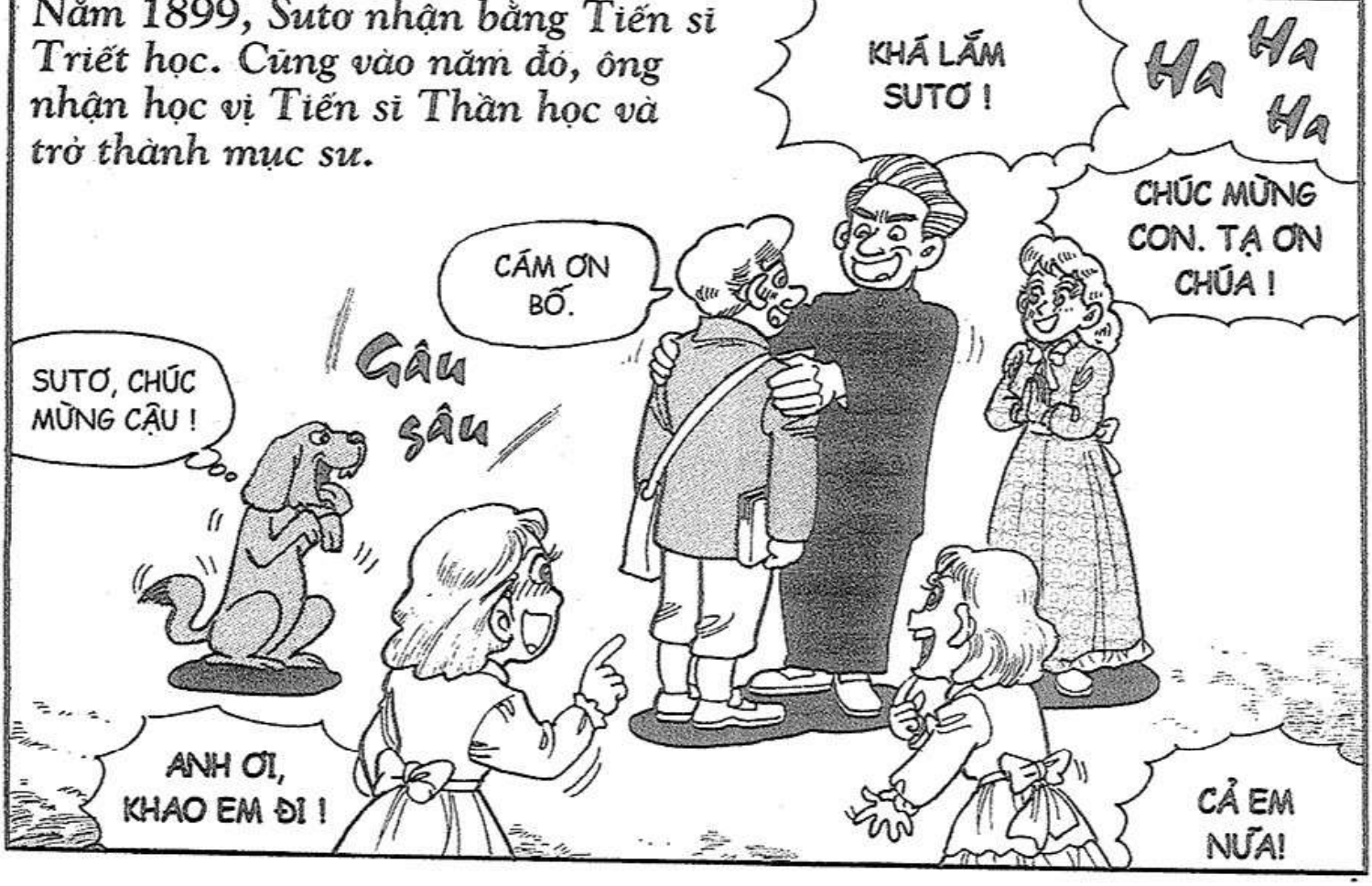
Suto đang viết cuốn "Ôgen Munhi" ghi lại những hồi ức sâu sắc về thầy Ôgen Munhi đã mất.

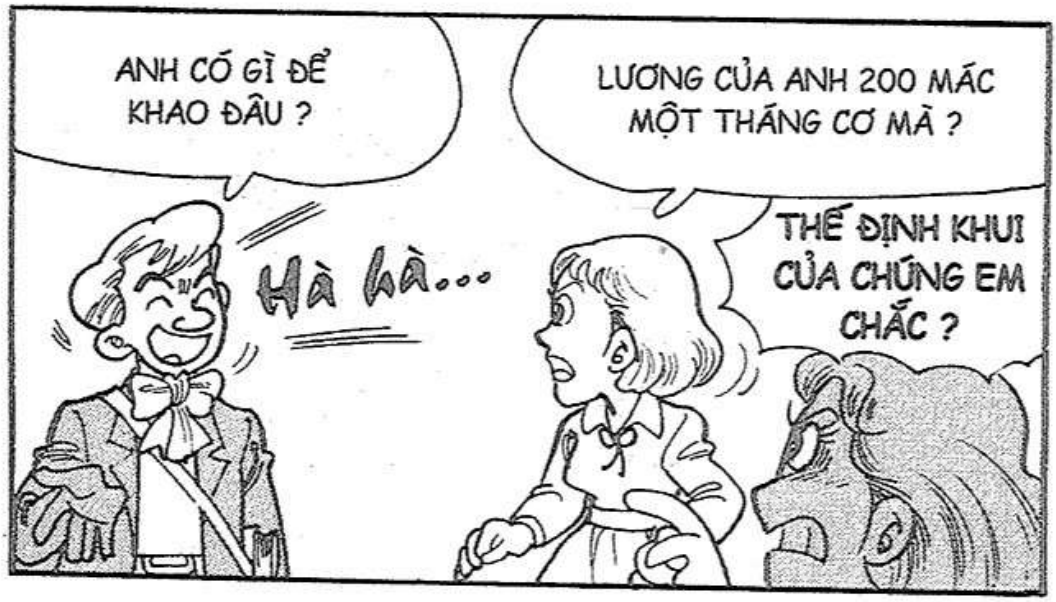




Đây là cuốn sách đầu tay, mở đầu cho rất nhiều cuốn sách mà Suto viết sau này.

Năm 1899, Sutơ nhận bằng Tiến sĩ Triết học. Cũng vào năm đó, ông nhận học vị Tiến sĩ Thần học và trở thành mục sư.









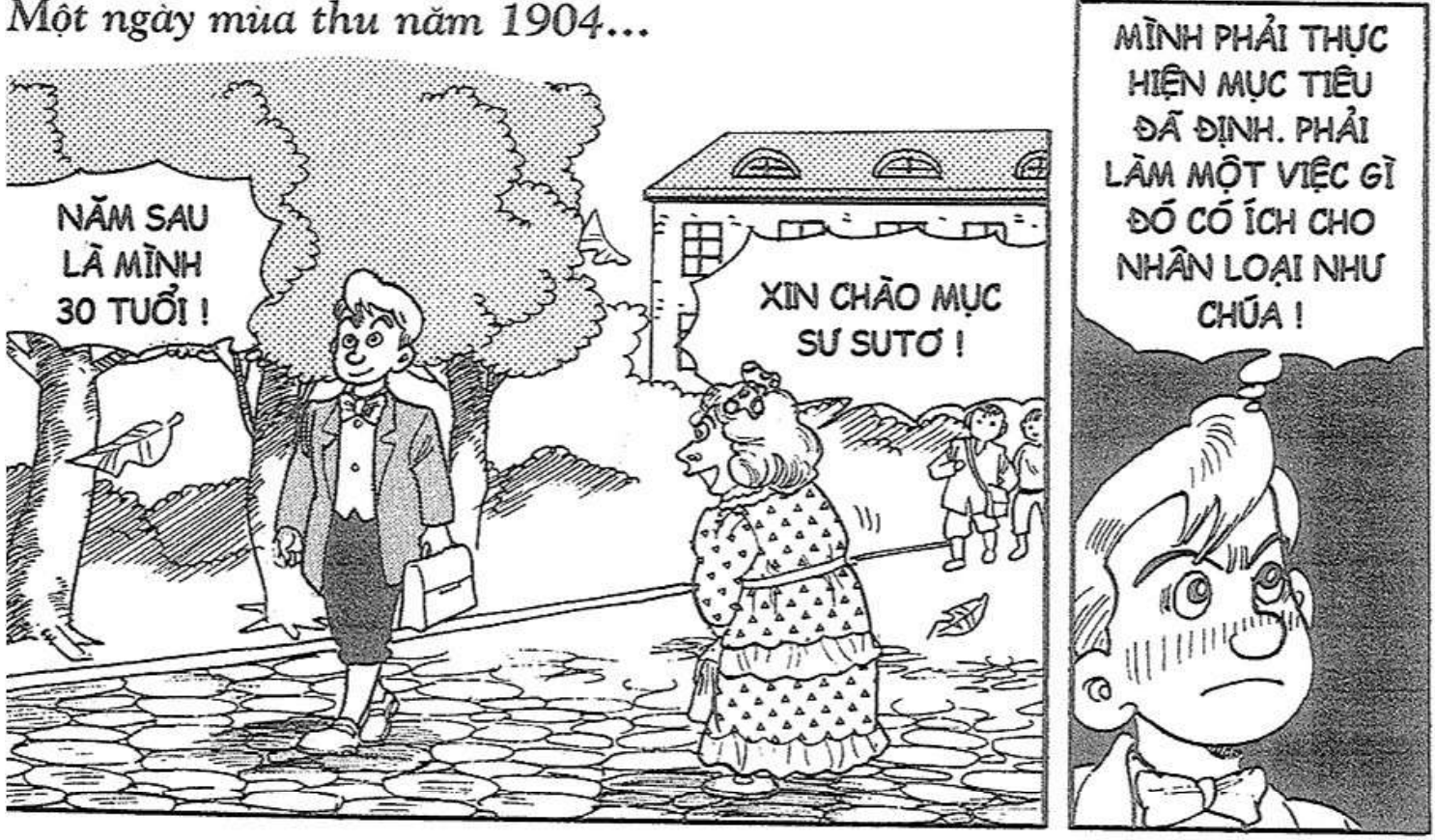



KÌA... AI NHỈ ? TÔI KHÔNG BIẾT ANH LÀ AI...?
THỜI BÁO IMF, AI CŨNG LÀ CHÚA CHỔM CẢ THÔI !
BỐ MẸ XEM NÀY, CÁC EM ẤY ĐÓNG KỊCH CÒN GIỎI HƠN CON.
Ha Ha Ha
ĐÚNG LÀ ANH NÀO EM NẤY.


CON ĐANG CHUẨN BỊ VIẾT LUẬN VĂN VỀ CHÚA PHẢI KHÔNG ? TÊN LUẬN VĂN LÀ GÌ ?
"CHÚA GIÊSU VÀ THẾ GIỚI THẦN THÁNH" Ạ. ĐẦU NĂM SAU SẼ XUẤT BẢN.
CŨNG LÀ MỤC SƯ NHƯNG BỐ KÉM CỎI HƠN CON RỒI.
Xì
Hà hà
TỪ GIỜ BỐ CŨNG HỌC TẬPTHÊM RỒI VIẾT SÁCH NHƯ CON ĐI.


Luận văn của Suto được giới học giả đánh giá cao. Năm 1902, anh được nhận làm giảng viên khoa Thần học, trường đại học Storatpun.
CÁC EM PHẢI HIỂU RẰNG ĐỐ KHÔNG PHẢI LÀ LỜI CỦA KINH THÁNH MÀ LÀ LỜI CỦA CHÚA TRỜI.
THẦY GIÁO 27 TUỔI ! TUYỆT QUÁ, ĐÃ CÓ NGƯỜI YÊU CHƯA NHỈ ?
THẦY CHƠI ĐÀN OÓCGAN RẤT SIÊU ĐẤY.
MỘT NGƯỜI RẤT AM HIỂU VỀ BACH.
CHÚNG TA MAY MẮN ĐƯỢC HỌC MỘT THẦY GIÁO NHƯ VẬY.

Một ngày mùa thu năm 1904...

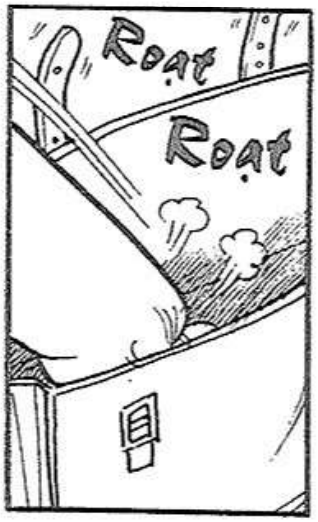




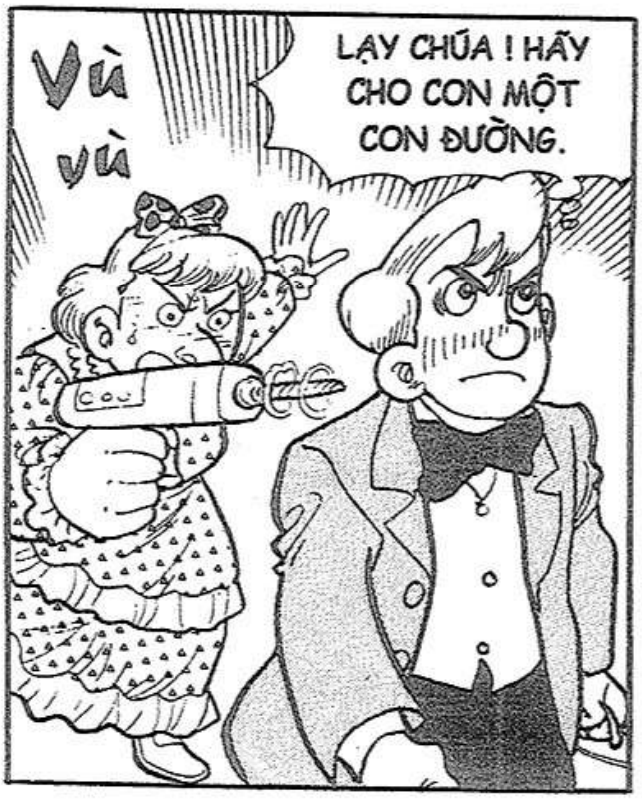



Ngài mục sư !
Dans Dans
ĐIẾC TAI QUÁ !
OÁI !
BÂY GIỜ MÌNH ĐI NỘP TIỀN ỦNG HỘ CHO HỘI TỪ THIỆN, THĂM TRẠI TRẺ EM MỒ CÔI, TRUNG TÂM GIÁO DỤC TRẺ EM...

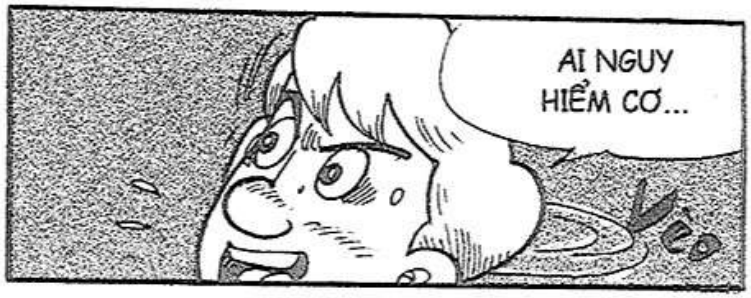

CHẲNG ĂN THUA GÌ CẢ. HAY LÀ LỖ TAI BỊ BỊT KÍN RỒI ?

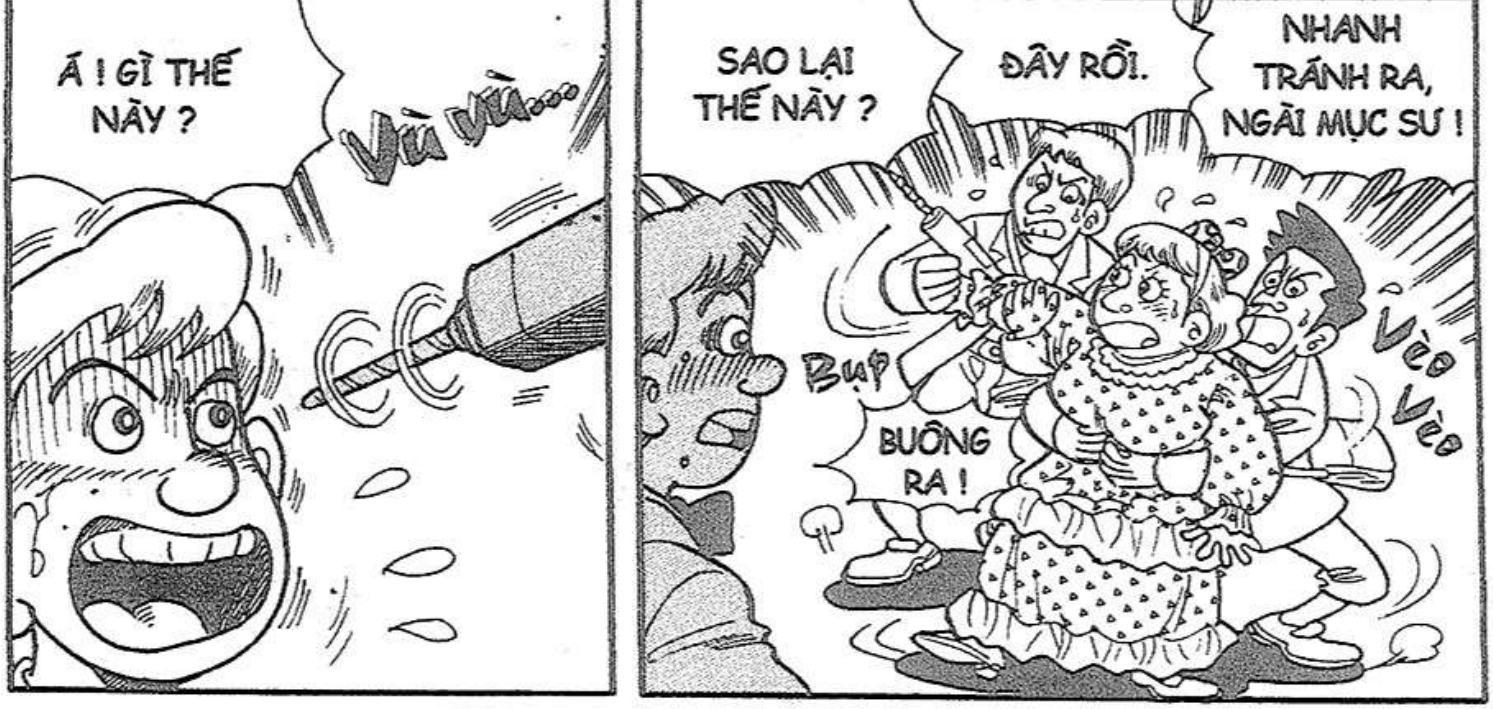

Roạt
Roạt


DÙNG MÁY KHOAN LỖ TAI.
Chíu
Vù vù


Vù vù
LẠY CHÚA ! HÃY CHO CON MỘT CON ĐƯỜNG.


CÔ SINH VIÊN ĐÓ SẼ GÂY HỌA MẤT !
NGÀI MỤC SƯ, NGUY HIỂM !
Á ?


AI NGUY HIỂM CƠ...
Vèo


Á ! GÌ THẾ NÀY ?
Vù vù...
SAO LẠI THẾ NÀY ?
ĐÂY RỒI.
NHANH TRÁNH RA, NGÀI MỤC SƯ !
Bụp
BUÔNG RA !
Vèo Vèo


CÔ CÓ HẬN THÙ GÌ VỚI MỤC SƯ Ư ?
KHÔNG THẢ RA SAO ? ANH ĐỊNH GIỞ TRÒ CHỌC GHẸO À ?
PHẢI NHANH CHÂN LẮM TÔI MỚI TÓM ĐƯỢC CÔ ĐẤY.
HÀ HÀ, CÁC EM LÀM SAO THẾ ?


CÔ NÀY LÀM THẾ NÀY RỒI LẠI LÀM THẾ NỌ.
KHÔNG... KHÔNG PHẢI, TÔI LÀM THẾ NỌ RỒI MỚI LÀM THẾ KIA !
CỨ THẾ NÀY MÃI TÔI CŨNG MỆT LẮM !
Vù vù
VẪN KHÔNG BUÔNG RA À ?

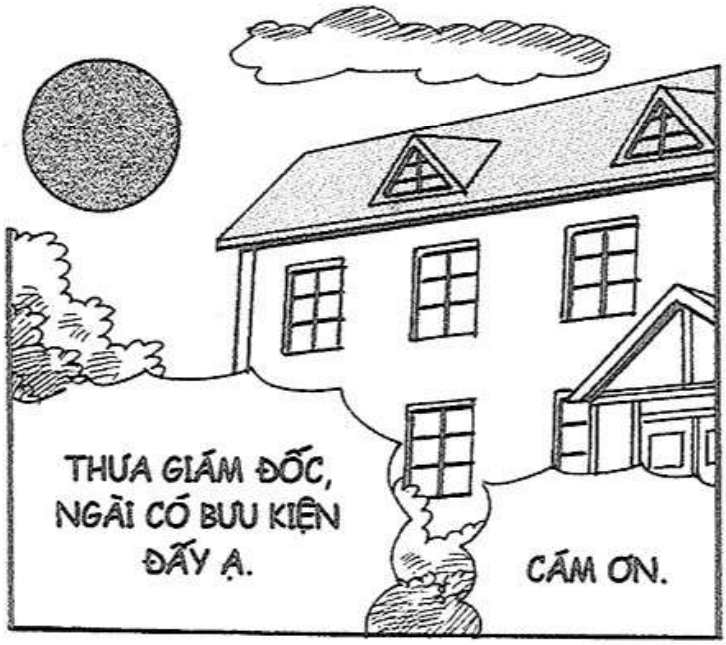

NÀY, CÓ BỎ RA KHÔNG ? ĐỊNH GIỞ TRÒ À ?
Khịt


NÀO, THÔI CẢ ĐI ! LỐI TẠI TÔI HẾT !
Ha ha ha
Ha

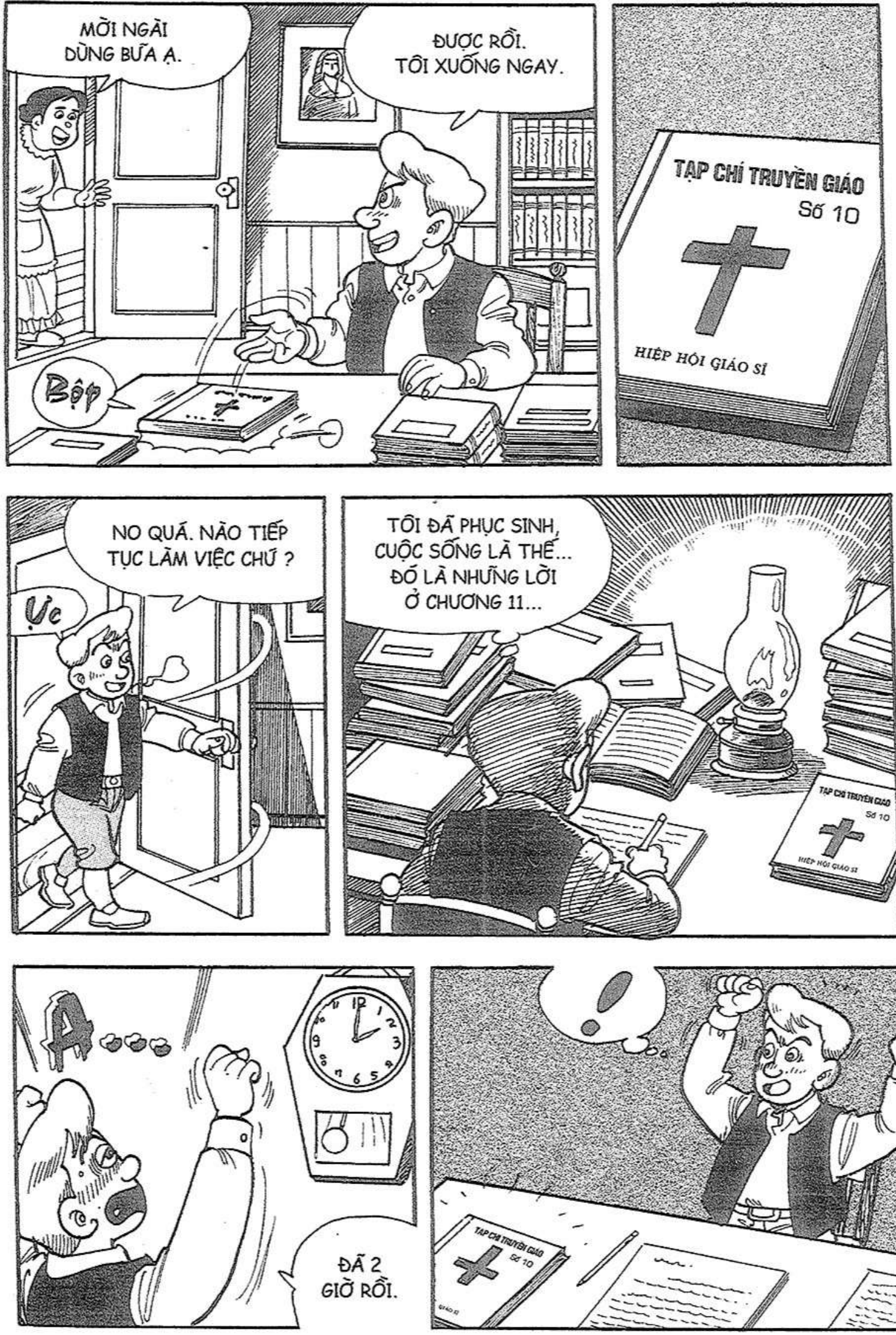


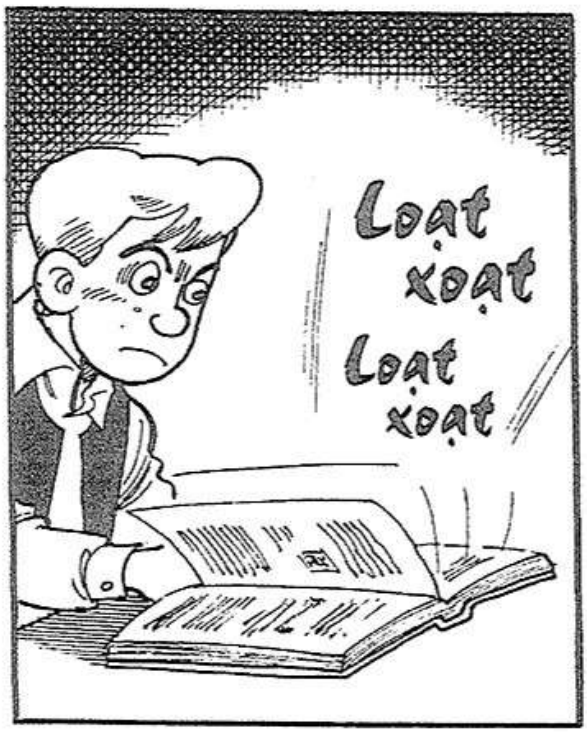


Suto được giao làm quản lý ký túc xá.





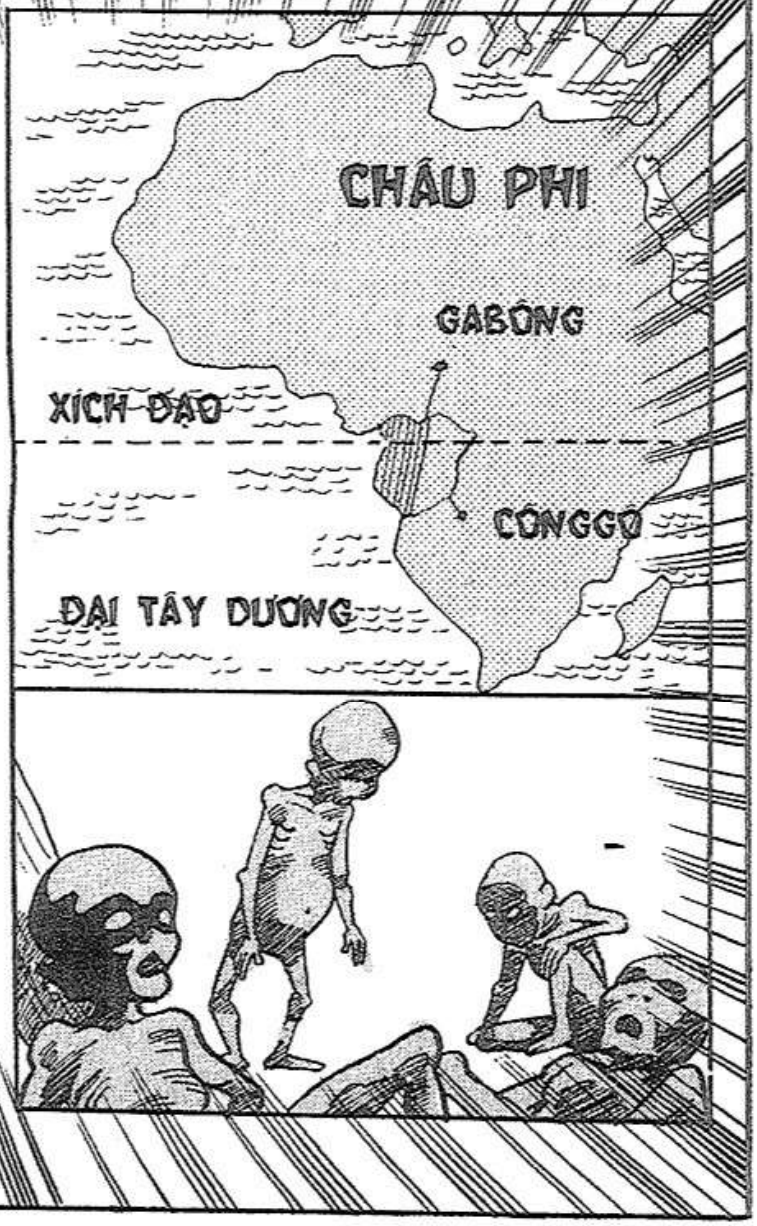

MỜI NGÀI DÙNG BỮA Ạ.
ĐƯỢC RỒI. TÔI XUỐNG NGAY.
Bộp
TẠP CHÍ TRUYỀN GIÁO
Số 10
HIỆP HỘI GIÁO SĨ
NO QUÁ. NÀO TIẾP TỤC LÀM VIỆC CHỨ ?
Ực
TÔI ĐÃ PHỤC SINH, CUỘC SỐNG LÀ THẾ... ĐỐ LÀ NHỮNG LỜI Ở CHƯƠNG 11...
A....
ĐÃ 2 GIỜ RỒI.







Rừng nguyên thủy châu Phi đang chết! Đó là vùng Gabông, gần đường xích đạo. Cuộc sống của con người nơi này ra sao ư? Bệnh tật, đói rét đang đe dọa họ, nhất là trẻ em. Các loại bệnh truyền nhiễm nguy hiểm như kiết lỵ, sốt rét... lan tràn. Ở đây không có một bác sĩ và rất ít giáo sĩ đến truyền đạo. Điều mà họ mong muốn là có một người tuân theo ý chúa, đến giúp đỡ họ.




CHÂU PHI ! ĐÓ LÀ NƠI MÌNH LÀM VIỆC SAU KHI MÌNH 30 TUỔI !
RẦM


LẠY CHÚA ! XIN CẢM TẠ NGƯỜI ĐÃ MỞ LỐI CHO CON. CUỐI CÙNG CON CŨNG ĐÃ TÌM ĐƯỢC ĐƯỜNG ĐI ! CON SUNG SƯỚNG QUÁ.


Ngày 14 tháng 1 năm 1905, Suto tròn 30 tuổi.
SAO, SANG CHÂU PHI ? CON NÓI GÌ VẬY ?
SUTƠ, CON NÓI LÀ...
ANH ƠI, Ở NƠI ĐÓ RẤT NHIỀU CHUỐI !
ĐÓ LÀ NƠI TRÀN NGẬP ÁNH NẮNG MẶT TRỜI.


Ở ĐÓ ĐÃ CÓ NHIỀU GIÁO SĨ ĐẾN RỒI MÀ...?


CON ĐẾN ĐÓ KHÔNG PHẢI VỚI TƯ CÁCH LÀ GIÁO SĨ MÀ LÀ BÁC SĨ.


THẾ CON SẼ LÀM BÁC SĨ Ã?
ĐÚNG, CON SẼ CHỮA BỆNH VÀ CỨU HỌ THOÁT KHỎI CÁI CHẾT.


CON LÀ MỘT NHÀ TRIẾT HỌC CÓ TIẾNG, MỘT NHÀ THẦN HỌC, MỘT NHẠC SĨ. ĐẶC BIỆT VỐN HIỂU BIẾT VỀ NHẠC BACH CỦA CON ĐƯỢC THẾ GIỚI THÁN PHỤC. ĐỐ LÀ NHỮNG CON ĐƯỜNG ĐỂ CON LỰA CHỌN !
HỪ, ANH CHƠI OÓCGAN NỔI TIẾNG CHỈ TRONG CÓ MẤY NGÀY THÔI MÀ MẸ ?
EM SẼ ĐƯA CHO ANH TIỀN QUÀ VẶT ĐỂ MUA CHUỐI CHO EM.


HOẠT ĐỘNG TÌNH NGUYỆN LÀ VIỆC CỦA CÁC ĐOÀN THỂ NHÀ NƯỚC, KHÔNG PHẢI VIỆC CỦA CON.
ĐỐ KHÔNG PHẢI LÀ Ý MUỐN CỦA RIÊNG CON MÀ LÀ Ý CHÚA, LÀ SỨ MỆNH CỦA THẦN THÁNH GIAO CHO CON !



Không ai có thể ngăn nổi ý định của Suto.
Bởi vì ý định đó bắt nguồn từ tấm lòng
nhân ái bao la của anh.



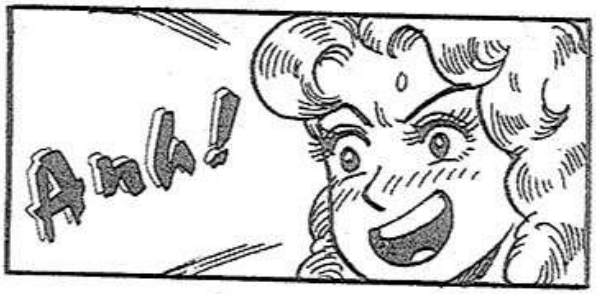




Hêlen Prétxlây là con gái của một vị giáo sư sử học đang học nghề y tá ở Đức.












Anh!
CHẲNG NHẼ...
MÌNH THÍCH ANH ẤY SAO? TỰ NHIÊN THẤY BỐI RỐI THẾ.
HÊLEN, NGÀY XƯA THẬT LÀ VUI NHỈ?
EM CHỈ HUY DÀN ĐỒNG CA, CÒN ANH ĐỆM OÓCGAN...
GIỌNG HÁT TRONG TRẺO VÀ TIẾNG ĐÀN THÁNH THÓT HÒA QUYỆN VÀO NHAU...
Á, NGÀY XƯA KHI ANH GIẢNG ĐẠO CÓ MỘT CÔ BÉ HAY NGỦ GẬT.
Ha
VÌ BÀI GIẢNG DÀI QUÁ. NHƯNG SAO ANH LẠI NÓI CHUYỆN ĐỐ...
Chậc Chậc
ÔI, BUỒN CƯỜI THẾ! BÂY GIỜ CÔ ẤY THẾ NÀO?
MIỆNG THÌ HÁ HỐC VÀ KHÔNG RÕ LÀ CÓ NGÁY HAY KHÔNG NỮA...?
Hì hì...


À ! ĐANG HỌC LÀM Y TÁ...
GIỐNG NHƯ EM Ạ ? AI ĐẤY, TÊN LÀ GÌ ?
TÊN LÀ GÌ NHỈ ? HÌNH NHƯ LÀ HÊLEN...?
Ang
EM HÁ HỐC MIỆNG NGÁY BAO GIỜ ? CHỨNG CỨ ĐÂU ?
ĐÚNG LÀ CÓ TẬT GIẬT MÌNH. ANH CÓ BẢO LÀ EM ĐÂU.
NHƯNG TÊN EM LÀ HÊLEN MÀ !
Vâu
Hứ
ĐẾN CHÂU PHI, MUỐN NGẮM MỘT CÔ GÁI ĐẸP NHƯ THẾ NÀY THÌ LÀM THẾ NÀO NHỈ ?
ĐỪNG LO. EM SẼ Ở BÊN ANH.
SAO ? EM NÓI GÌ ? EM KHÔNG ĐẾN ĐÓ ĐƯỢC ĐÂU. BỐ MẸ EM SẼ KHÔNG CHO PHÉP !

ANH KHÔNG THÍCH ĐI CÙNG EM THÌ THÔI. EM CŨNG CÓ CHÂN ĐẤY, ĐỒ ÍCH KỶ Ạ !

ANH MÀ ÍCH KỶ ?

ANH ĐI ĐƯỢC SAO EM LẠI KHÔNG ? SAO LẠI PHÂN BIỆT THẾ ?

Vù

EM NGHĨ, CUỘC SỐNG CÓ Ý NGHĨA LÀ CUỘC SỐNG MÀ MỌI NGƯỜI BIẾT HY SINH HẠNH PHÚC RIÊNG ĐỂ DÀNH CHO NGƯỜI BẤT HẠNH !

SAO CƠ ? EM NGHĨ GIỐNG ANH QUÁ.

VỢ CHỒNG ĐỒNG TÂM NHẤT TRÍ MÀ !

Đỏ mặt

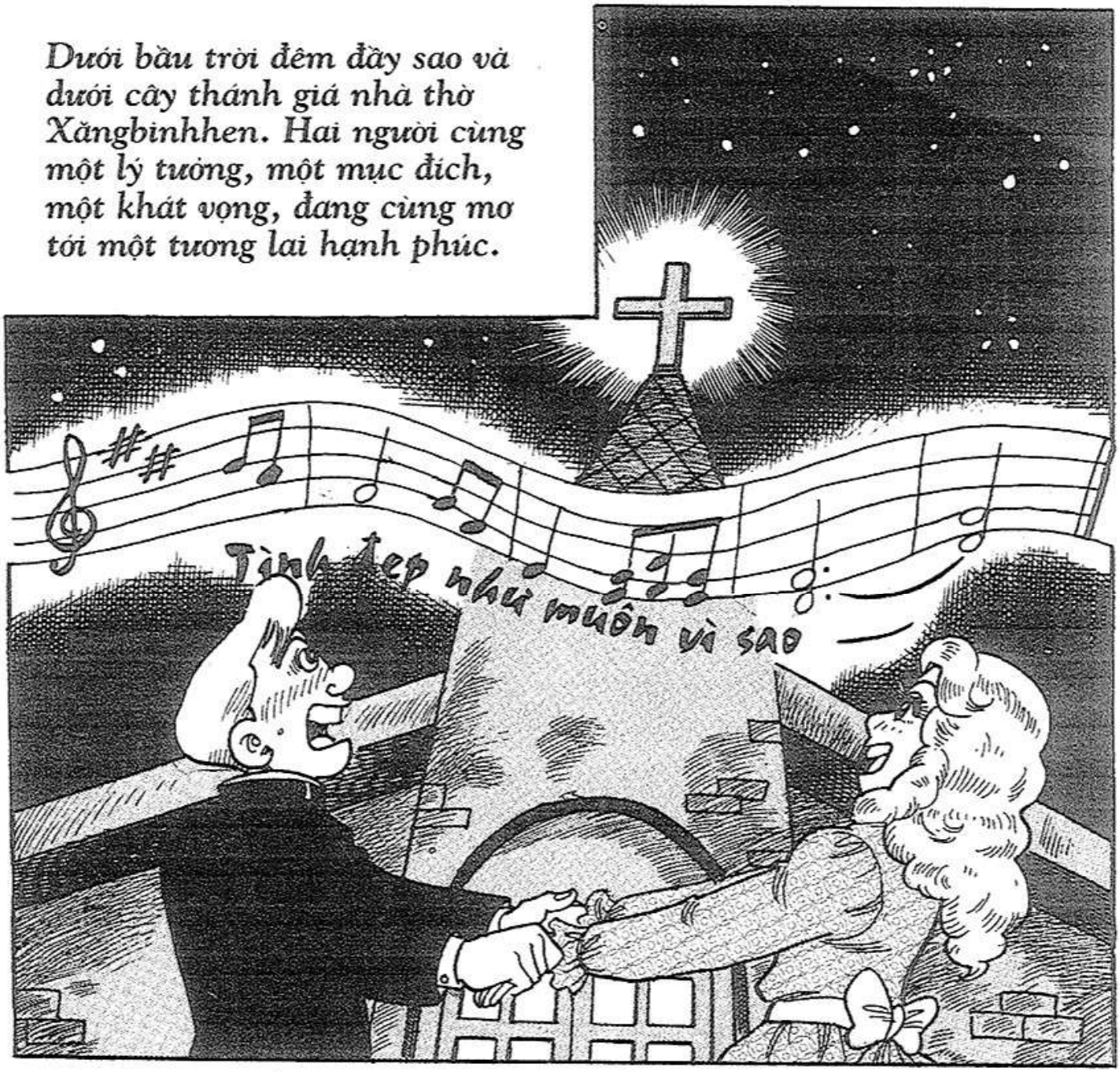
VÌ MÌNH MÀ CÔ ẤY PHẢI HY SINH...

Đỏ mặt

ANH SAO THẾ ? NHỮNG LÚC NHƯ THẾ NÀY ANH PHẢI CẦM TAY EM VÀ NÓI "CÁM ƠN EM, HÊLEN CHỨ !"

NÀO ! BỐ MẸ EM CŨNG ĐÃ CHO PHÉP RỒI ĐẤY ! (*MÌNH CÓ NHIỆT TÌNH QUÁ KHÔNG NHỈ ?*)

Dưới bầu trời đêm đầy sao và dưới cây thánh giá nhà thờ Xăngbinhhen. Hai người cùng một lý tưởng, một mục đích, một khát vọng, đang cùng mơ tới một tương lai hạnh phúc.



Tháng 10 năm đó, Suto vào học ngành y, Hêlen tiếp tục học ở trường y tá Phrăngphuốc.



Thấm thoắt, Suto đã trải qua 6 năm học ngành y một cách thành công.

CHÚC MỪNG CA PHẪU THUẬT THÀNH CÔNG, SUTO !

Giáo sư Machen-lăng, trông thì phần ngoại khoa.

TẤT CẢ LÀ NHỜ CÔNG DẠY DỖ CỦA THẦY.

TÔI BIẾT MÀ, ANH KHÔNG THƯỜNG ĐÂU. TUYỆT LẮM !

Ha ha

THẾ NÀO MÀ THẦY BẢO LÀ TUYỆT NHỈ ?

ANH LÀ CÂY NỖ LỰC, CÂY Ý CHÍ, CÂY NHÂN ÁI, CÂY CHÍ KHÍ...

PHÙ, MAY QUÁ. CÂY NÀO CŨNG...

MAY À ? MAY CÁI GÌ ?

VÌ EM CỨ TƯỞNG EM LÀ CÂY RẮC RỐI, CÂY PHIỀN NHIỄU...

HÀ HÀ, KHÔNG ĐÂU.

Hí hí

Nhè


CÒN ĐÙA ĐƯỢC TỨC LÀ CÒN KHỎE LẮM. NÀY LAU MỒ HÔI ĐI !
VÂNG, CÁM ƠN THẦY. (THỰC SỰ MÌNH BẬN TỐI CẢ MẮT).
Hư ha ha
THẾ LÀ 6 NĂM HỌC ĐÃ KẾT THÚC !
Chuông ngân vang
Chuông ngân vang
Chuông đính tai
LỄ GIÁNG SINH ĐÃ ĐẾN !
CHUÔNG ĐINH TAI ? HÁT KIỂU GÌ VẬY ? BÀI HÁT THỜI NAY THẬT LÀ...
SUTƠ, UỐNG BIA NHÉ ?
GIÁO SƯ, EM LÀ MỤC SƯ MÀ.
Khà !
NGHE NÓI, BIA KHÔNG CÓ CỒN ĐÂU, MỤC SƯ SUTƠ Ạ.
Khà
THẦY ĐỪNG THỬ EM. EM DỄ BỊ LUNG LẠC LẮM ĐẤY !
Hừm


HA HA HA ! TỚ ĐÙA ĐẤY ! THẾ HÊLEN TỪ PHRĂNGPHUỐC ĐẾN CHƯA ?
CÔ ẤY ĐẾN RỒI Ạ, CHÚNG EM HẸN GẶP NHAU Ở QUÁN HY VỌNG...
QUÁN... HY VỌNG ? ANH LÀ MỤC SƯ MÀ ?
QUÁN HY VỌNG CŨNG BÁN CẢ TRÀ MÀ THẦY, HI HI HI !
CÁI ANH NÀY ! ĐÙA CẢ NGƯỜI GIÀ À ?
Bụp
THẾ THÌ THÔI VẬY. XIN CHÀO GIÁO SƯ Ạ.
Lúi đầu
SAO LẠI XIN CHÀO ? TÔI SẼ ĐI CÙNG MÀ !
ĐI CÙNG EM Ạ ? GIÁO SƯ ĐỊNH QUẤY NHIỄU CUỘC HẸN CỦA CHÚNG EM Ạ ?
Bụp
KHÔNG PHẢI LÀ QUẤY NHIỄU MÀ LÀ CHỈ ĐẠO ! THANH NIÊN BÂY GIỜ HỄ CỨ GẶP NHAU LÀ BIA, RƯỢU, RỒI THÌ... HỪM !
THẾ THÌ TÙY GIÁO SƯ Ạ ! CHẮC HỒI CÒN TRẺ GIÁO SƯ THƯỜNG THẾ CHỨ GÌ ?
NÀY ! TRƯỚC KHI CƯỚI, TÔI CHƯA ĐỘNG ĐẾN TAY NHÀ TÔI MỘT LẦN NÀO, CHƯA RƯỢU BIA GÌ ĐÃ ĐỎ BỪNG CẢ MẶT !
Nếu như được sinh ra làm người...
Cọc cọc cọc

BỒI DƯỠNG EQ 1

HÃY NÓI LÊN SUY NGHĨ CỦA MÌNH !

Nhìn vào bức tranh này, bạn nghĩ gì về một cuộc sống đẹp đẽ và ý nghĩa ?



.....

.....

.....

.....

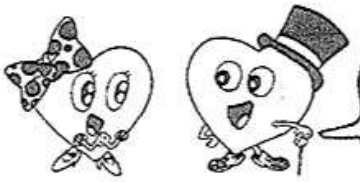
.....

BỒI DƯỠNG EQ 2

HÃY CHỌN LÝ DO SAI !

Bạn hãy chỉ ra lý do sai của việc Suto kiên quyết đến châu Phi.





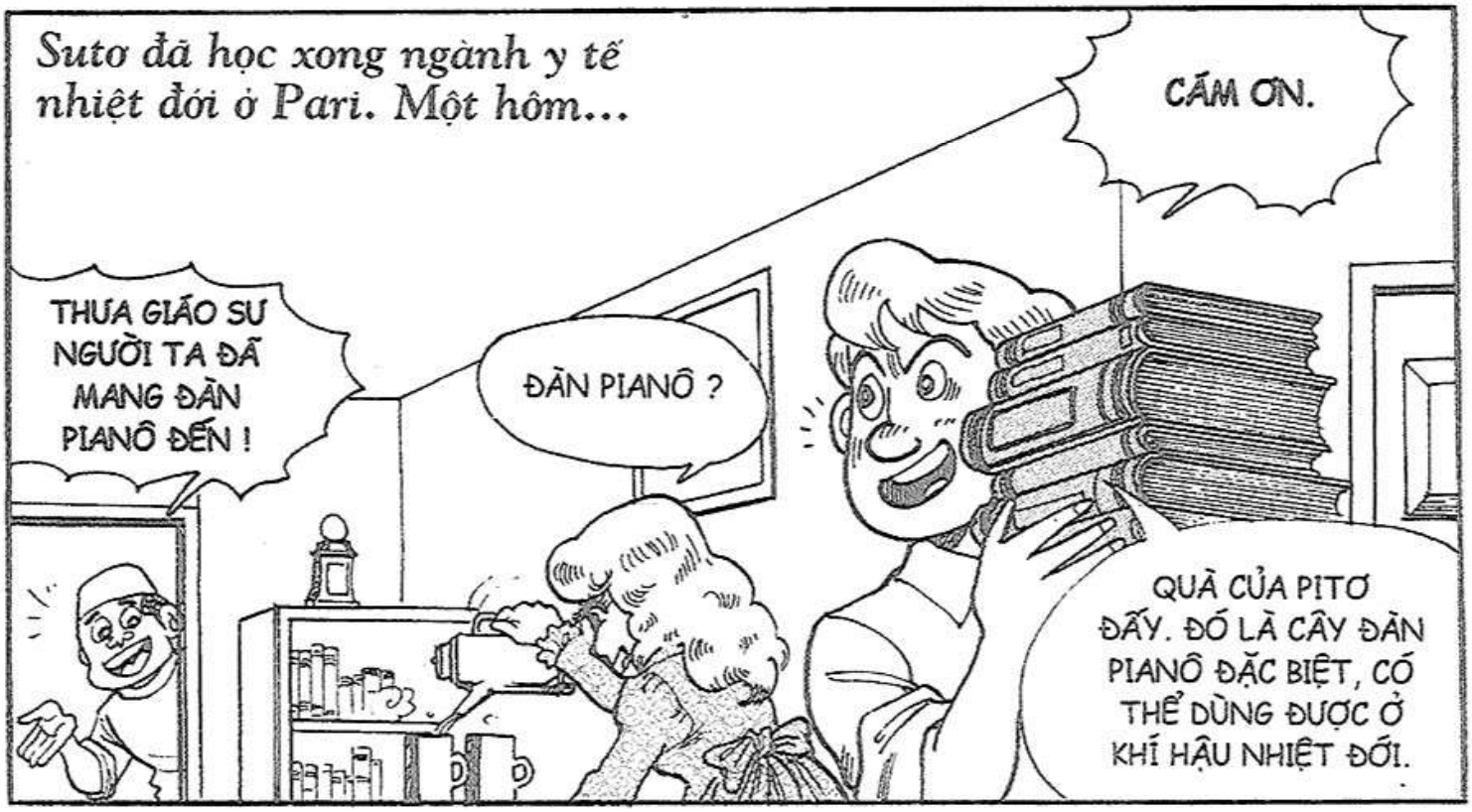
QUÊN ĐI MỌI MONG MUỐN RIÊNG TƯ, CHỈ SỐNG VÀ LÀM VIỆC VÌ NGƯỜI KHÁC LÀ MỘT HÀNH ĐỘNG CAO CẢ. NHỮNG NGƯỜI LUÔN SỐNG VÌ MỌI NGƯỜI LÀ NHỮNG NGƯỜI KHÔNG BAO GIỜ THÔNG QUA MỌI VIỆC LÀM ĐỂ MƯU CẦU LỢI ÍCH CÁ NHÂN. VÌ THẾ MÀ RẤT TỰ NHIÊN, TÂM HỒN CỦA HỌ TỎA SÁNG.

ĐÁP 2 → ①

Chương IV

ĐẾN RỪNG RẬM NHIỆT ĐỚI CHÂU PHI

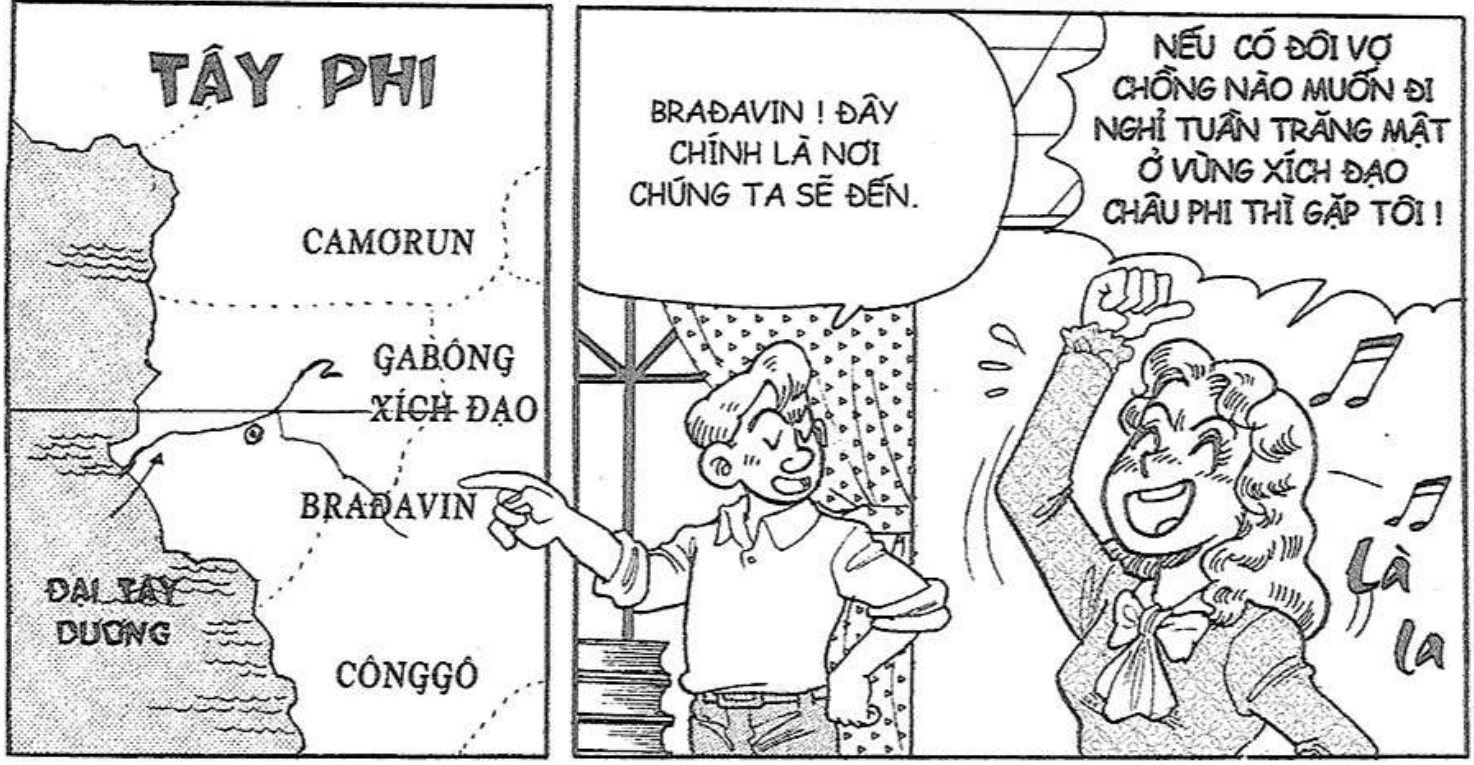


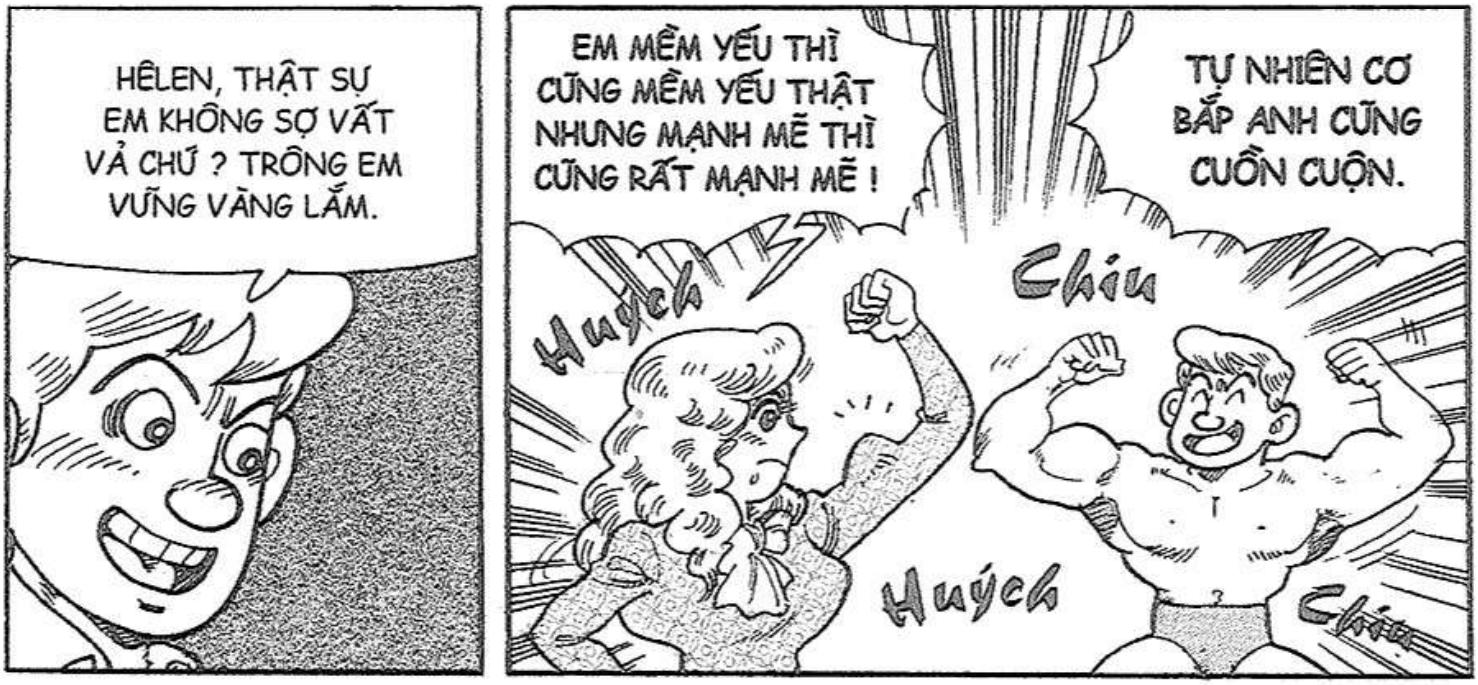







SÁCH GÌ MÀ EM HÔN NÓ THẾ ?
"J.S.BACH", SÁCH CỦA SUTƠ NĂM 1905.
J.S.BACH
SÁCH ĐẤY THÌ... THÀ EM HÔN LÊN ĐÂY CÒN HƠN...
HỪ, CÒN LÂU.
Xùy...
NHỜ ĐỌC NÓ MÀ EM THẤY LỚN LÊN RẤT NHIỀU.
ÁI CHÀ, NÓI HAY LẮM.
Ha ha ha...
NÀO, XEM NÀO. TIỀN DỰNG LÁN* ĐỂ LÀM BỆNH VIỆN, TIỀN THUỐC, TIỀN SINH HOẠT... CHỈ THẾ THÔI MỖI NĂM ĐÃ TỐN KHOẢNG 20 NGÀN FRĂNG...
Lách cách
*Lán: nhà dựng tạm.
SUTƠ CÓ BUỒN KHÔNG ?
SÁCH CỦA MỤC SƯ, CỦA GIẢNG VIÊN ĐẠI HỌC ĐỀU PHẢI BỎ LẠI HẾT.
SAO ? CÁI GÌ ?
KHÔNG, THẬM CHÍ CÒN THẤY NHẸ NHÕM. TỪ GIỜ ANH CHỈ TẬP TRUNG CHO MỘT VIỆC MÀ THÔI !
Ha ha...


TÂY PHI
CAMORUN
GABÔNG
XÍCH ĐẠO
BRAĐAVIN
ĐẠI TÂY DƯƠNG
CÔNGGÔ
BRAĐAVIN ! ĐÂY CHÍNH LÀ NƠI CHÚNG TA SẼ ĐẾN.
NẾU CÓ ĐÔI VỢ CHỒNG NÀO MUỐN ĐI NGHỈ TUẦN TRĂNG MẬT Ở VÙNG XÍCH ĐẠO CHÂU PHI THÌ GẶP TÔI !
Là la


HÊLEN, THẬT SỰ EM KHÔNG SỢ VẤT VẢ CHỨ ? TRÔNG EM VỮNG VÀNG LẮM.
EM MỀM YẾU THÌ CŨNG MỀM YẾU THẬT NHƯNG MẠNH MẼ THÌ CŨNG RẤT MẠNH MẼ !
TỰ NHIÊN CƠ BẮP ANH CŨNG CUỒN CUỘN.
Huých
Chíu
Huých
Chíu


Tháng 6 năm 1912, Suto và Hêlen làm lễ cưới.
CHÀNG RỂ RÔBỚT SUTƠ VÀ CÔ DÂU HÊLEN PREXLÂY DÙ TUYẾT PHỦ, MƯA RƠI...
THƯA CHỦ HÔN, Ở ĐỐ LÀM GÌ CÓ TUYẾT ?
PHẢI BIẾT TÔN TRỌNG CHỦ HÔN CHỨ.
Nén cười
Nén cười


À, ĐÚNG THẾ ! NÀO, DÙ CÓ GẦY ĐI, DÙ CÓ NHIỀU TẬT BỆNH, HAI NGƯỜI VẪN YÊU NHAU THA THIẾT CHỨ ?
VÂNG Ạ !!!


SẮP ĐẾN VÙNG ĐẤT CHẾT THẾ MÀ VẪN ĐÙA ĐƯỢC.
TUỔI TRẺ THẬT LÀ ĐẸP. SAO LẠI CÙ TÔI.
ÔNG NÓI NHIỀU LẮM TÔI KHÔNG XEN VÀO ĐƯỢC !
HÀNG NGÀY TÔI SẼ CẦU PHÚC CHO HỌ...
BỤP

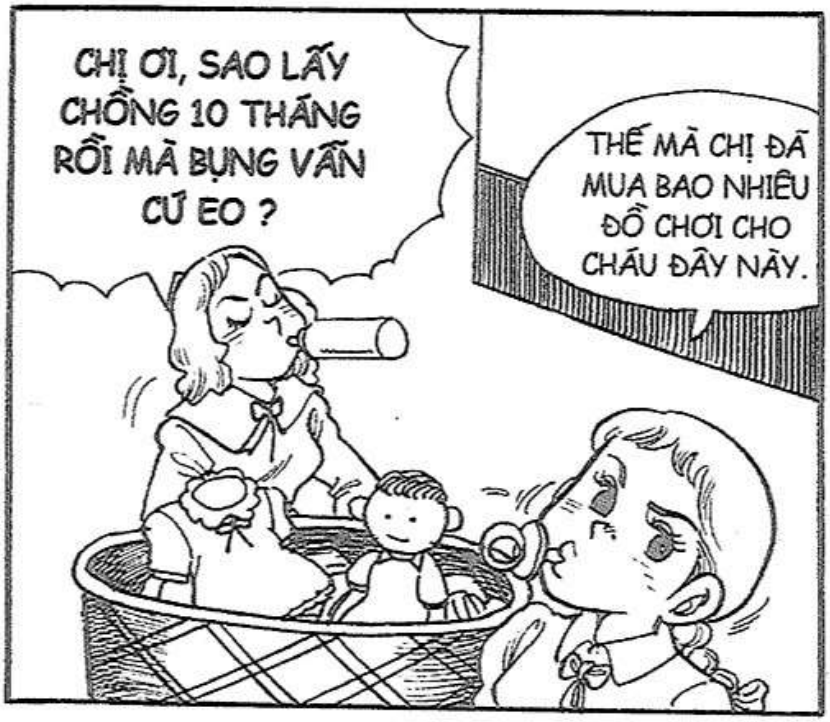

Năm 1913, tiến sĩ y học về thăm quê trước khi đến châu Phi.
NGÀY MAI CÁC CON ĐI RỒI À ?


VÂNG Ạ, SÁNG NGÀY 26 THÁNG 3 Ở BOÓCĐÔ CÓ CHUYẾN TÀU ĐI GABÔNG.
CÁC CON ĐI THẬT RỒI.
CÁC CON KHÔNG ĐÙA ĐẤY CHỨ ?



Hóa ra từ trước đến giờ không nói đến các em của Suto.





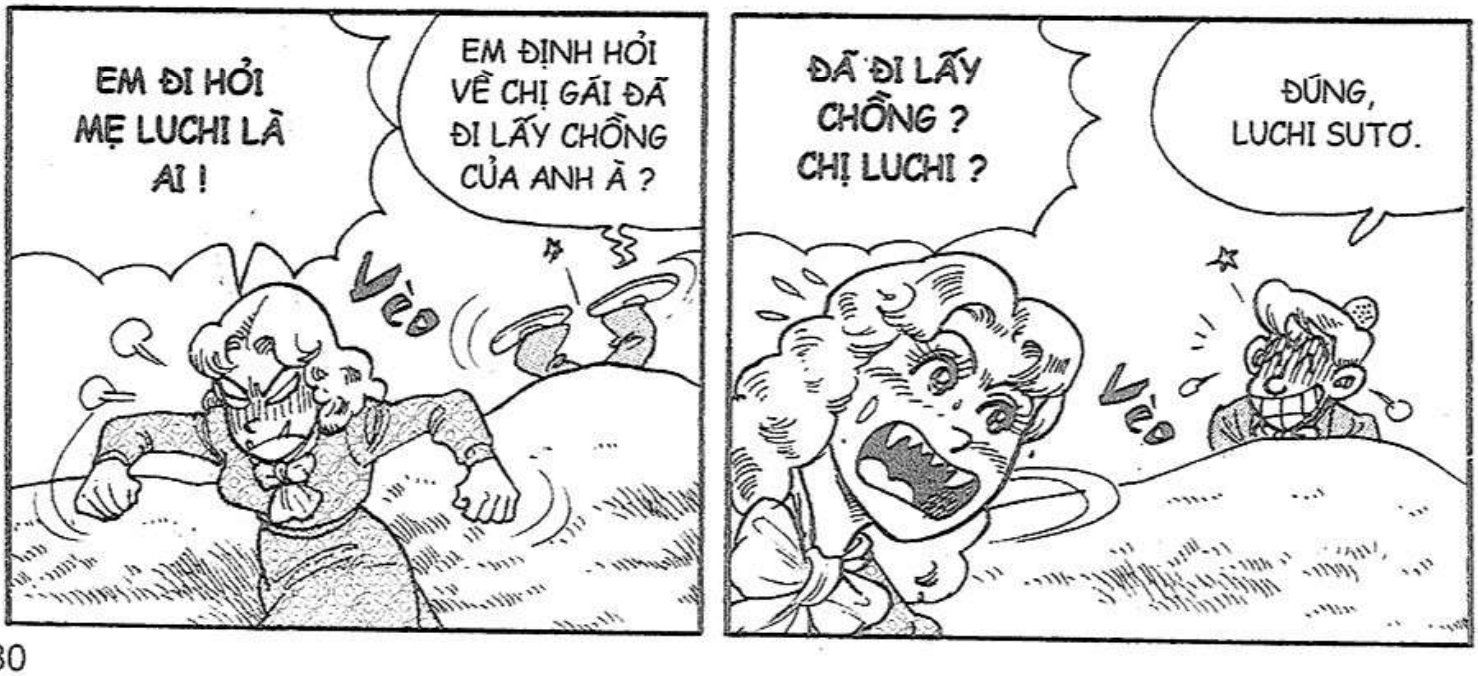





NHƯNG SINH CON Ở CHÂU PHI THÌ CHẮC DA NÓ CŨNG ĐEN...
Roạt
TRỜI ƠI, CÓ ĐÚNG LÀ EM GÁI TÔI ĐÂY KHÔNG ?
Dáá dáá
HA HA, EM ĐÙA ĐẤY. DÙ CON ANH CÓ ĐEN ĐẾN MẤY EM CŨNG RẤT YÊU NÓ.
Nhè
Suto và Hêlen cùng đi dạo quanh làng cùng nhau hồi tưởng về những kỷ niệm thời thơ ấu...
ĐỨNG TRÊN NGỌN NÚI NÀY LẠI NHỚ CÁC BẠN NGÀY XƯA.
BẠN KHÔNG CHỊU ĂN XÚP THỊT TÊN LÀ GÌ NHỈ ?
ĐÓ LÀ SUTƠ, MỘT CẬU BÉ RẤT TỐT BỤNG.
HỪ, TINH TƯỚNG.
Ném cười
A, CÓ TIẾNG CHUÔNG !
Boong
Boong


KHI ĐUỔI CHIM BAY ĐI MÌNH ĐÃ NGHE THẤY TIẾNG CHUÔNG NÀY !
Boong...
Boong...
KHÔNG ĐƯỢC SÁT SINH !
Boong...
LÀM SAO EM BIẾT ?

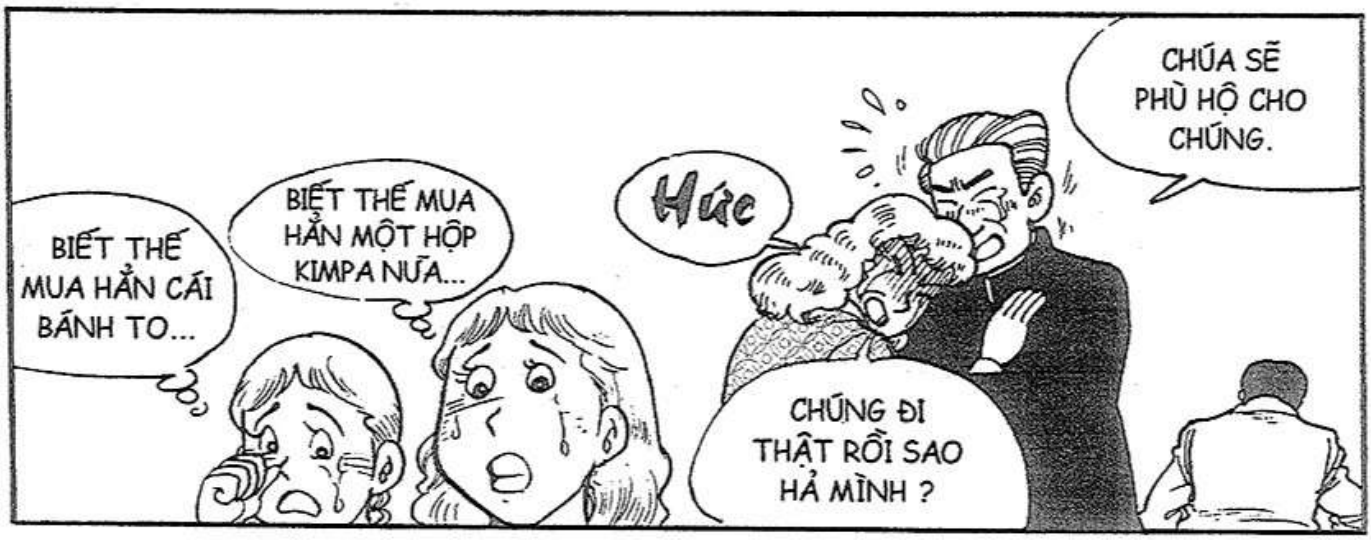

NĂM NGOÁI ĐÚNG NƠI NÀY, ANH ĐÃ KỂ CHO EM NGHE RỒI.
Nhè
THẾ CÔ GÁI ĐÓ LÀ HÊLEN CHỨ KHÔNG PHẢI LÀ LUCHI À ?
? ?!
LUCHI LÀ AI ? ANH BẢO EM LÀ MỐI TÌNH ĐẦU CỦA ANH MÀ. CÔ TA LÀ AI ?
TRỜI, GHEN À ! SỢ, SỢ QUÁ.


EM ĐI HỎI MẸ LUCHI LÀ AI !
EM ĐỊNH HỎI VỀ CHỊ GÁI ĐÃ ĐI LẤY CHỒNG CỦA ANH À ?
Vèo
ĐÃ ĐI LẤY CHỒNG ? CHỊ LUCHI ?
ĐÚNG, LUCHI SUTƠ.
Vèo

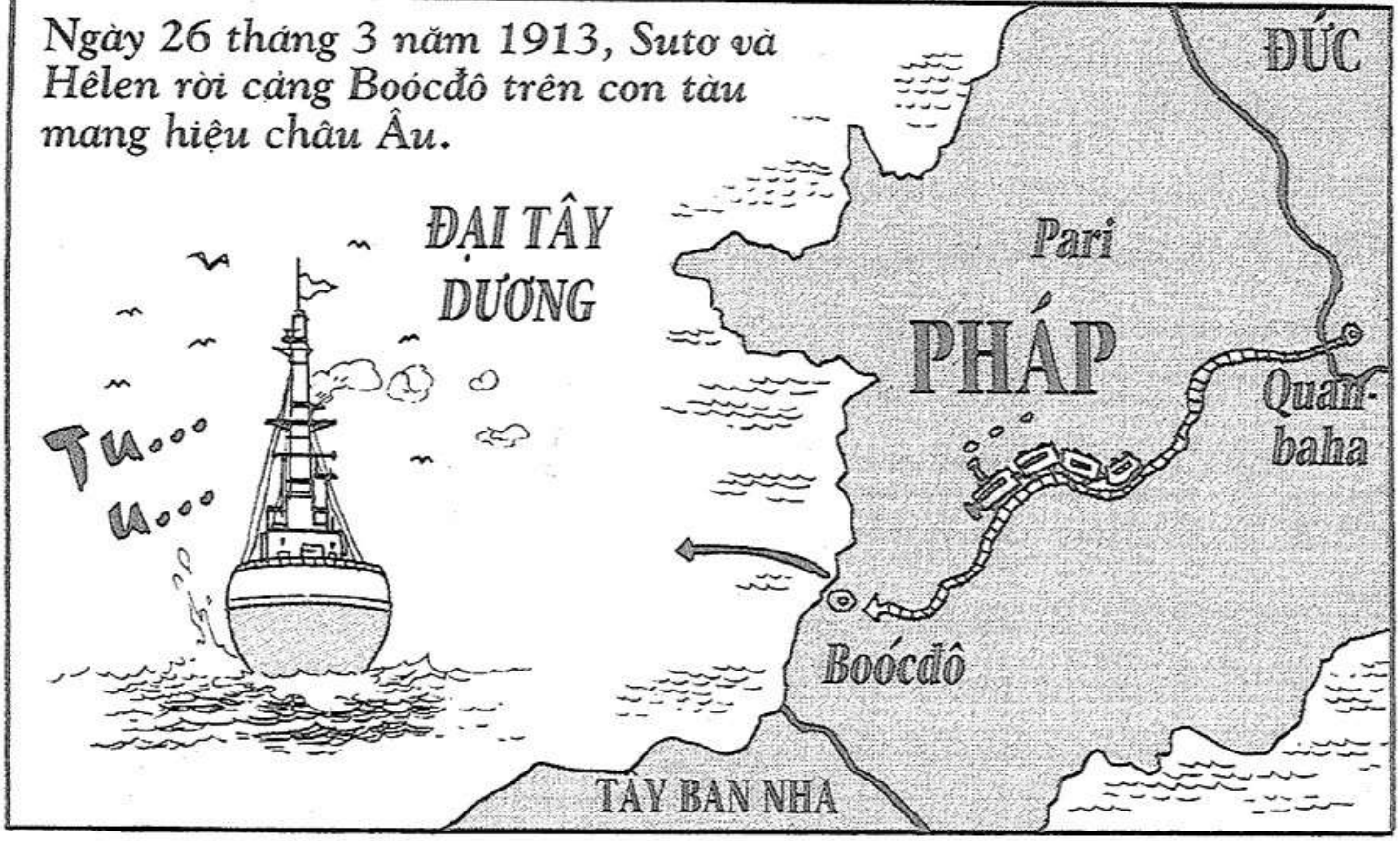


Đã đến lúc vợ chồng Suto lên đường đến châu Phi...





Ngày 26 tháng 3 năm 1913, Suto và Hêlen rời cảng Boócđô trên con tàu mang hiệu châu Âu.

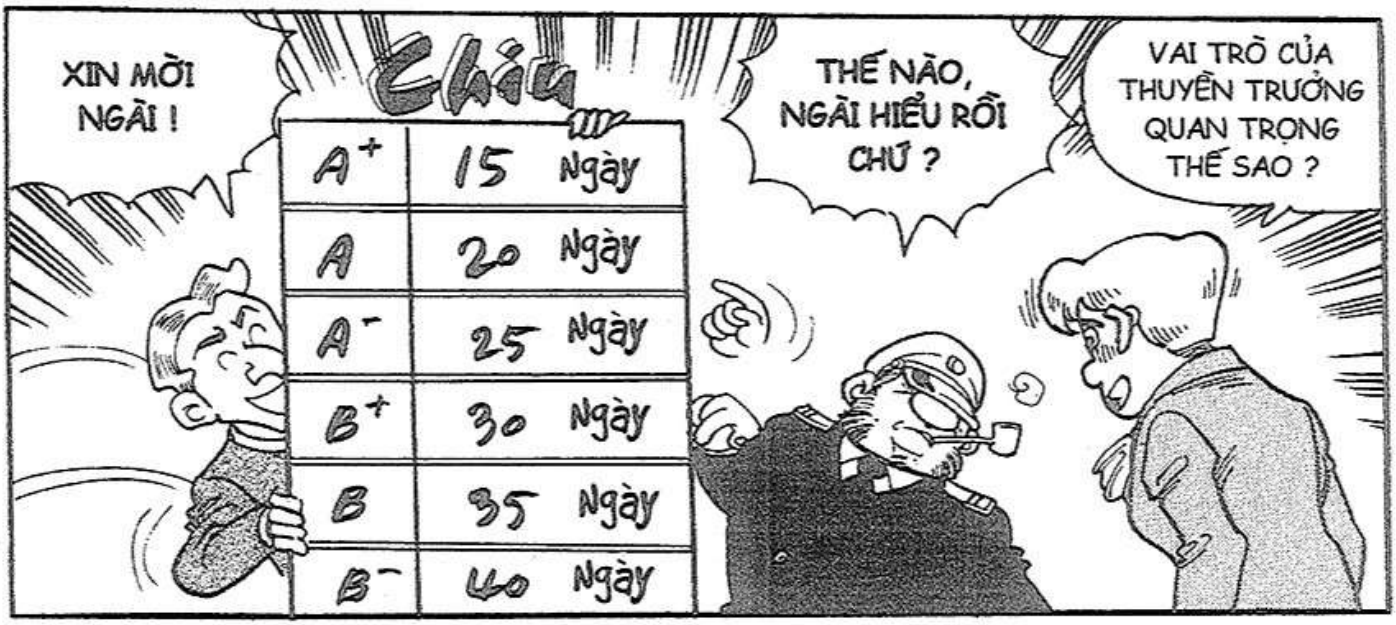






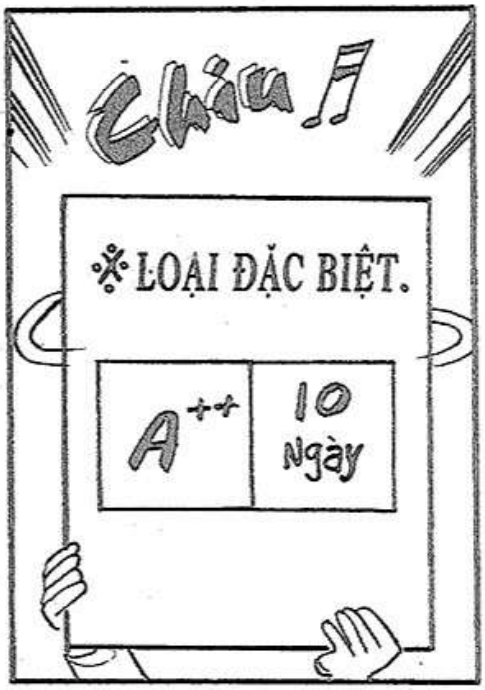





XIN MỜI NGÀI !
Chiều
A+ 15 Ngày
A 20 Ngày
A- 25 Ngày
B+ 30 Ngày
B 35 Ngày
B- 40 Ngày
THẾ NÀO, NGÀI HIỂU RỒI CHỨ ?
VAI TRÒ CỦA THUYỀN TRƯỞNG QUAN TRỌNG THẾ SAO ?


TÔI VÀO LOẠI ĐẶC BIỆT ĐẤY !
Ha ha

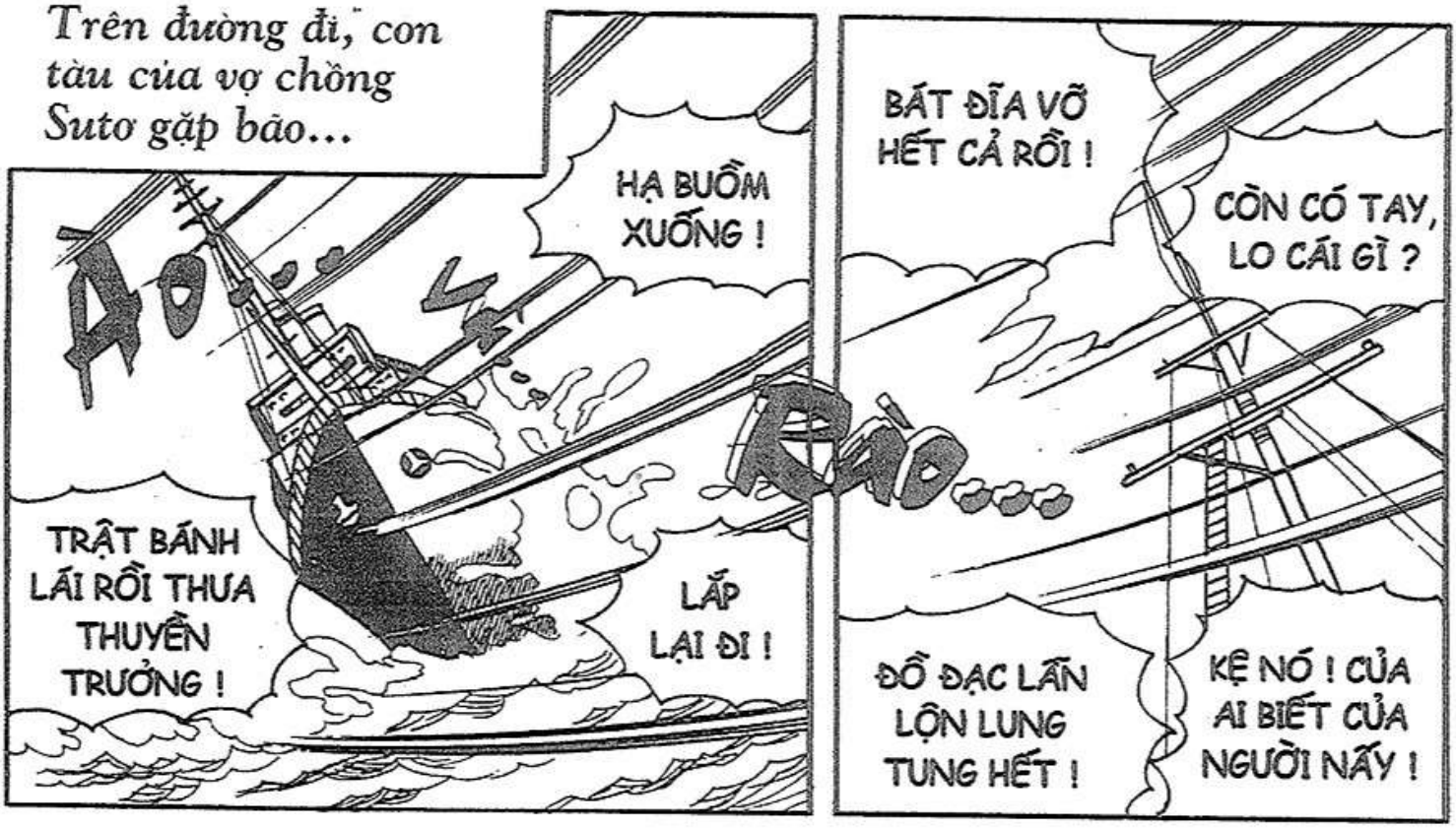

LOẠI C, D HAY F ?
HÀ HÀ, THỬ NHÌN XEM.

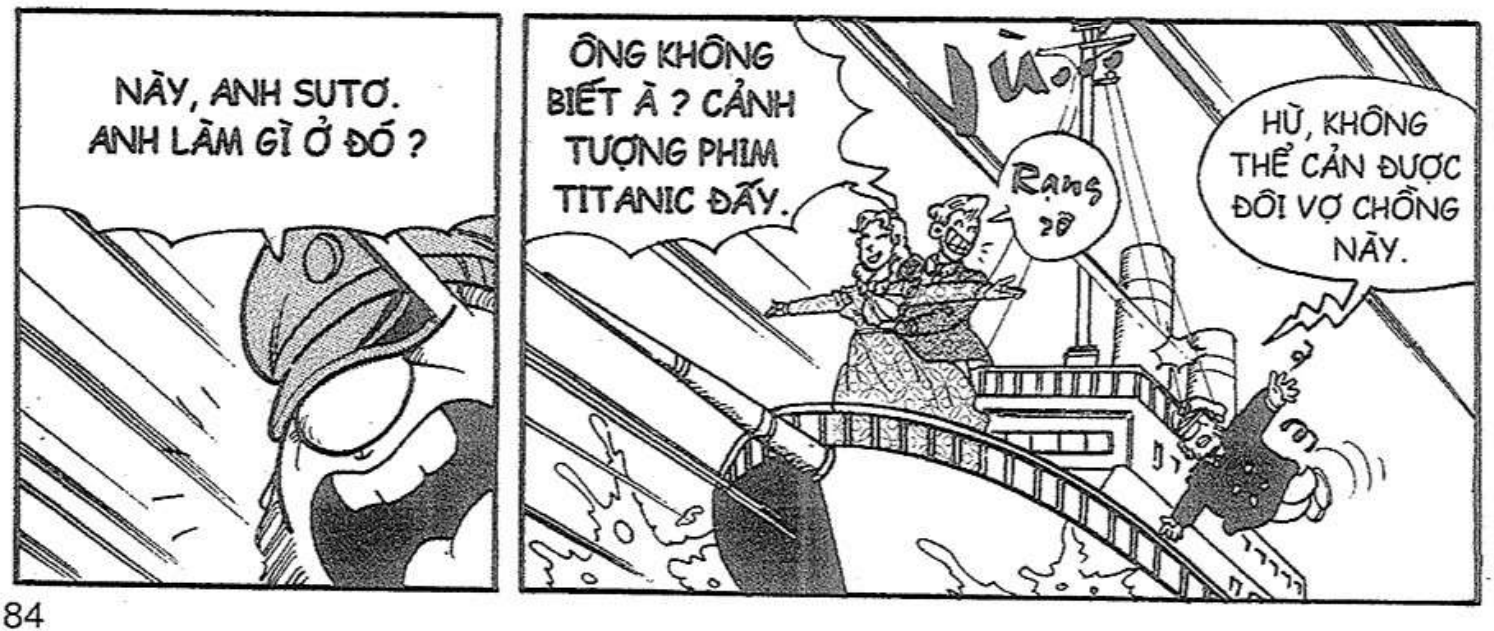

Chiều
※LOẠI ĐẶC BIỆT.
A++ 10 Ngày

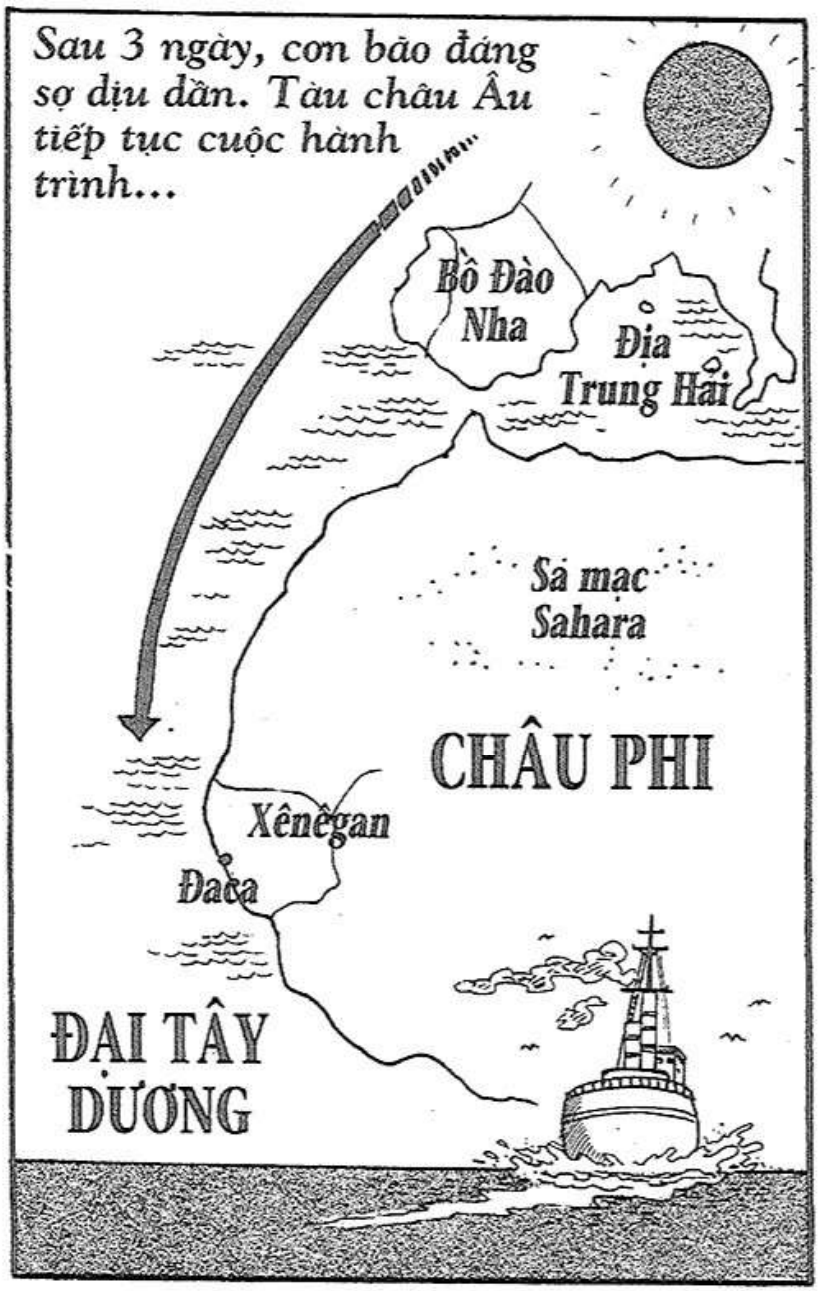

TÔI LÀ THẾ ĐẤY !
Bập
Hết
TRỜI ƠI, CÒN PHẢI BÊ ĐẾN BAO GIỜ ĐÂY.
A++ 10
SAO LẠI CHÊNH NHAU NHIỀU THẾ ?


VÌ MẤT THỜI GIAN CHỦ YẾU LÀ DO LA BÀN HỎNG, ĐI CHỆCH HƯỚNG, DO CHÂN VỊT GÃY, TÀU ĐI CHẬM VÂN VÂN... TÔI CHƯA BAO GIỜ VẤP PHẢI MỘT TRƯỜNG HỢP NÀO CẢ.
Bập


THẾ NẾU KHÔNG HỎNG HỐC GÌ THÌ CHỈ MẤT 10 NGÀY THÔI À ?
ĐÚNG THẾ.
MÌNH LỠ MIỆNG MẤT RỒI.
CÓ GÌ LẠ ĐÂU. THẾ NÀO CŨNG LỜI ĐUÔI NÓI LÁO. (MÌNH BIẾT NGAY MÀ)
Hác hác

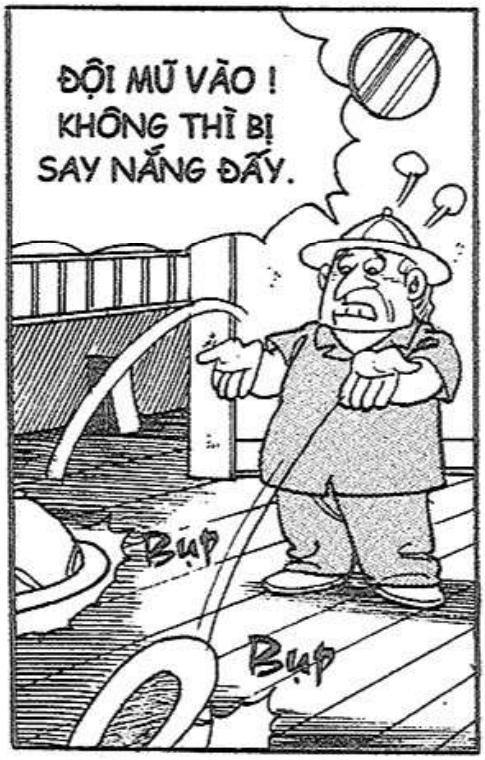

Trên đường đi, con tàu của vợ chồng Suto gặp bão...
HẠ BUỒM XUỐNG !
TRẬT BÁNH LÁI RỒI THUA THUYỀN TRƯỞNG !
LẮP LẠI ĐI !
BÁT ĐĨA VỠ HẾT CẢ RỒI !
CÒN CÓ TAY, LO CÁI GÌ ?
ĐỒ ĐẠC LẦN LỘN LUNG TUNG HẾT !
KỆ NÓ ! CỦA AI BIẾT CỦA NGƯỜI NẤY !


NÀY, ANH SUTƠ. ANH LÀM GÌ Ở ĐÓ ?
ÔNG KHÔNG BIẾT À ? CẢNH TƯỢNG PHIM TITANIC ĐẤY.
Rạng rỡ
HỪ, KHÔNG THỂ CẢN ĐƯỢC ĐÔI VỢ CHỒNG NÀY.


Sau 3 ngày, cơn bão đáng sợ dịu dần. Tàu châu Âu tiếp tục cuộc hành trình...
Bồ Đào Nha
Địa Trung Hải
Sa mạc Sahara
CHÂU PHI
Xênêgan
Đaca
ĐẠI TÂY DƯƠNG

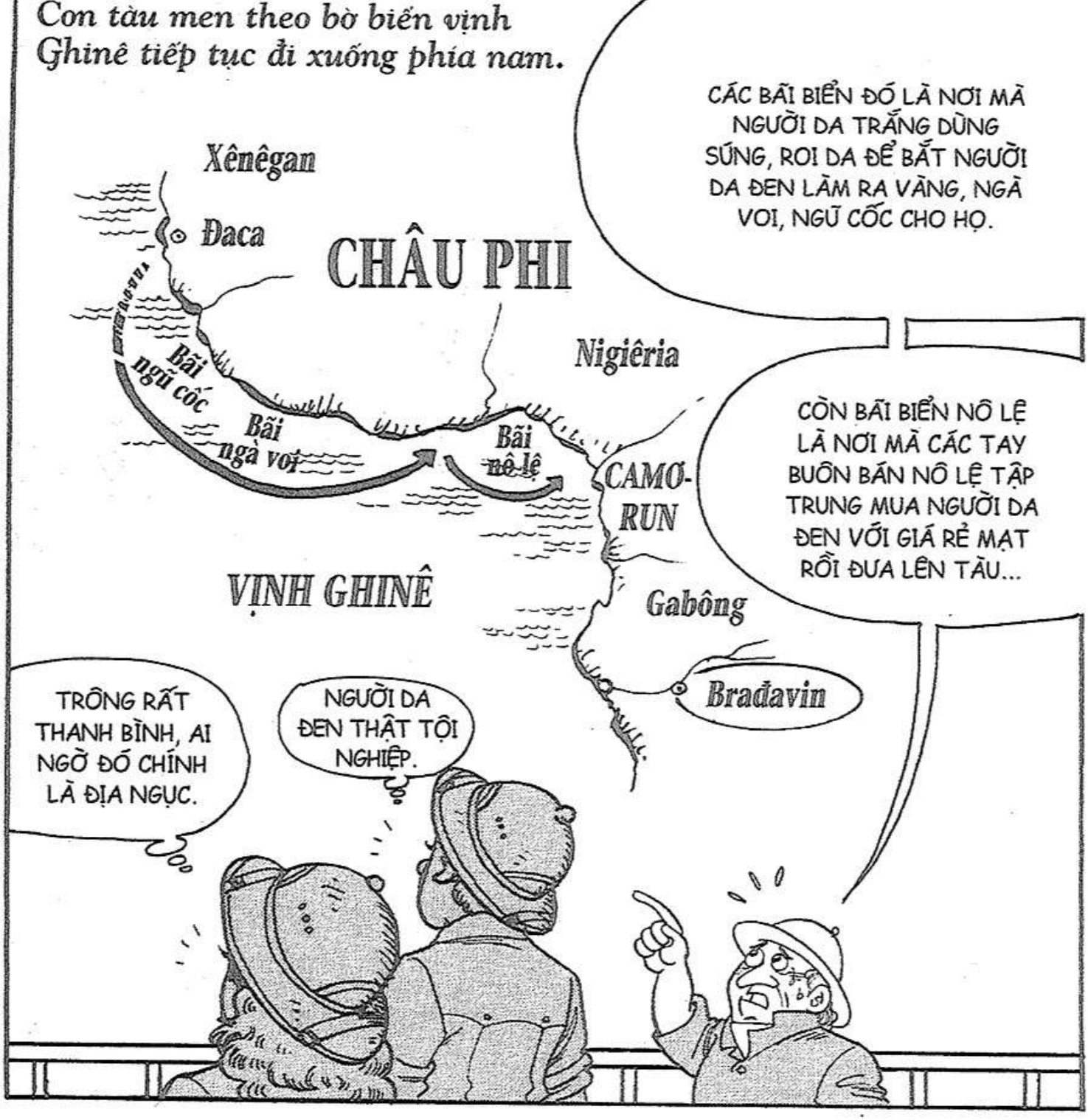

ÔI, TRỜI NÓNG QUÁ !
NÓNG NHƯ TRONG NỒI SẤY ẤY.
Hộc hộc


Này này


ĐỘI MŨ VÀO ! KHÔNG THÌ BỊ SAY NẮNG ĐẤY.
Bụp
Bụp

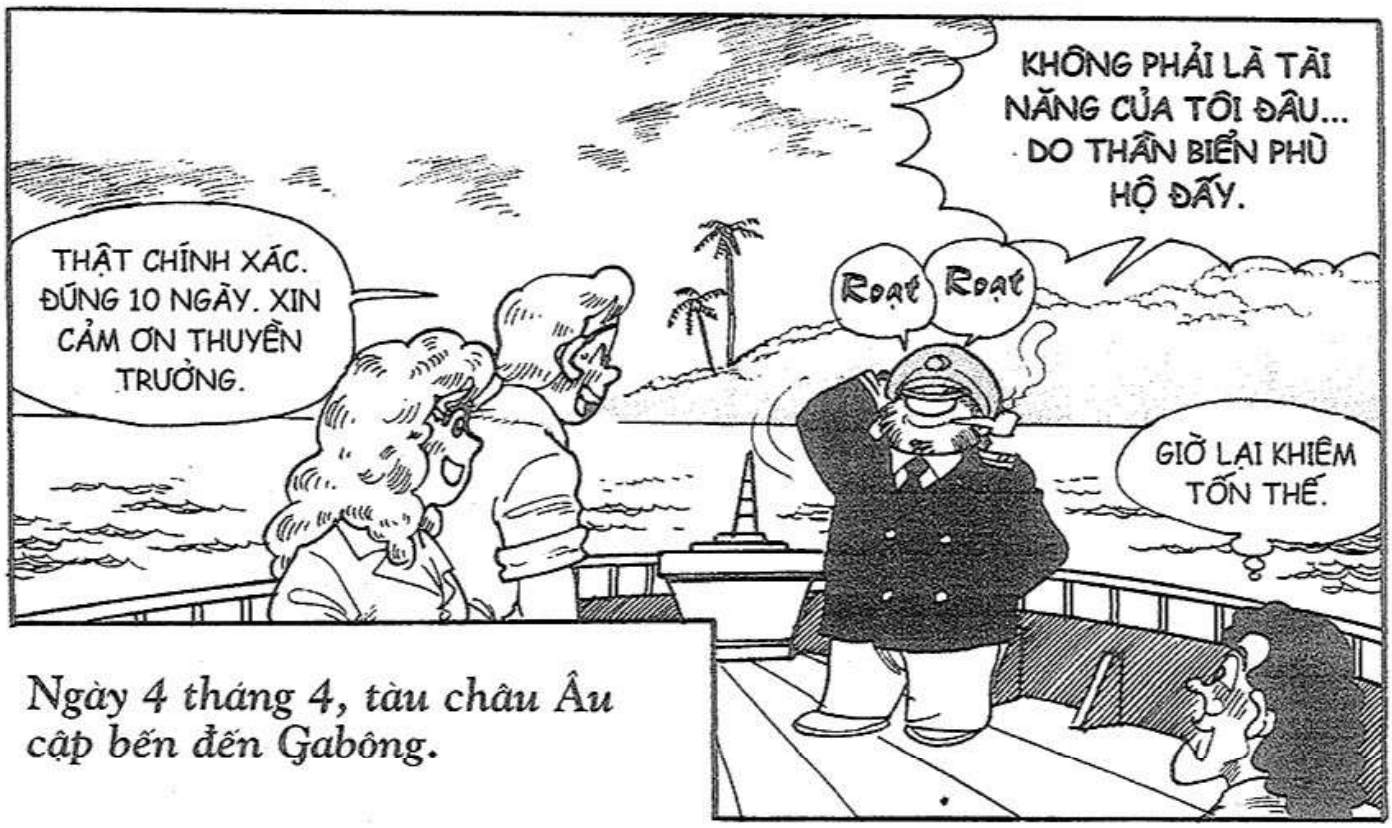

SAY NẮNG SAO... ?
TÔI LÀ AI Ư ? LÀ BÁC SĨ LÂU NĂM Ở VÙNG XÍCH ĐẠO CHÂU PHI. Ở ĐÂY NẮNG TO PHẢI ĐỘI MŨ. NẾU KHÔNG, TIA NẮNG NHƯ KIM CHÂM VÀO MÀNG NÃO, GÂY TỔN HẠI NÃO VÀ THẦN KINH.

Con tàu men theo bờ biển vịnh Ghinê tiếp tục đi xuống phía nam.









Ngày 4 tháng 4, tàu châu Âu cập bến đến Gabông.









Sông Ôgao

Chiều rộng 5–6km, dài 200km.

200km

BRAĐAVIN

Vợ chồng Suto ngược dòng sông Ôgao trên con thuyền chạy bằng hơi nước cũ kỹ. Nước sông đục ngầu, hai bên là những cánh rừng nguyên thủy rậm rạp.

Cúc cu Cúc cu

Tu huýt Tu huýt

Xích kịch kịch...

ÔI, ĐÂY CHÍNH LÀ ĐẠI LỤC ĐEN, NƠI SẼ IN DẤU CUỘC ĐỜI MÌNH...

Càng đến gần Brađavin, Suto càng cảm thấy hồi hộp.

ANH LÁI THUYỀN KHÁ LẮM.

MỘT NGƯỜI LÁI THUYỀN KỲ CỰU.

TÔI LÁI THUYỀN TRÊN SÔNG NÀY ĐÃ 6 NĂM RỒI ĐẤY.

Hà hà !?

Ren Ren

Ô, ANH NÓI TIẾNG PHÁP CHƯA THẠO NHƯNG GIỎI LẮM !

CHƯA THẠO NHƯNG GIỎI LẮM ?

NGHĨA LÀ BÌNH THƯỜNG À ?

À Ừ NHỈ ? (MÌNH NÓI CHẲNG LÔGÍC GÌ CẢ.)

Hả ?

Tàu chạy đã được nửa ngày đường...

Cạc... Cạc... Cạc...

HÌNH NHƯ VẪN ĐANG CHẠY...

PHONG CẢNH Ở ĐÂU CŨNG GIỐNG NHAU THUYỀN VẪN ĐANG CHẠY ĐẤY CHỨ ?

Chán nản...

Buồn ngủ...

ĐÃ CHẠY ĐƯỢC 50KM RỒI ĐẤY.

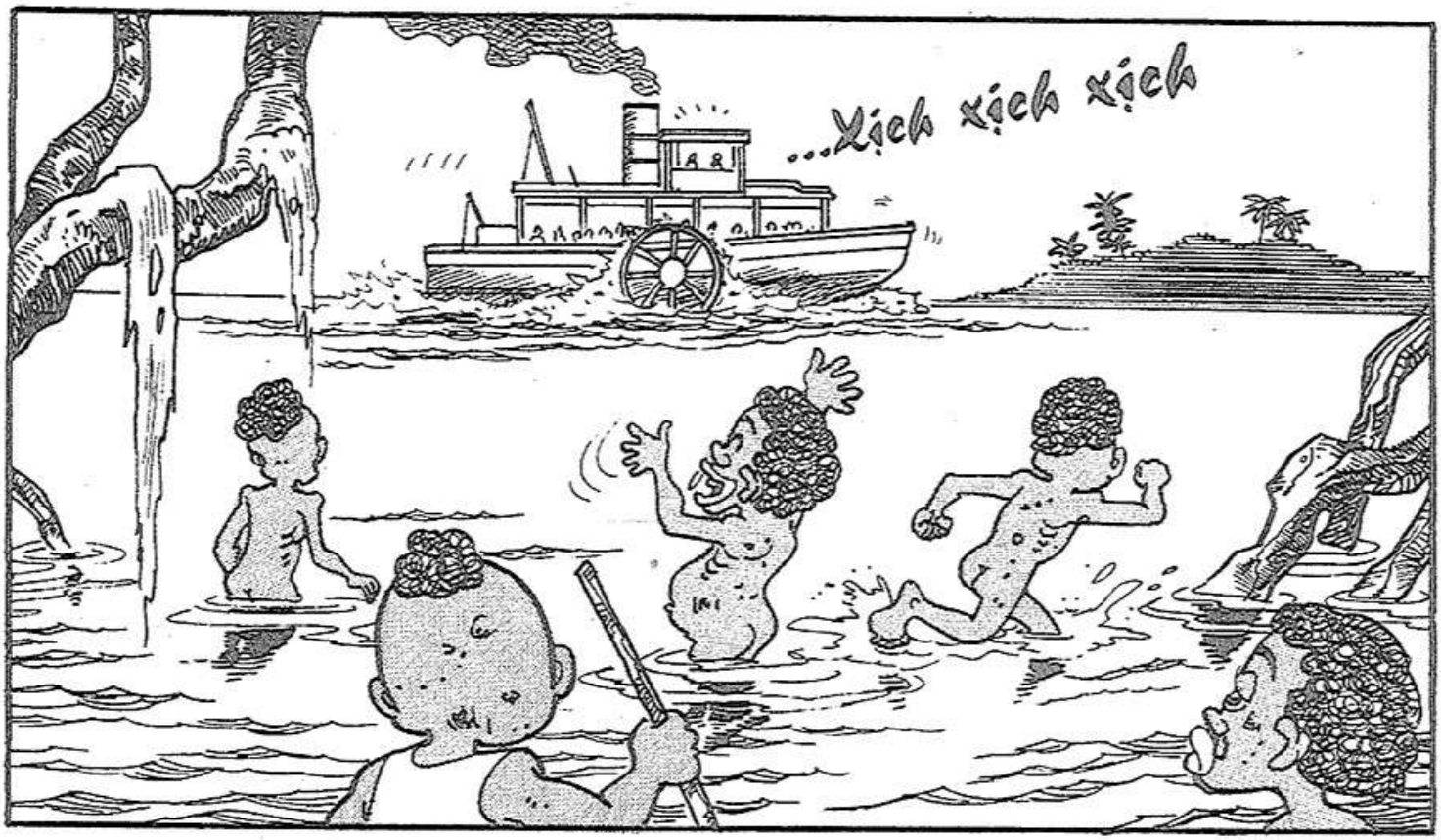
12 TIẾNG MÀ CHỈ ĐI ĐƯỢC 50KM ? 1 GIỜ KHÔNG ĐƯỢC 50 KM Ư ? ĐI BỘ CÒN NHANH HƠN !

THẾ THÌ XUỐNG THUYỀN ĐI BỘ NHÉ ? ĐỂ TRÊN ĐƯỜNG CÒN GẶP GỠ VỚI SƯ TỬ, LINH CẨU, TÊ GIÁC, RẮN ĐỘC, BỘ TỘC ĂN THỊT NGƯỜI...

À, LÀ TÔI NÓI VẬY THÔI. VẪN ĐI TIẾP CHỨ. (*QUAN TRỌNG LÀ CÁI NÀY.*)

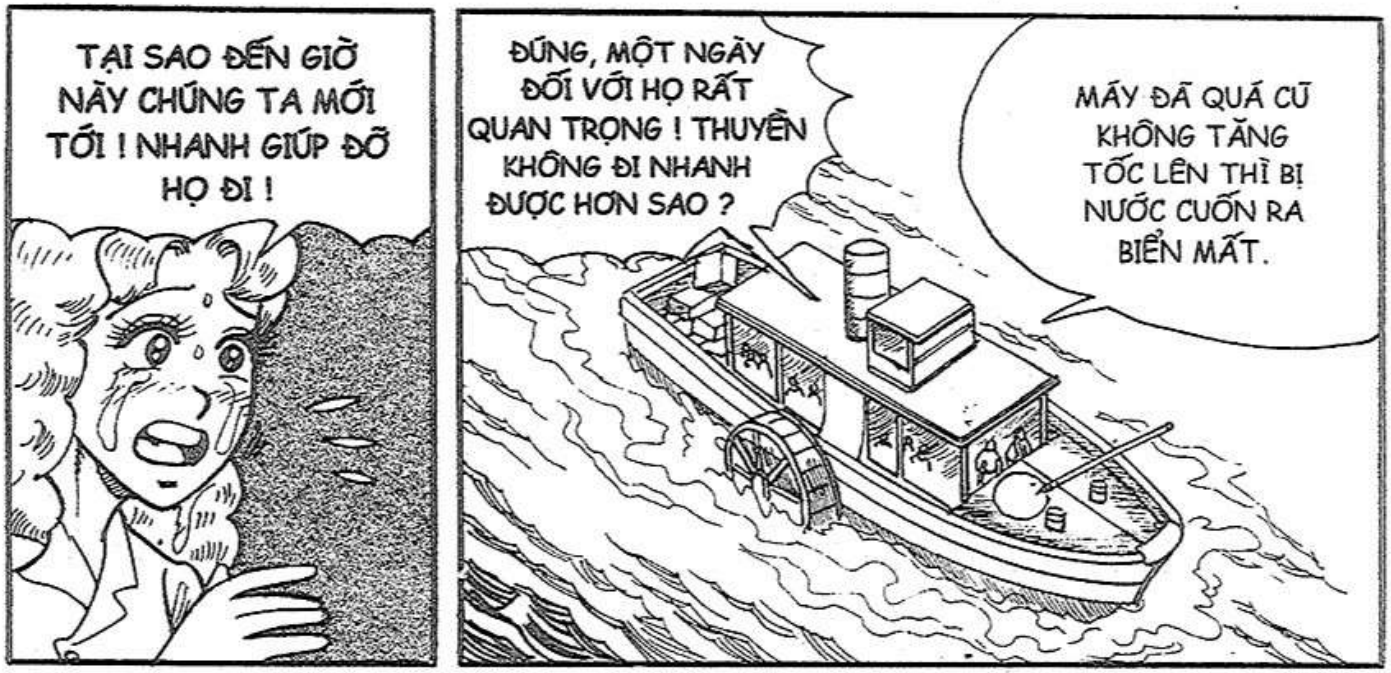

SAO LẠI VẪY TAY THẾ ?
BÊN BỜ BIỂN CÓ AI ĐÓ THÌ PHẢI.
VẪY VẪY


CÓ NGƯỜI ĐẤY ! (VUI QUÁ...)
ĐÓ LÀ... NHỮNG NGƯỜI DA ĐEN !

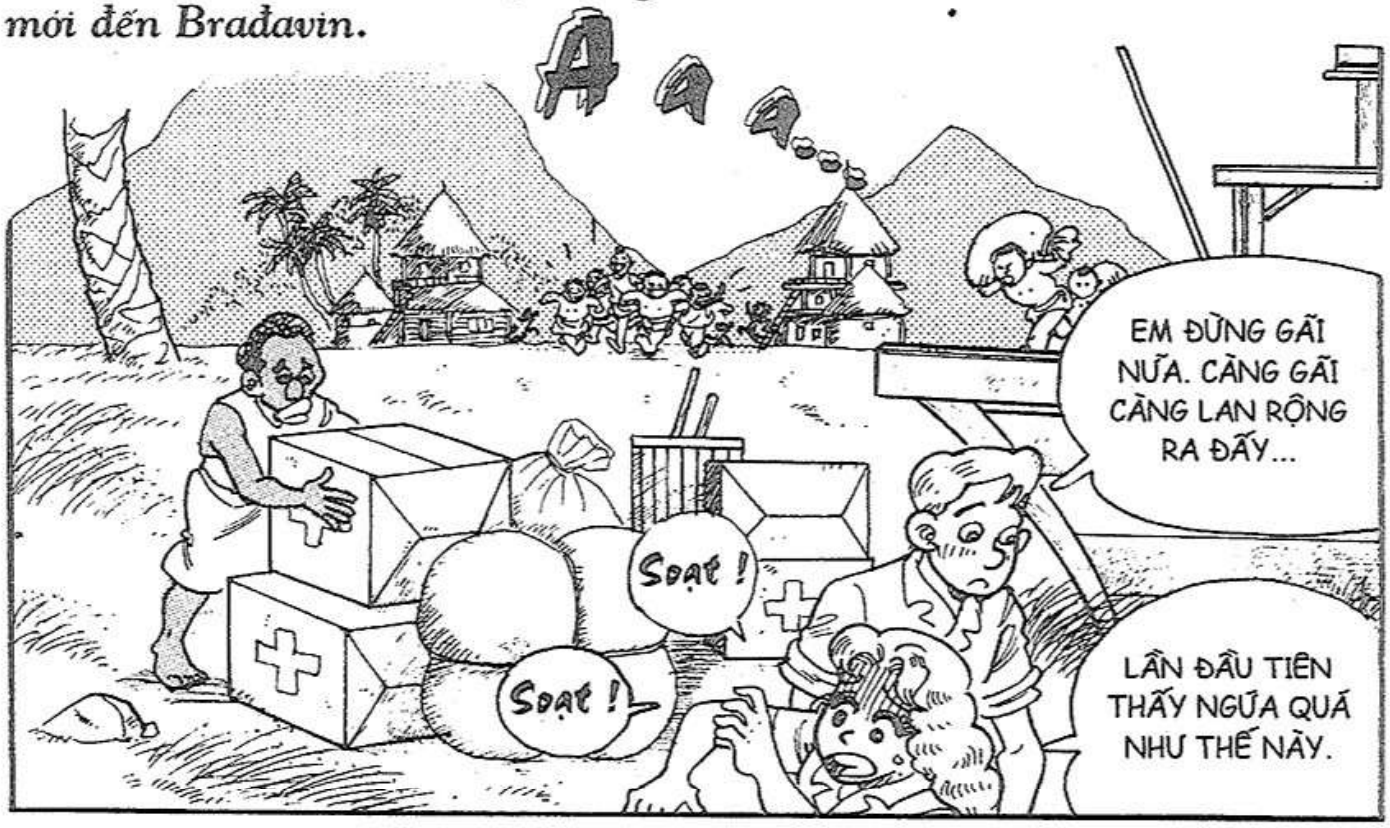

...Xịch xịch xịch

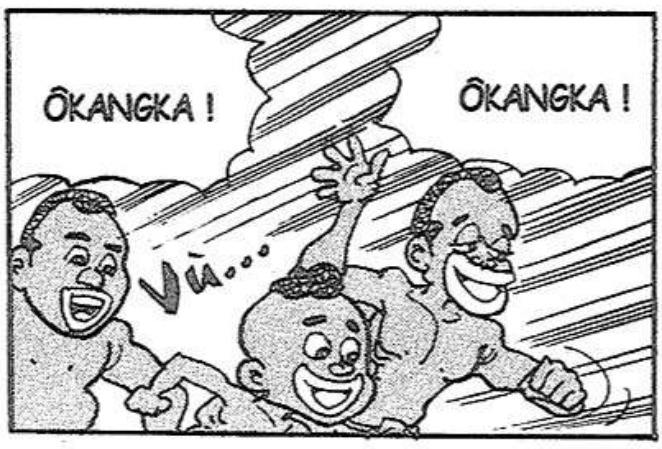

TRÔNG MẶT HỌ KÌA ! CÓ VẺ RẤT THÈM THUỒNG. THẬT TỘI NGHIỆP !
GẦY TRƠ CẢ XƯƠNG. KHẮP NGƯỜI ĐẦY THƯƠNG TÍCH.


ÁNH MẮT THẤN THỜ, KHÔNG MỘT CHÚT SINH KHÍ ! THỂ HIỆN NỖI BUỒN TUYỆT VỌNG !



Mãi đến chiều hôm sau vợ chồng Suto mới đến Bradavin.

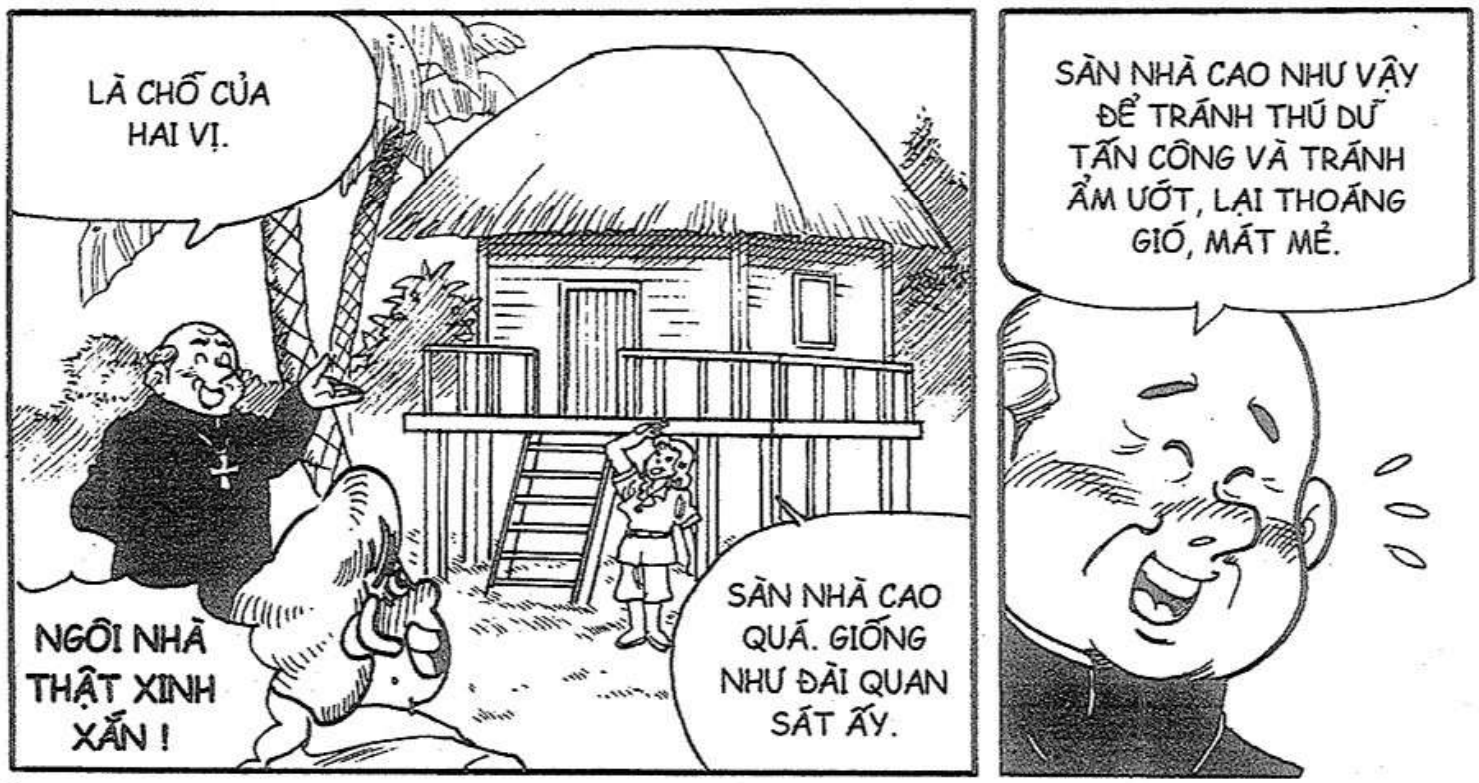




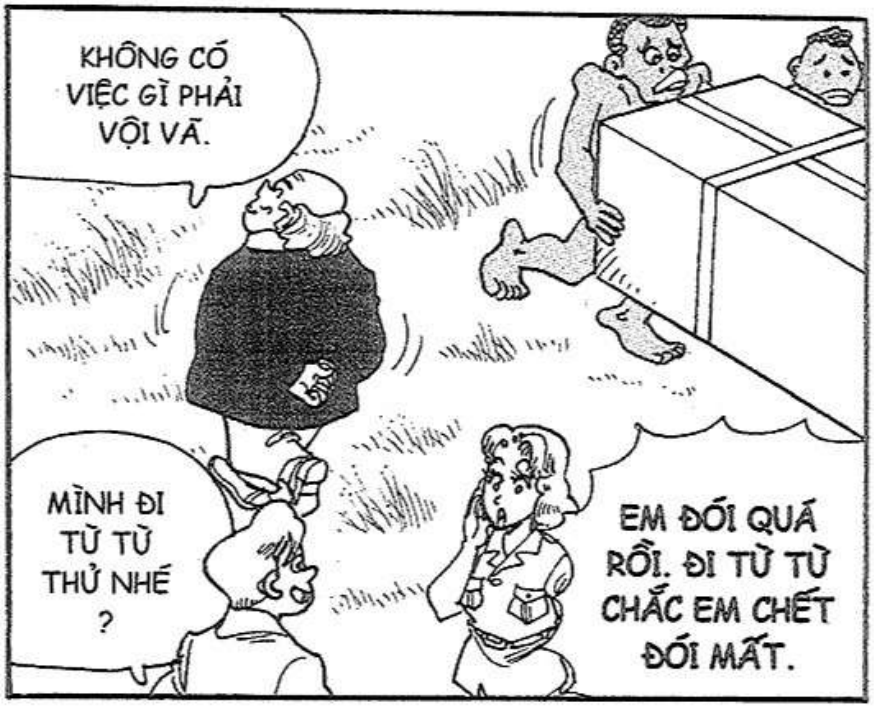



ÔKANGKA, CHÚNG TÔI ĐAU LẮM ! NHANH GIỞ PHÉP MÀU RA ĐI !
TÔI HIỂU CẢ RỒI.
NHANH LẠI ĐÂY !
Hức Hức
SAO BÂY GIỜ MỚI TỚI ÔKAN-GKA ?
XIN CHÀO !
ÔKANGKA XINH ĐẸP LÀM TRỢ LÝ À ?


MỌI NGƯỜI ĐI ĐƯỜNG XA CHẮC MỆT LẮM ? TÔI LÀ CRIXTỐP, GIÁO SĨ Ở VÙNG NÀY.
TÔI LÀ ANBỐTGEN !
TÔI LÀ HÊLEN PREXLÂY. CHÀO ANH !
CHÚNG TA CŨNG BẮT TAY.
RẤT HÂN HẠNH ! KIA LÀ...


LÀ CHỐ CỦA HAI VỊ.
SÀN NHÀ CAO NHƯ VẬY ĐỂ TRÁNH THÚ DỮ TẤN CÔNG VÀ TRÁNH ẨM ƯỚT, LẠI THOÁNG GIÓ, MÁT MẺ.
NGÔI NHÀ THẬT XINH XẮN !
SÀN NHÀ CAO QUÁ. GIỐNG NHƯ ĐÀI QUAN SÁT ẤY.





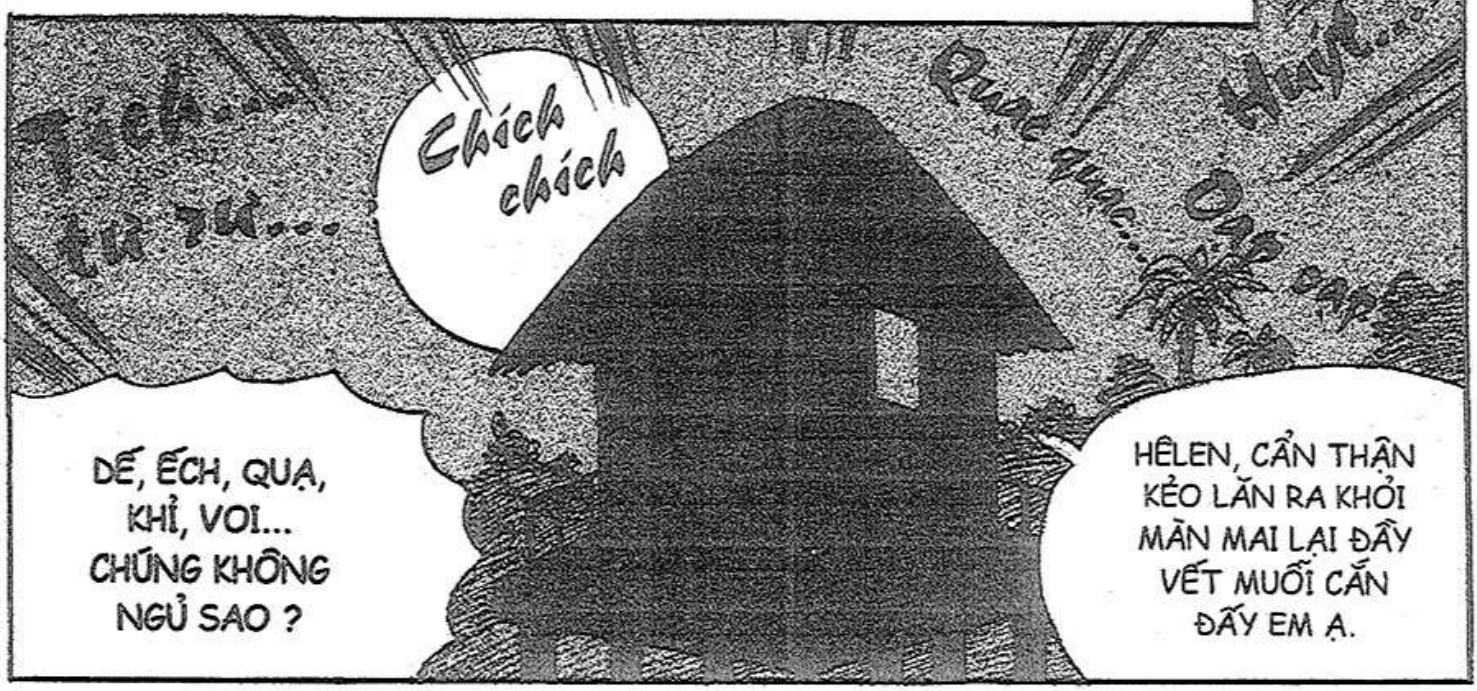
Ăn tối xong, vợ chồng Suto đi xem ngôi nhà.







Đêm đầu tiên ở rừng nguyên thủy Bradavin.












ZÔZÉP À ? NÓI TIẾNG ĐỨC GIỎI THẾ ! CHÀO ANH.
SAO Ở NGOÀI KIA ỒN ÀO THẾ ?
NGHE NÓI CÓ CÔ ÔKANGKA TỪ CHÂU ÂU TỚI, BỆNH NHÂN TRONG BÁN KÍNH 100KM ĐÃ ĐI SUỐT ĐÊM ĐẾN ĐỂ GẶP "BẮC ZỸ" !


KHÔNG PHẢI LÀ "BẮC ZĨ" MÀ LÀ BÁC SĨ ! NÀO, BÁC SĨ !
BẮC ZĨ !
KHÔNG ĐƯỢC. TỪNG TỪ MỘT NHÉ. BÁC !
BÁC


SĨ
SĨ
NÀO, BÁC SĨ !
NÀO, BẮC ZĨ !
SỬA TỪ TỪ THÔI. Ở ĐÂY CÁI GÌ CŨNG TỪ TỪ MÀ.
Ôi trời !


BÊN NGOÀI CÓ KHOẢNG BAO NHIÊU BỆNH NHÂN ?
TÔI CHỈ BIẾT ĐẾM ĐẾN 10 THÔI, THUA BẮC ZĨ !
THẾ THÌ CỨ ĐẾM 10 NGƯỜI MỘT.

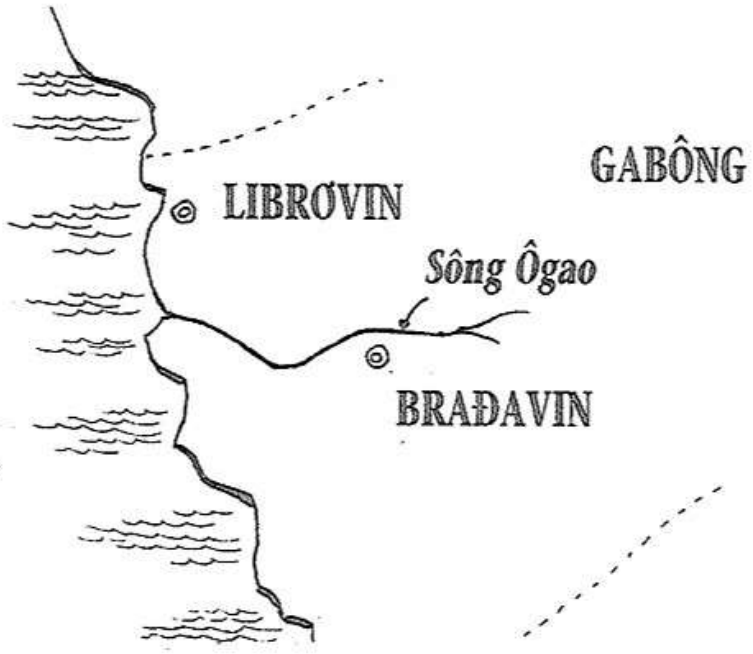
HỌ ĐÃ ĐỨNG THÀNH HAI HÀNG TRƯỚC PHÒNG KHÁM RỒI MÀ ?

ĐÃ DỰNG LÁN ĐỂ LÀM PHÒNG KHÁM RỒI Ư ? KHÓ KHĂN LẮM MỚI DỰNG ĐƯỢC ĐẤY NHỈ.

KHÔNG PHẢI ĐÂU Ạ. ĐÓ LÀ CÁI CHUỒNG GÀ ĐƯỢC SỬA SANG LẠI ẤY MÀ ?

Librovin: thủ đô của Gabông, một nơi giàu khoáng sản.

CÁC KIẾN TRÚC SƯ ĐỀU LÊN LIBROVIN* TÌM VIỆC HẾT RỒI.



THÔI ĐƯỢC RỒI. GIỜ ANH GỌI MỘT SỐ NGƯỜI VÀO ĐEM CÁC ĐỒ DÙNG Y TẾ SANG CHUỒNG GÀ HỘ TÔI !

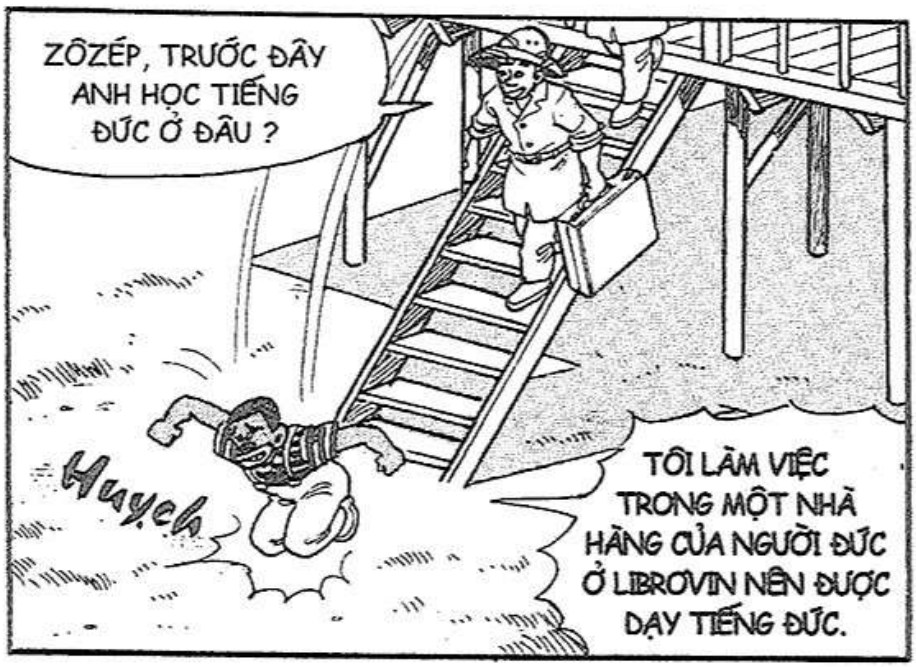
TOÀN THÙNG RỐNG ĐẤY Ạ. SÁNG SỚM NAY, TÔI ĐÃ MANG HẾT SANG KIA, ĐỂ RIÊNG TỪNG CHỦNG LOẠI GỌN GÀNG RỒI.

HẢ ? HÓA RA CŨNG CHẲNG TỪ TỪ ĐÂU.

Bình

Bình

CHÚNG TA CŨNG PHẢI NHANH TAY LÊN MỚI ĐƯỢC.







Phòng khám là chuồng gà được sửa sang lại một chút nên rất chật chội và không có cửa sổ.



Buổi khám chữa bệnh đầu tiên của Suto đã bắt đầu như thế.





Bệnh nhân quá đông, Suto không có thời gian nghỉ ngơi.







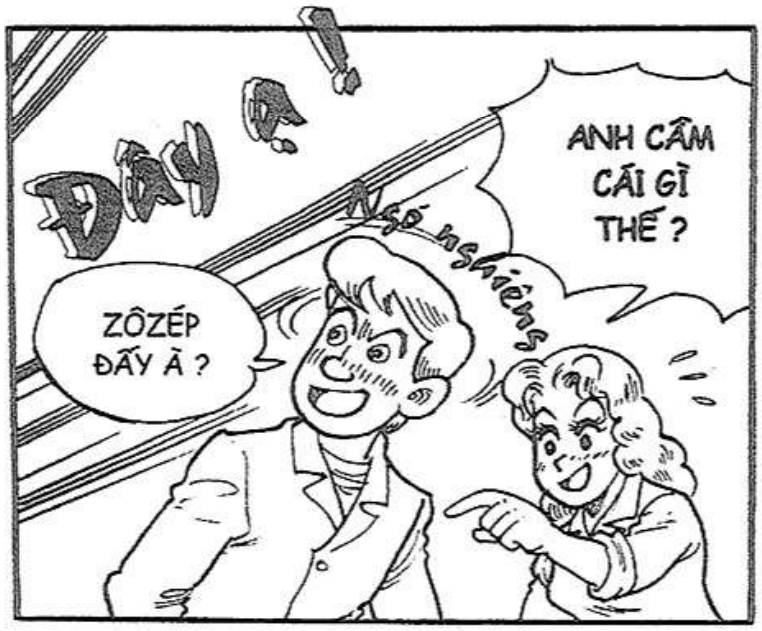




Khí hậu ở Gabông là khí hậu xích đạo, nóng và ẩm. Lượng mưa trung bình hàng năm từ 3.000 – 4.000mm. Thời gian ít mưa nhất (từ tháng 10 đến tháng 5) thì độ ẩm lại rất cao. Nhiệt độ quanh năm hầu như không thay đổi mấy. Nhiệt độ trung bình trong năm là 27 độ.

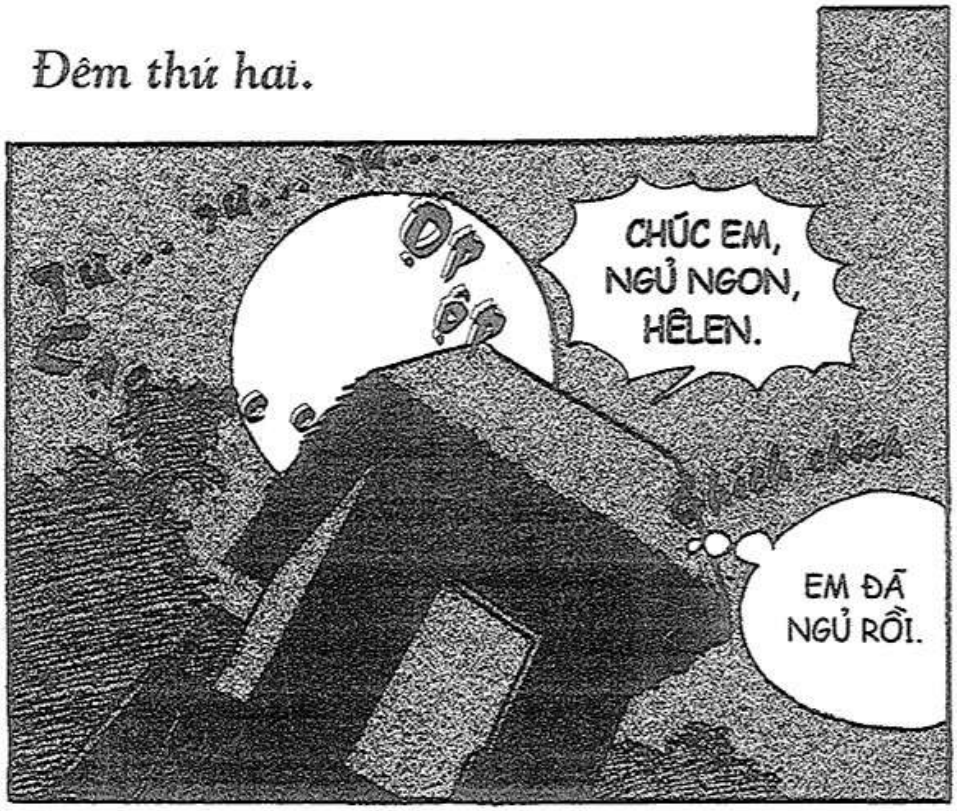








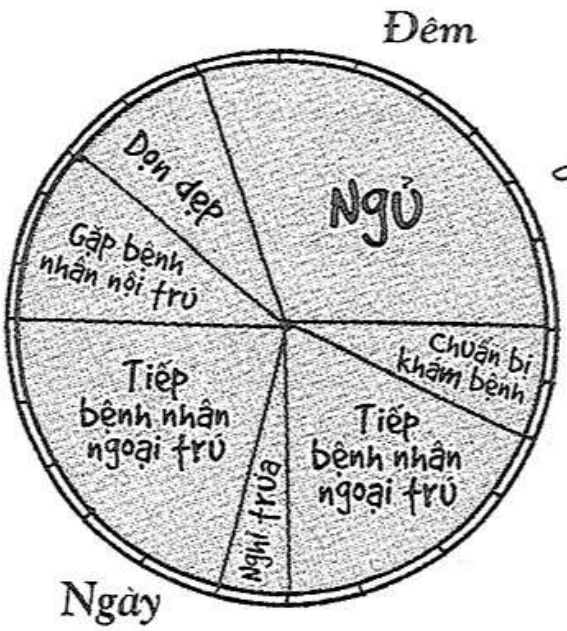

SÁNG NAY, CÔ Y TÁ BẢO TÔI VẶT LÔNG GÀ MÀ. THẾ NÀO ? VẶT SẠCH ĐẤY CHỨ "BẮC ZỸ" ?
ANH HIỂU NHẦM Ý TÔI RỒI...
Vâng đâu...
Gật sù
ÔI, THẬT THẢM THƯƠNG.
KHÔNG PHẢI LÀ VẶT LÔNG CON GÀ MÀ LÀ KHÔNG CẦN PHẢI NÓI "THƯA BẮC ZĨ" ANH NGHE RÕ CHƯA ?


Đêm thứ hai.
ỘP ỘP
CHÚC EM, NGỦ NGON, HÊLEN.
EM ĐÃ NGỦ RỒI.


Sáng hôm sau.
Boong
Boong
Boong
6 GIỜ RỒI ! DẬY THÔI, HÊLEN
10 PHÚT À, 5 PHÚT NỮA THÔI.


XIN CHÀO "BÁC ZĨ" BỆNH NHÂN ĐANG CHỜ Ạ.
Cộc cộc

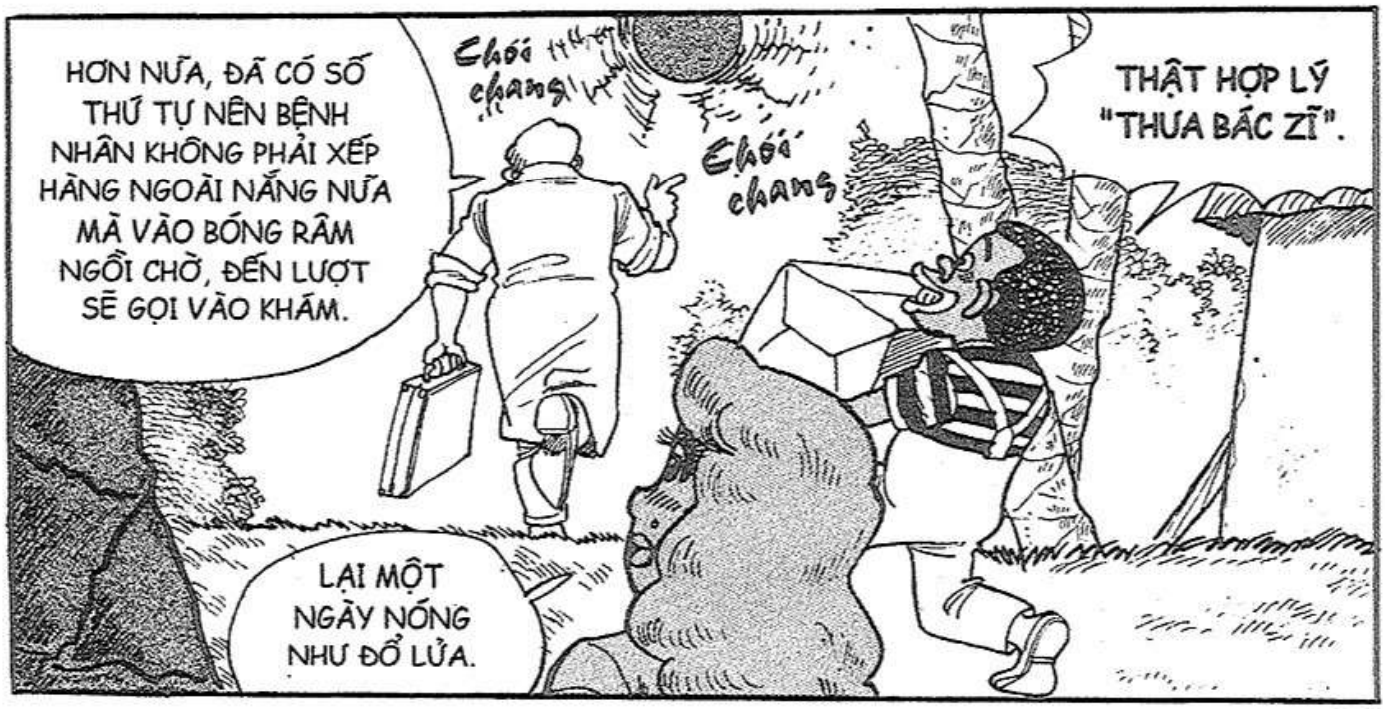

À, ZÔZÉP. ANH NGỦ NGON CHỨ ?
CÓ CỌN MUỖI CHUI VÀO MÀN NÀY. PHẢI BẮT MỚI ĐƯỢC.
Chúm...


Đêm
Ngủ
Dọn dẹp
Gặp bệnh nhân nội trú
Chuẩn bị khám bệnh
Tiếp bệnh nhân ngoại trú
Tiếp bệnh nhân ngoại trú
Nghỉ trưa
Ngày


ZÔZÉP, TỪ GIỜ SẼ LÀM VIỆC QUY CỦ HƠN. HÃY ĐỌC CHO BỆNH NHÂN NGHE MỘT SỐ ĐIỀU CẦN CHÚ Ý NÀY.
101 ĐIỀU CẦN CHÚ Ý TRONG BỆNH VIỆN ?


BẢNG SỐ LẠI CÓ DÂY ĐEO ?
27


SỐ NÀY VÀ SỐ BỆNH ÁN GIỐNG NHAU. BỆNH NHÂN SẼ PHẢI ĐEO SỐ NÀY.
ĐÚNG NHƯ THẾ, SẼ PHÂN BIỆT CHÍNH XÁC BỆNH NHÂN.


HƠN NỮA, ĐÃ CÓ SỐ THỨ TỰ NÊN BỆNH NHÂN KHÔNG PHẢI XẾP HÀNG NGOÀI NẮNG NỮA MÀ VÀO BÓNG RÂM NGỒI CHỜ, ĐẾN LƯỢT SẼ GỌI VÀO KHÁM.
Chói chang!
Chói chang
THẬT HỢP LÝ "THƯA BÁC ZĨ".
LẠI MỘT NGÀY NÓNG NHƯ ĐỔ LỬA.


BỆNH NHÂN SỐ 18 Ạ, THƯA BÁC SĨ !
LÀ CHÁU CỦA CỤ GIÀ HÔM TRƯỚC CHÂN TAY CŨNG BỊ LỞ LOÉT.
CHO NẰM LÊN ĐÂY. (MUỐN NGHỈ MỘT CHÚT QUÁ.)
Sụt sịt
Oa oa
TRỜI, CHẶC CHẶC ! VẾT LOÉT NHẸ NHƯNG KHÔNG GIỮ VỆ SINH NÊN THỐI THỊT MẤT RỒI.
HÊLEN, TIÊM ! CHUẨN BỊ PHẪU THUẬT.
VÂNG THƯA BÁC SĨ ! (LẤY MẤT.)
Oa oa
MẸ ĐỨA BÉ NÓI GÌ THẾ ZÔZÉP ?
NẾU BẮC ZĨ CỨU SỐNG NÓ, BÀ ẤY SẼ BIẾU BẮC ZĨ MŨI VOI, LƯỠI HÀ MÃ.
TÔI LÀM SAO ĂN ĐƯỢC NHỮNG THỨ ĐÓ ?
Huỵch

Sau khi được phẫu thuật, đứa bé đã khỏe lại









*RUỒI TRÂU

Ở châu Phi có 21 loài ruồi trâu trong nhà và ruồi trâu hút máu, loài ruồi này có màu đen, và to hơn ruồi nhà. Nó có thể giết chết một con trâu. Ruồi trâu hay tấn công vào lúc nhiệt độ cao nhất trong ngày. Chúng bay không phát hiện ra tiếng động nên rất khó phát. Nếu bị ruồi trâu cắn, toàn thân sẽ sưng tấy và hôn mê sâu.

VÙNG XÍCH ĐẠO LÀ THIÊN ĐƯỜNG À KHÔNG, LÀ ĐỊA NGỤC CỦA CÔN TRÙNG ĐỘC HẠI.

Thời gian trôi đi, Suto bận tối mắt tối mũi từ sáng đến tối mịt.

BỆNH NHÂN KIẾT LỴ SỐ 578 THẾ NÀO RỒI ?

ĐÃ CHO UỐNG THUỐC RỒI Ạ !

NHƯNG BỆNH NHÂN SỐ 578 LÀ PHỤ NỮ CƠ MÀ... ?

KHÒ...KHÒ

578

HAY TẠI UỐNG THUỐC QUÁ LIỀU MÀ BIẾN THÀNH ĐÀN ÔNG ?

NÀY, DẬY ĐI !

ĐẬP ĐẬP

ÔKANGKA ĐẤY À ?

ANH LÀ BỆNH NHÂN KIẾT LỴ À ?

KHÔNG !

THẾ SAO LẠI NẰM ĐÂY ?

TẠI GIƯỜNG ÊM QUÁ Ạ ?

THẾ CÒN BỆNH NHÂN ĐI ĐÂU ?


À, VỢ TÔI ẤY À ? BỆNH NHÂN THÌ ĐI ĐÂU ĐƯỢC ? ĐÂY NÀY !
Há há há !
Ở DƯỚI SÀN ẤY !
TRỜI, THẬT QUÁ ĐÁNG !
Huỵch
HỪ... HỪ...
Chíu
BỆNH NHÂN NẰM DƯỚI SÀN ? VIỆC NÀY PHẢI GHI VÀO KỶ LỤC GHINÉT !
Cóc cóc
Khè
ĐI ĐÂU ĐẤY ?
NÀY, ANH TRẢ TIỀN PHẪU THUẬT RUỘT BẰNG CÁI GÌ ?
MANG CHUỐI ĐẾN TRẢ TIỀN CÔNG CHO ÔNG ÔKANGKA.
BẰNG MỘT KHÚC RUỘT CỦA TÔI. ÔKANGKA CẮT ĐI MỘT KHÚC RUỘT CỦA TÔI. ĐẤY, TIỀN CÔNG ĐẤY !
ĐÚNG VẬY. ANH TÍNH TOÁN CỪ LẮM.
Tự mãn
NÀY, MÌNH. CHÚNG TA CŨNG CẮT RUỘT THỪA ĐI. ĐỠ PHẢI ĐƯA QUÀ BIẾU !

Vừa phải chịu đựng
cái nóng khủng
khiếp, vừa phải đảm
đương công việc ngày
càng chồng chất,
nhưng Suto và Hélen
úc nào cũng vui vẻ.

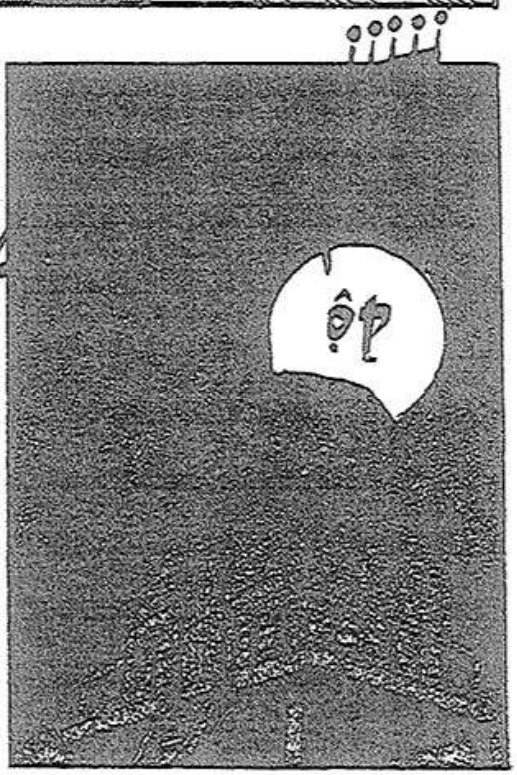






Đã lâu lắm rồi Suto mới chơi pianô.
Đó là một bài hát trữ tình của Bach,
ngân vang trong trời đêm Prađavin.





Tiếng đàn pianô cùng với
tiếng côn trùng khiến
đêm thanh vắng bỗng trở
nên rộn ràng náo nhiệt.

BỒI DƯỠNG EQ 1

CHỌN CÂU TRẢ LỜI ĐÚNG

Suto đã từ bỏ chức vụ mục sư và giảng viên đại học để tập trung học ngành y. Hãy chọn lý do đúng.



BỒI DƯỠNG EQ 2

HÃY VIẾT CẢM TƯỞNG CỦA MÌNH !

Hãy viết cảm tưởng của mình về bức tranh bên ! Nếu bạn đã từng làm một việc tốt giúp đỡ ai đó, hãy viết lên cảm tưởng của bạn.



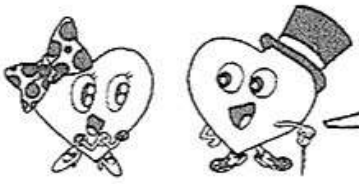
.....

.....

.....

.....

.....



CÓ NHIỀU NGƯỜI TRONG CHÚNG TA ĐÃ HY SINH NHỮNG THỨ QUAN TRỌNG CỦA MÌNH ĐỂ GIÚP ĐỠ NGƯỜI KHÁC. HÀNH ĐỘNG CAO CẢ VÀ QUÁ CẢM ĐỐ CHÚNG TA VẪN GỌI LÀ LÒNG DŨNG CẢM. TÌNH THƯƠNG YÊU KHI CỘNG THÊM LÒNG DŨNG CẢM SẼ CÀNG THÊM MẠNH MẼ VÀ ĐẸP ĐẼ HƠN. CÒN TÌNH THƯƠNG YÊU KHI KHÔNG CÓ SỰ DŨNG CẢM HY SINH THÌ CHỈ NHƯ BỌT GA MÀ THÔI, BÙNG LÊN VÀ TAN ĐI NHƯ THỂ CHƯA TỪNG TỒN TẠI

ĐÁP 1 → ①

Chương IV

SUTƠ TRONG CHIẾN TRANH





*Samich là vùng thượng lưu sông Prađavin, nơi diễn ra hội nghị giáo sĩ Gabông.

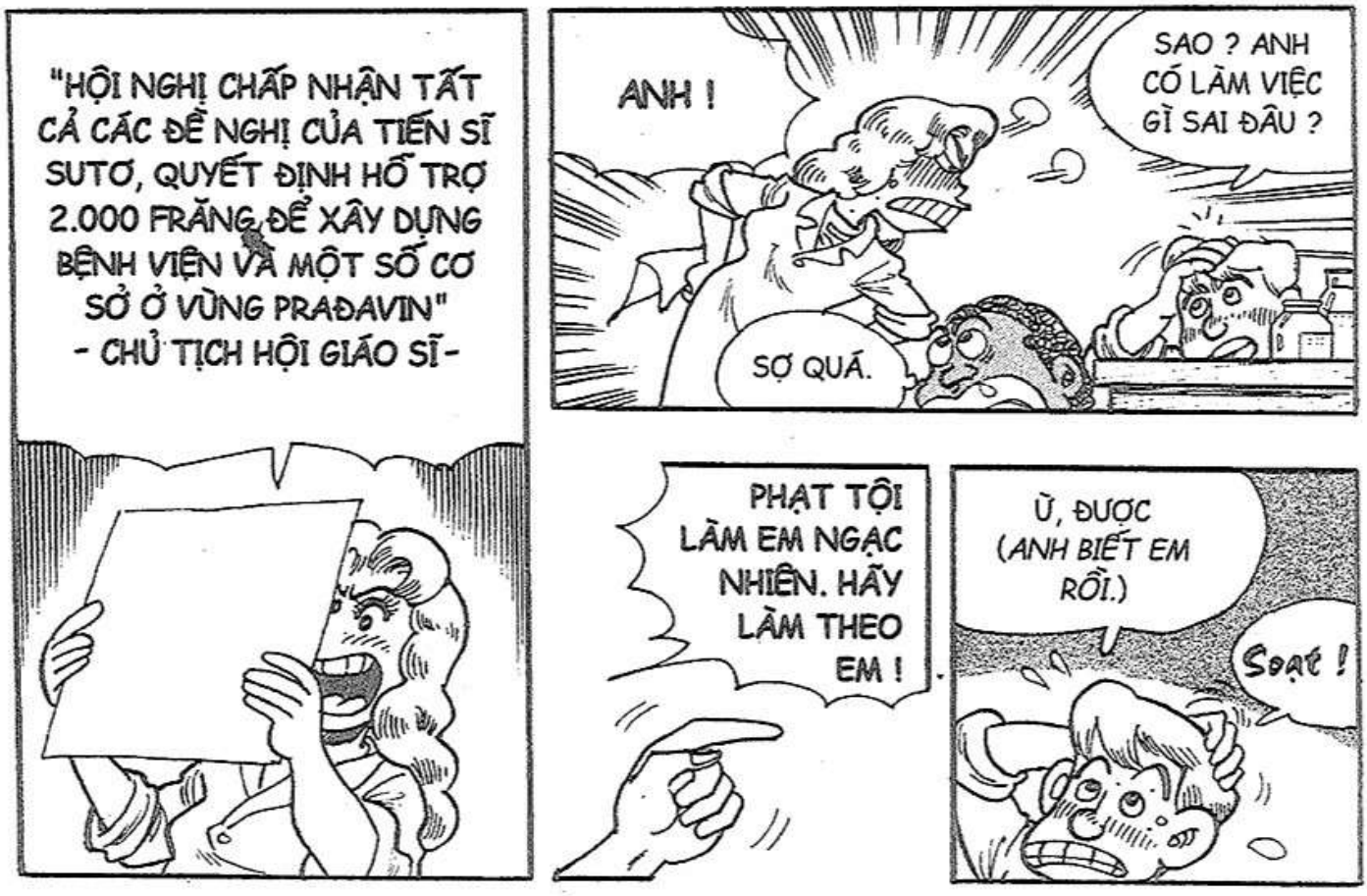







SAO THẾ, CÓ BỆNH NHÂN CẦN CẤP CỨU À ?
Hậm hực
EM SAO THẾ ?
HẢ ?
EM HỎI LẦN CUỐI: KẾT QUẢ HỘI NGHỊ THẾ NÀO ?


ĐÂY NÀY...
Roạt
PHẢI ĐƯA NGAY CHO EM.
GÌ THẾ NÀY ?


"HỘI NGHỊ CHẤP NHẬN TẤT CẢ CÁC ĐỀ NGHỊ CỦA TIẾN SĨ SUTƠ, QUYẾT ĐỊNH HỖ TRỢ 2.000 FRĂNG ĐỂ XÂY DỰNG BỆNH VIỆN VÀ MỘT SỐ CƠ SỞ Ở VÙNG PRAĐAVIN"
- CHỦ TỊCH HỘI GIÁO SĨ -
ANH !
SAO ? ANH CÓ LÀM VIỆC GÌ SAI ĐÂU ?
SỢ QUÁ.
PHẠT TỘI LÀM EM NGẠC NHIÊN. HÃY LÀM THEO EM !
Ừ, ĐƯỢC (ANH BIẾT EM RỒI.)
Soạt !


Hoan hô!
Hoan hô!
SƯỚNG QUÁ !
HA HA HA ! CHỈ THẾ THÔI À ? THỰC RA, ANH CÒN VUI SƯỚNG HƠN THẾ NỮA CƠ !
?
CHẲNG HIỂU CÓ CHUYỆN GÌ NHƯNG MÌNH CŨNG VUI LÂY !


ZÔZÉP, Ơ, À ? SAO LẠI NẰM BẸP DƯỚI ĐẤT THẾ ?
?...


À, KHÔNG PHẢI. THẤY AI CŨNG GIƠ TAY LÊN NÊN TÔI CỨ TƯỞNG CÓ CƯỚP.
Ha ha ha ...
Lấm lét
Ha ha
TRỢ LÝ CỦA TÔI ! ĐỨNG DẬY ĐI. CÓ NHIỀU VIỆC LẮM.


CHÚNG TA SẮP XÂY BỆNH VIỆN RỒI. ANH NHANH ĐI TÌM NGƯỜI LÀM ĐI.
Hoan hô !
SẼ LẮP CẢ ĐIỀU HÒA NHIỆT ĐỘ NỮA CHỨ ?


ĐIỀU HÒA NHIỆT ĐỘ LÀ GÌ ?
?


TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT, TỰ NHIÊN CỨ NÓI RA VẬY THÔI.
?
?


Việc chuẩn bị vật liệu xây dựng đã bắt đầu.
TÔI KHÊNH ĐƯỢC HAI HÒN ĐÁ RỒI, GIỜ PHẢI NGHỈ MỘT CHÚT.
ÔI, NẶNG QUÁ.
Phù
Nhoàm nhoàm
Lạo xạo
Lạo xạo
HÀNG HÓA CHẲNG CÓ, DÙNG TIỀN CÔNG VÀO VIỆC GÌ ĐÂY ?


RÕ CHÁN ! LƯỜI QUÁ. KHÔNG THỂ ĐỔ LỖI CHO THỜI TIẾT NÓNG BỨC MÀ LƯỜI BIẾNG ĐƯỢC.


ĐÚNG ! MÌNH PHẢI LÀM GƯƠNG ĐỂ HỌ THẤY RẰNG LAO ĐỘNG SẼ ĐƯA LẠI NIỀM VUI VÀ NHIỀU ĐIỀU Ý NGHĨA.
Chà chà !
Phập phập


Là lá la...
TRÔNG ÔKANGKA VUI QUÁ !
CÓ VẺ THÍCH THÚ NỮA !
CHÚNG TA CÙNG LÀM THẾ THỬ XEM !


KHÔNG ĐƯỢC ! CÁC ANH KHÔNG ĐƯỢC LÀM ĐÂU !
Tại sao, Zôzép ?
Chíu
CÁC ANH LƯỜI BIẾNG KHÔNG XỨNG ĐÁNG LÀM CÔNG VIỆC THÚ VỊ NÀY !
TỪ GIỜ CHÚNG TÔI SẼ CHĂM CHỈ.
ZÔZÉP, XIN CẬU ĐẤY !
CHÚNG TA ĐỀU CÙNG MÀU DA MÀ !
THÔI ĐƯỢC, VÌ CÁC ANH CŨNG LÀ NGƯỜI DA ĐEN NÊN TÔI BỎ QUA CHO !
CÁM ƠN CẬU, ZÔZÉP !
♪ là lá la...
VUI NÀY.
VUI NỮA NÀY.
THÚ VỊ NỮA NÀY.
ZÔZÉP THỰC SỰ LÀ MỘT THỦ LĨNH KHÔNG NGOAN. MÌNH PHẢI ĐI CHỮA BỆNH CHO MỌI NGƯỜI ĐÂY.
THÚ VỊ NÀY.
VUI NỮA NỮA NÀY ! THÚ VỊ NỮA NỮA NÀY !



Hécnia (còn gọi là thoát vị): là triệu chứng các cơ quan nội tạng sa xuống và lộ ra ngoài. Nếu triệu chứng nặng thì máu sẽ không lưu thông được, trong vài ngày thậm chí vài giờ, bệnh nhân có thể bị tử vong.

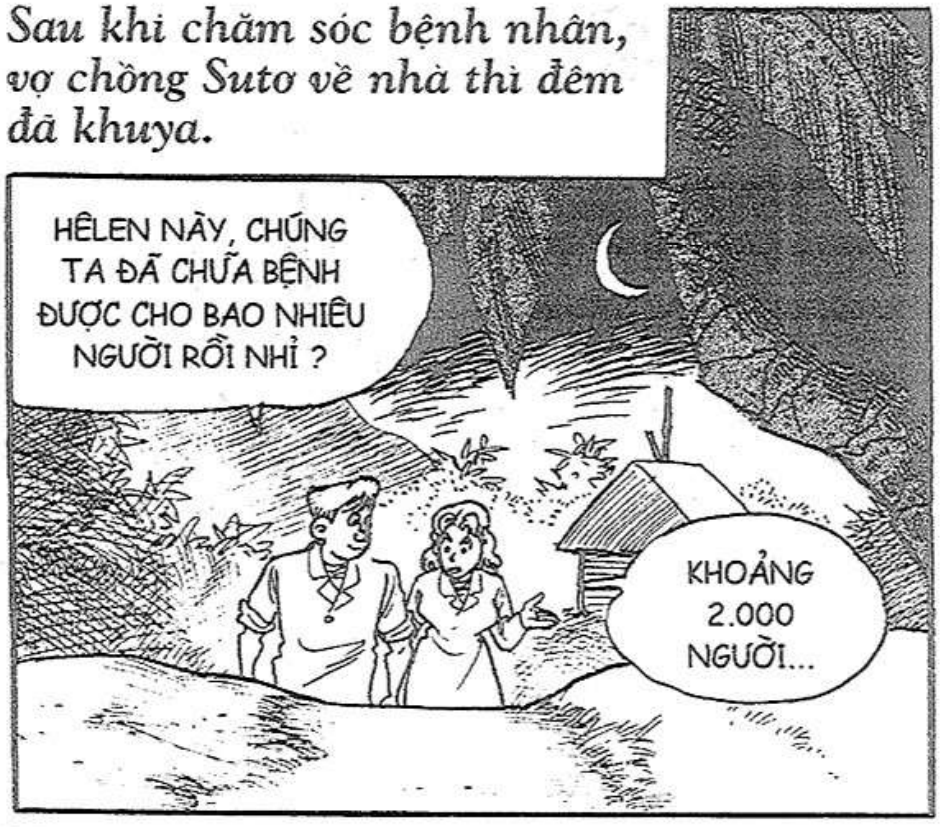








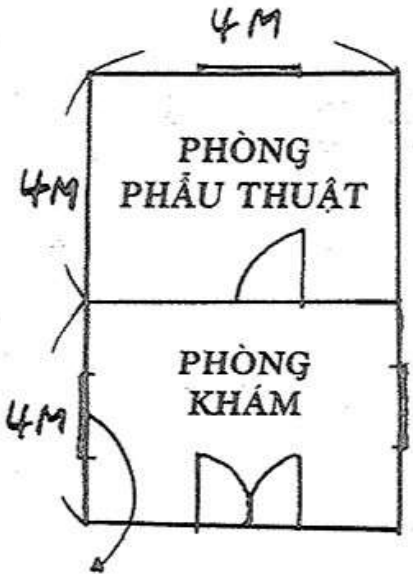
Sau khi chăm sóc bệnh nhân, vợ chồng Suto về nhà thì đêm đã khuya.





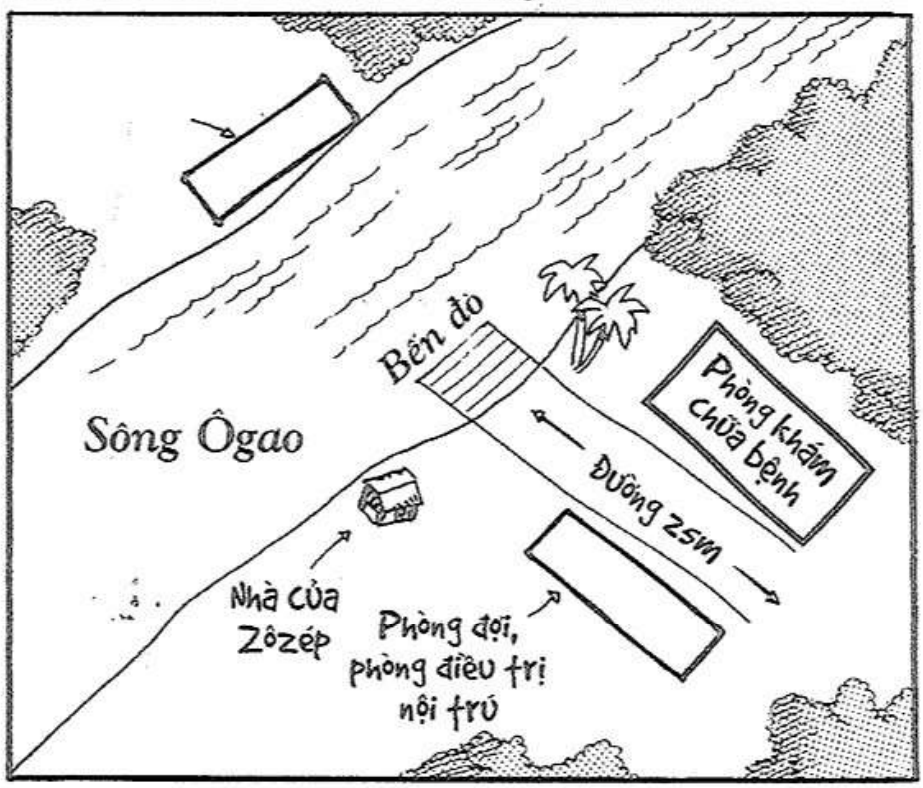

EM CHƯA BAO GIỜ NGHĨ RẰNG Ở VÙNG NHIỆT ĐỚI CŨNG CÓ BỆNH CẢM CÚM.
BUỔI TỐI CÓ KHI NHIỆT ĐỘ XUỐNG 18°C, ĐÁNG NHẼ NGƯỜI DA ĐEN PHẢI CÓ CÁI GÌ ĐỂ ĐẮP.
HỌ LÀ NHỮNG NGƯỜI RẤT MÊ TÍN.
EM NGHE ZÔZÉP KỂ CÓ NGƯỜI TIN RẰNG XƯƠNG SỌ LÀ BÙA HỘ MỆNH TỐT NHẤT NÊN ĐÃ CẤT CỔ MỘT NGƯỜI GIÀ TRONG LÀNG.
HẦU NHƯ AI CŨNG ĐEO BÙA, NÀO LÀ LÔNG CHIM, RĂNG, MÓNG VUỐT ĐỘNG VẬT, TÚI ĐẤT MÀU ĐỎ...
CÓ BỆNH NHÂN CỨ NGHĨ RẰNG ĐEO BIỂN SỐ THỨ TỰ CỦA CHÚNG TA LÀ KHỎI BỆNH ĐẤY. HA HA HA !
CHÚNG TA THỬ LOAN TIN NÀY XEM ! CŨNG LÀ MỘT CÁCH HỖ TRỢ VIỆC CHỮA BỆNH ĐẤY.
Đêm nay, cũng như bao đêm khác, tiếng đàn piano lại thánh thót trong rừng đêm.

Cuối cùng, nơi khám chữa bệnh cũng đã được xây dựng xong.

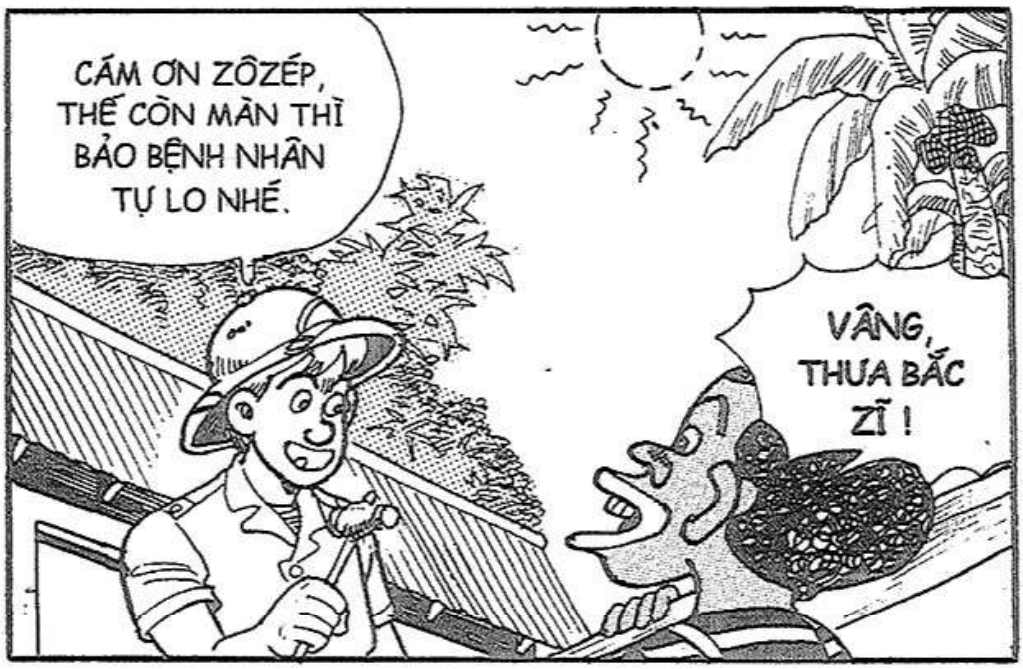


**Cửa sổ có lưới sắt ngăn côn trùng.*
**Sàn bằng xi măng.*

cho phòng đợi và phòng điều trị nội trú cũng hoàn thành. Đồng thời một dãy lán cũng được dựng ở bên kia dòng sông dành cho các bệnh nhân mắc bệnh truyền nhiễm.

















Tháng 4 năm 1914, vợ chồng Suto đã đến châu Phi tròn một năm.






À, HÔM NAY DỪNG LẠI Ở ĐÂY NHÉ ?
SAO LẠI DỪNG ? HÔM NAY LÀ NGÀY GÌ ? SINH NHẬT ANH À ?
HÔM NAY LÀ NGÀY TRÒN MỘT NĂM, KHU KHÁM BỆNH ĐA KHOA ĐI VÀO HOẠT ĐỘNG, PHẢI ĂN BÁNH SIRU CHỨ.


BÁNH SIRU LÀ BÁNH GÌ ? CÓ ĂN ĐƯỢC KHÔNG ?
TÔI CŨNG KHÔNG BIẾT. TỰ NHIÊN NGHĨ RA.
ĐIỀU HÒA NHIỆT ĐỘ CŨNG TỰ NHIÊN NGHĨ RA, BÁNH SIRU CŨNG THẾ NỐT ? CẬU BỊ BỆNH GÌ RỒI.
Ối
TÔI KHÔNG THÍCH TIÊM !


NHƯNG KINH PHÍ THIẾU TRẦM TRỌNG, CHẮC CON PHẢI TRỞ LẠI CHÂU ÂU. KHỔ NỖI BỆNH NHÂN QUÁ ĐÔNG NÊN CHƯA THỂ...
Xẹt xẹt...
THƯ VIẾT GÌ Ạ ?
THƯ THÔNG BÁO THÁNG 8 NÀY TÔI SẼ ĐI.
Xẹt xẹt xẹt


ZÔZÉP, NGÀY KIA TÀU CHÂU ÂU SẼ ĐI QUA. CẬU MANG THƯ NÀY NHỜ ÔNG TRƯỞNG TÀU CHUYỂN HỘ TÔI.
VÂNG, THƯA BÁC SĨ !
A, ĐÚNG RỒI ! BÁC SĨ !


NÓI LẠI XEM NÀO ! BÁC SĨ !
ĐÚNG RỒI À ? BÁC SĨ, BÁC SĨ !


CHÚC MỪNG CẬU, ZÔZÉP ! KHAO ĐI.
THẾ MÀ CŨNG ĐÒI KHAO ?


KHAO CHỨ. KHAO TO LÀ ĐẰNG KHÁC !
SAO THẾ KIA ? GIẬN TÔI À ?
À, KHÔNG.


TẠM BIỆT BẮC ZĨ ! BỐN NGÀY SAU TÔI SẼ VỀ. XIN CHÀO, BẮC ZĨ !
TRỜI, LÁU CÁ THỂ ! SỢ PHẢI KHAO NÊN LẠI GỌI LÀ BẮC ZĨ !
MAY MÀ CÒN GỌI LÀ BẮC ZĨ ĐẤY.
Hoa mắt
Hayeh
Vèo vèo...

Ngày 4 tháng 8 năm 1914.

ANH, LÂU LẮM MỚI VỀ NƯỚC, ANH NHỚ VỀ THĂM ANZAT NỮA NHÉ.

Ừ, ANH SẼ VỀ THĂM CẢ NHÀ EM NỮA.

BÁC, BÁC ZĨ ! NGUY RỒI ! XEM NÀY !

Hộc hộc

Vèo vèo vèo

- CẤP BÁO -
Lệnh điều quân trên khắp châu Âu bổ sung cho quân đội chống lại quân Đức. Tháng 8, quân Đức đã tuyên chiến, vận mệnh châu Âu đang vô cùng nguy hiểm.

Hồi đó, Pradavin là thuộc địa của Pháp. Sau đó một thời gian quân đội Pháp tìm gặp Suto.

ANH CHỊ LÀ NGƯỜI PHÁP NÊN SẼ TRỞ THÀNH TÙ BINH CỦA TÔI.

ĐÓNG CỬA BỆNH VIỆN, KHÔNG ĐƯỢC RA KHỎI NHÀ, KHÔNG ĐƯỢC GẶP AI. NẾU VI PHẠM SẼ BỊ HÌNH PHẠT !

CÁC ÔNG LÀ AI MÀ ĐÒI ĐÓNG CỬA BỆNH VIỆN ?

HỪM...

CÁC ÔNG ĐÃ VI PHẠM NHÂN QUYỀN !

Đang nói bằng tiếng Pháp.

ĐỪNG NÓI GÌ NGOÀI NỘI DUNG CỦA TỜ GIẤY NÀY. TÔI ĐANG THỰC HIỆN MỆNH LỆNH .

Trót trót

THẾ AI VIẾT TỜ GIẤY ĐÓ ?

NGƯỜI CÓ CHỨC VỤ CAO HƠN TÔI.

NÀY, ĐẠI TƯỚNG. NẾU ĐÓNG CỬA BỆNH VIỆN SẼ CÓ RẤT NHIỀU NGƯỜI CHẾT. XIN HÃY ĐỂ YÊN CHO !

KHÔNG BIẾT, KHÔNG BIẾT ! TÔI CHỈ LÀM THEO LỜI TỜ GIẤY VIẾT. NÀY, HÃY KHÓA CỬA BỆNH VIỆN ! NHANH !

VÂNG !


ZÔZÉP, NHỮNG NGƯỜI ĐÓ NÓI GÌ ?
XÌ XỒ XÌ XỒ...
CÁI GÌ ? ĐÓNG CỬA BỆNH VIỆN ?
CHÚNG CÒN ĐỘC ÁC HƠN BỆNH TẬT !


ZÔZÉP, TỪ GIỜ HÃY DỊCH ĐÚNG LỜI CHÚNG TÔI NÓI.
NẾU ĐỤNG VÀO BỆNH VIỆN CHÚNG TÔI SẼ KHÔNG ĐỂ YÊN ĐÂU.
CHÚNG TÔI MÀ NỔI GIẬN THÌ SẼ RẤT GHÊ GỚM ĐẤY.
MUỐN SỐNG THÌ ĐI ĐI ! BÂY GIỜ ĐANG LÀ CƠ HỘI ĐẤY !

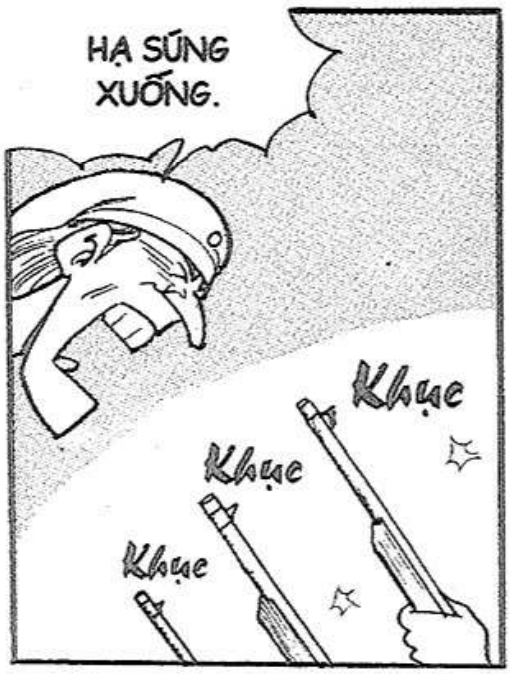

Khoan
GIẬT CẢ MÌNH.
GÌ THẾ ?
SAO LẠI ĐỨNG LẠI ? RƠI HẾT ĐINH RỒI !


Xì xồ xì xồ...
Xì xồ xì xồ...
Đang dịch đúng lời

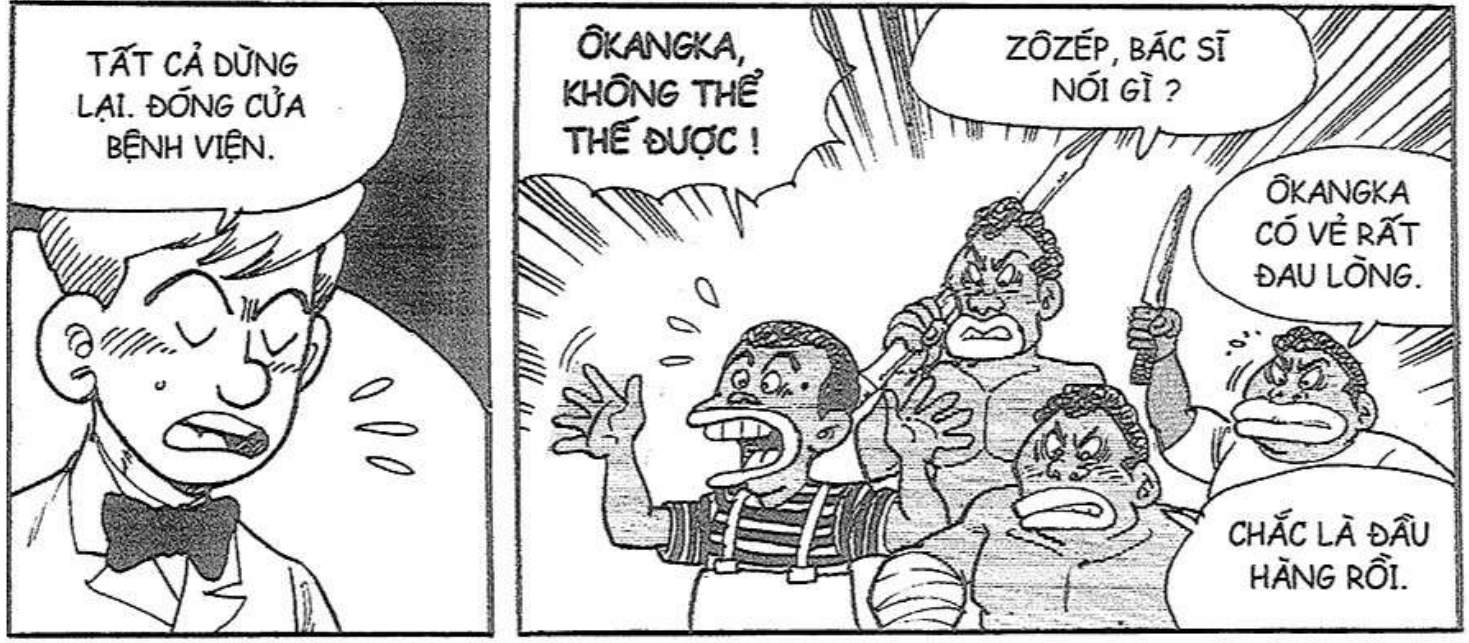

ÔI, SỢ QUÁ. NGHE NÓI NGƯỜI DA ĐEN CÓ BỘ TỘC ĂN THỊT NGƯỜI...


A, CÒN MỘT TỜ GIẤY NỮA ! PHẢI XEM ĐÃ...
Roạt
"AI NGĂN CẢN: BẮN BỎ !"
Cách cách cách...

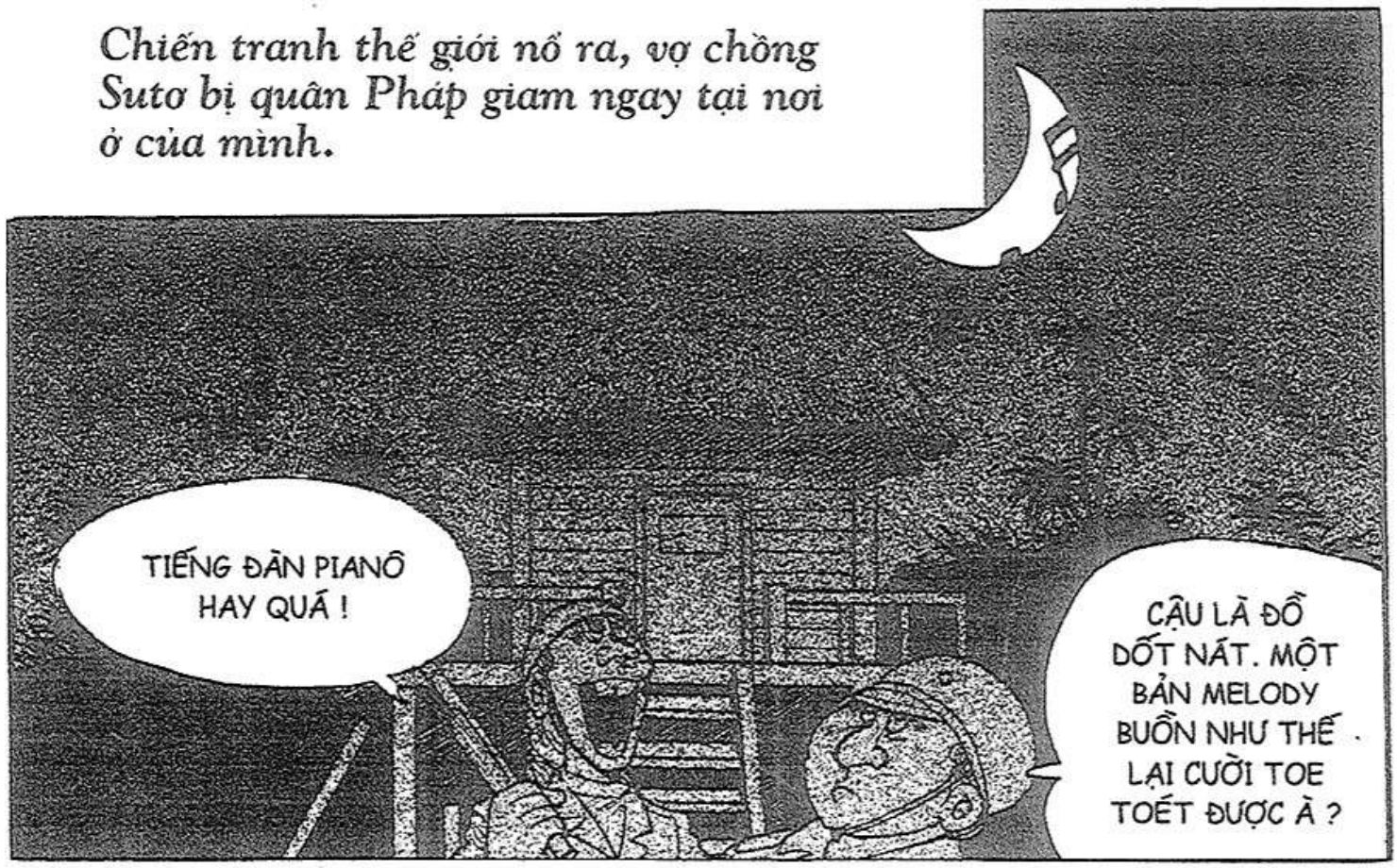

NÀY, CHÚNG TÔI KHÔNG ĂN THỊT NGƯỜI NHƯNG CŨNG RẤT ĐÁNG SỢ. THỬ NẾM MÙI XEM ?
SAO ? ĐỊNH GIỞ TRÒ GÌ NÀO ?
DAO ĐÂM CÁ MẬP ĐÂY. TRÁNH RA.
CHẾT VÌ BỆNH, CHẾT VÌ SÚNG ĐẠN ĐỀU GIỐNG NHAU ! NHƯNG CHẾT TRONG CHIẾN ĐẤU CÒN VINH QUANG HƠN.


HẠ SÚNG XUỐNG.
Khục
Khục
Khục


Khoan !
LẠI GÌ NỮA ?
LẮM CHUYỆN THẾ ?
SUTƠ BẢO ĐẤY !



Chiến tranh thế giới nổ ra, vợ chồng Suto bị quân Pháp giam ngay tại nơi ở của mình.








ĐẾN BAO GIỜ CHÚNG MỚI NGỪNG KÊU ĐÂY ?
NGÀY THÌ BỊ NGƯỜI DA ĐEN THỊ UY, ĐÊM THÌ BỊ MÃNH THÚ ĐE DỌA...
NÀY CÓ CÁI GÌ ĐỐ ĐANG TIẾN VỀ PHÍA CHÚNG TA !
KỆ, CỨ BẮN BỎ !
Cách
Cách
DỪNG LẠI ! NÓI CHUYỆN XONG HÃY BẮN. TÔI ĐÂY !
Chúa
ZÔZÉP ? CÓ VIỆC GÌ VẬY ? GIẬT CẢ MÌNH !
Cách
Phù
CÀ PHÊ VÀ BÁNH HĂM BƠGƠ À ? ĐƯA CHO CHÚNG TÔI CHỨ GÌ ?
BIẾT RỒI CÒN HỎI NỮA ? CHO TÔI GẶP BÁC SĨ ĐƯỢC KHÔNG ?
ĐƯỢC ! NHƯNG PHẢI GIỮ BÍ MẬT. KHÔNG ĐƯỢC CHO AI BIẾT !
Suỵt !
TÔI BIẾT. CÁC ANH CŨNG PHẢI KÍN MỒM KÍN MIỆNG !
CHÀ, CÀ PHÊ THƠM QUÁ !
HÀ HÀ, AI NGỜ Ở RỪNG CHÂU PHI, ĂN BÁNH HĂMBƠ-GƠ LẠI NGON ĐẾN THẾ.
Nhoàm nhoàm


BÁC SĨ, TÔI ĐÂY.
VÀO ĐI ZÔZÉP.
Ơ, ZÔZÉP, CÓ VIỆC GÌ THẾ ?

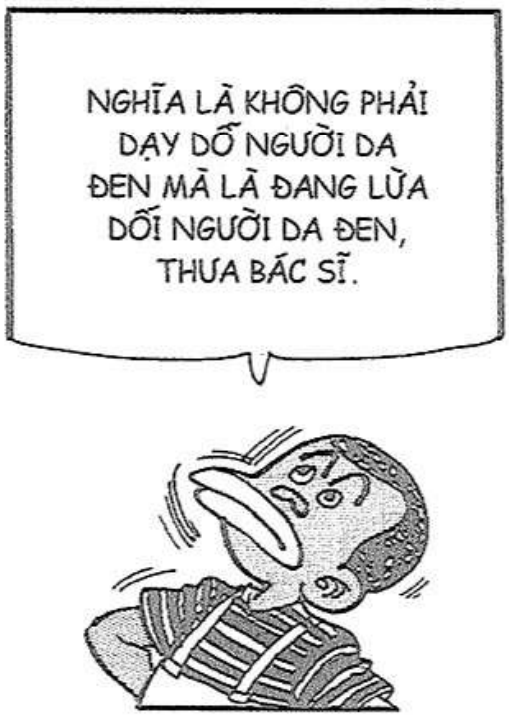

CÒN VIỆC GÌ NGOÀI VIỆC BỆNH NHÂN SẮP CHẾT ĐÂU.
Phù...
CHÁN THẬT. TỨC CẢ NGỰC ĐÂY. BỌN HỌ ĐANG LÀM MỘT VIỆC SAI LẦM NGHIÊM TRỌNG.


CHÚNG TA ĐÁNH NHAU LÀ ĐỂ CỨU NGƯỜI CÒN HỌ ĐÁNH NHAU LÀ ĐỂ GIẾT NGƯỜI. HỌ CÓ TƯ CÁCH GÌ ĐỂ NGĂN CẢN CHÚNG TA CHỨ !


TÔI KHÔNG HIỂU LẮM NHỮNG LÝ LUẬN CAO SIÊU HUNG ĐỘC GIẢ THÌ HIỂU CHỨ.

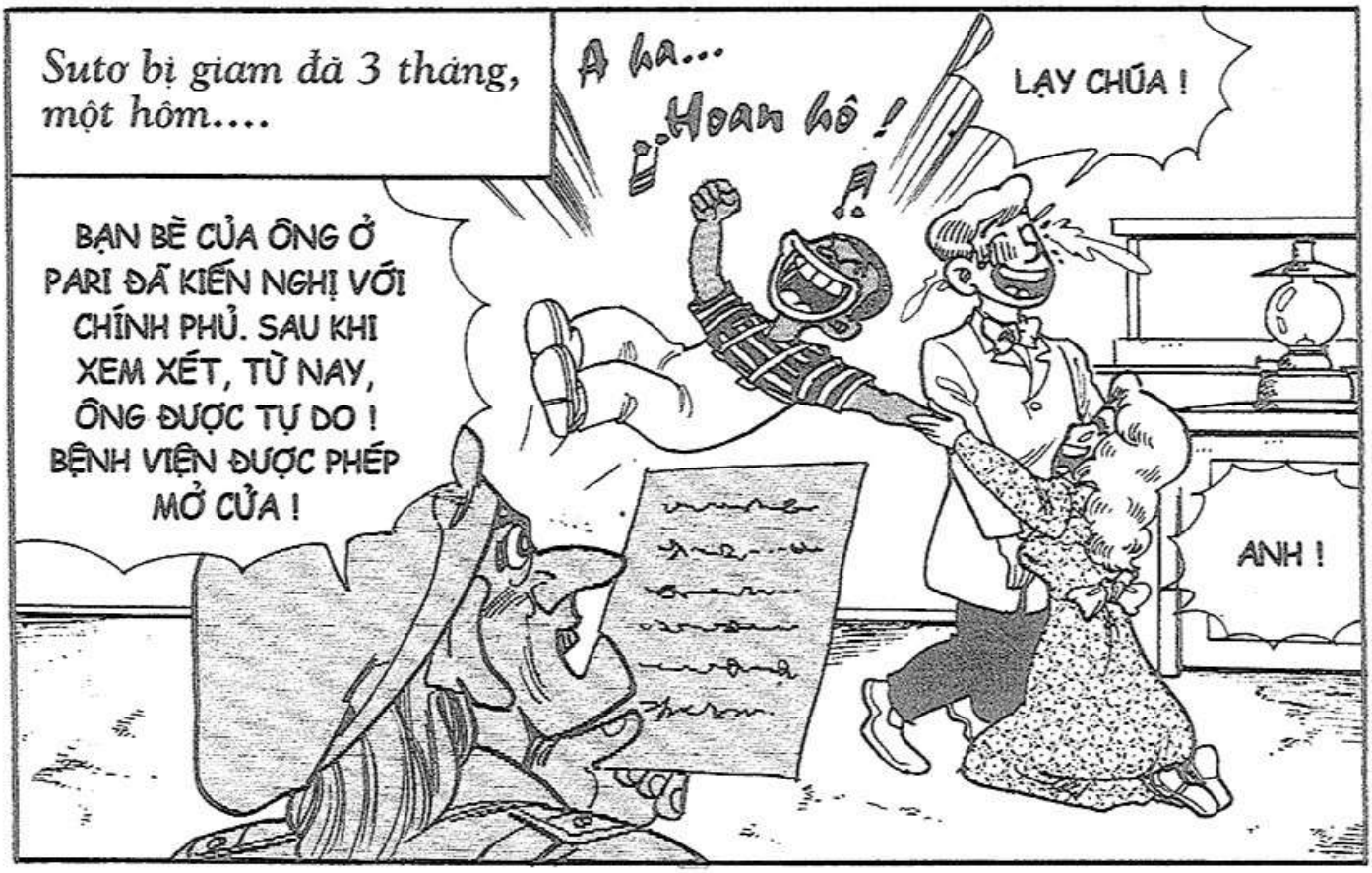

À, BÁC SĨ ! CÓ MỘT ĐIỀU TÔI KHÔNG HIỂU. NGƯỜI DA ĐEN ĐƯỢC NGHE THUYẾT GIẢNG RẰNG "HÃY YÊU KẺ THÙ" NHƯNG SAO NGƯỜI TA LẠI GIẾT NHAU ?



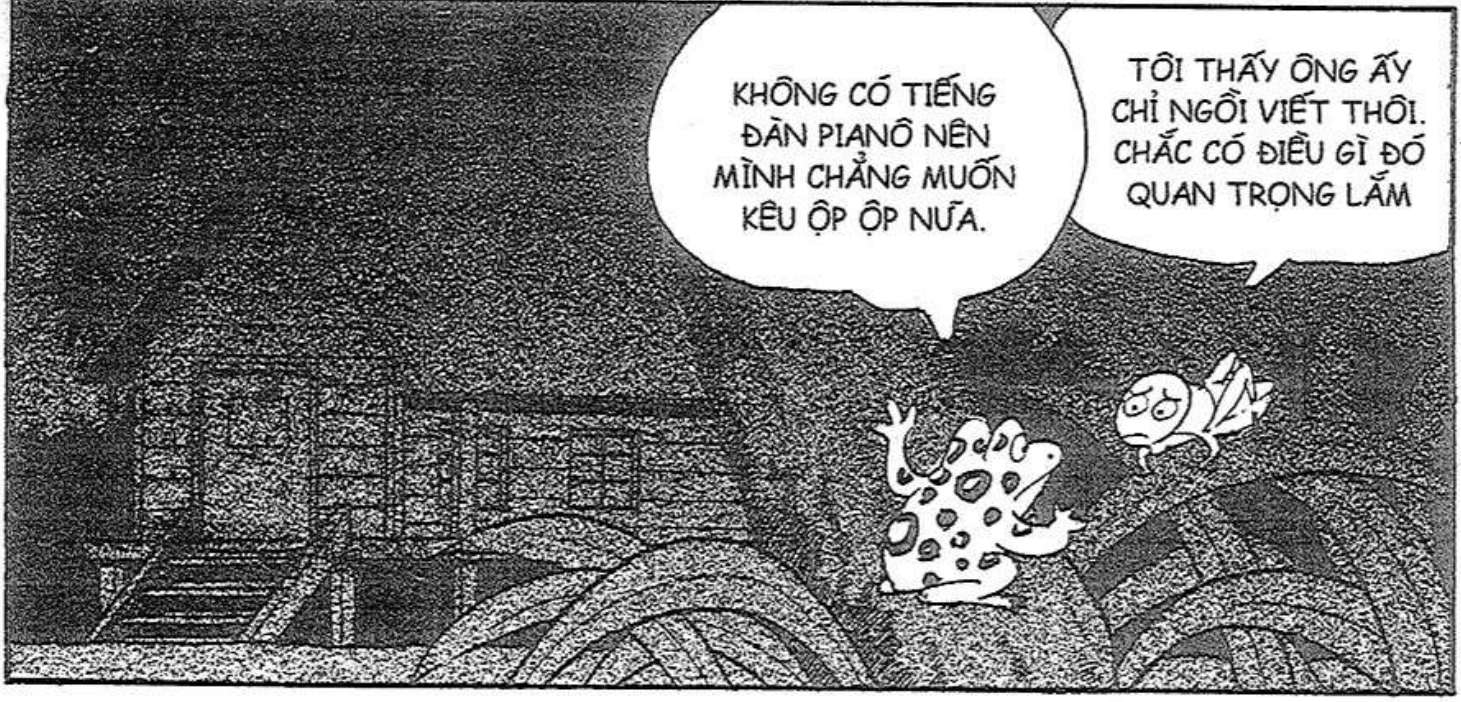

NGHĨA LÀ KHÔNG PHẢI DẠY DỖ NGƯỜI DA ĐEN MÀ LÀ ĐANG LỪA DỐI NGƯỜI DA ĐEN, THƯA BÁC SĨ.



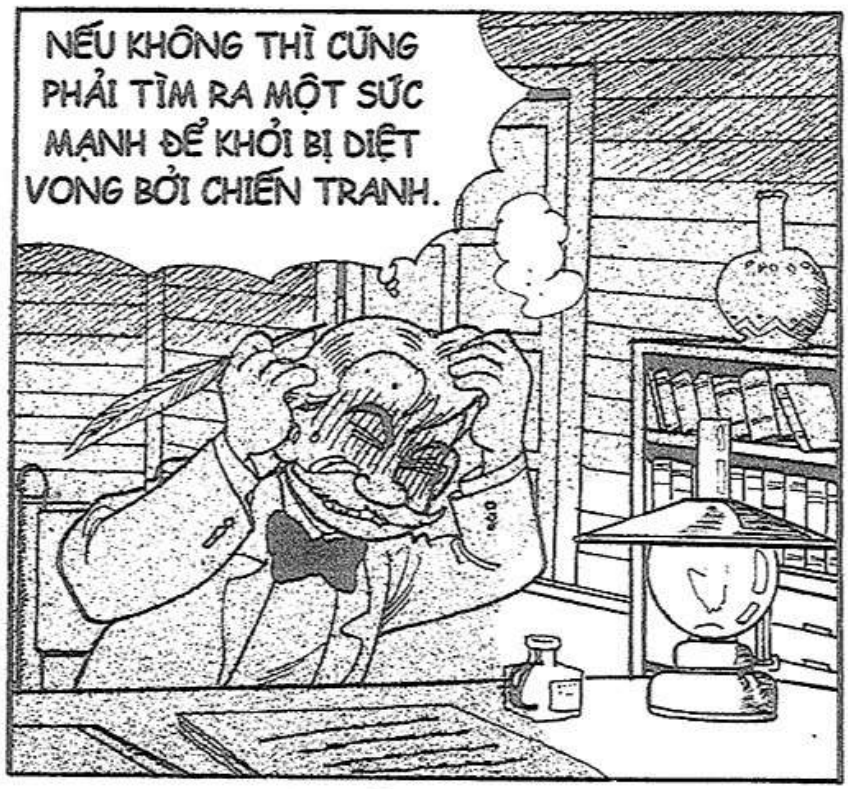
Đây là thời kỳ mà Suto quan tâm đến mọi vấn đề của thế giới và bắt đầu viết cuốn sách "Văn hóa triết học" thể hiện quan điểm triết học của mình về điều quý giá của sự sinh tồn.






KHÔNG CÓ TIẾNG ĐÀN PIANÔ NÊN MÌNH CHẲNG MUỐN KÊU ỘP ỘP NỮA.
TÔI THẤY ÔNG ẤY CHỈ NGỒI VIẾT THÔI. CHẮC CÓ ĐIỀU GÌ ĐÓ QUAN TRỌNG LẮM


THẾ GIAN CÓ CẢ TIÊN ÔNG, CÓ CẢ QUỶ SỨ, ĐÔI LÚC LẠI XẢY RA XUNG ĐỘT. CÓ SỨC MẠNH NÀO ĐỂ HÒA HỢP HAI BÊN KHÔNG ?


NẾU KHÔNG THÌ CŨNG PHẢI TÌM RA MỘT SỨC MẠNH ĐỂ KHỎI BỊ DIỆT VONG BỞI CHIẾN TRANH.


CHÚA ƠI, SỨC MẠNH ĐÓ LÀ GÌ ?


CHẮC CHẮN PHẢI TÌM RA ! PHẢI NGĂN CẢN CHIẾN TRANH LAN RỘNG !
PHỪNG PHỪNG


Chiến tranh đã ảnh hưởng đến châu Phi.
THUỐC NGÀY MỘT HIẾM.
DÀO ôi !
MỌI TRAO ĐỔI THƯƠNG MẠI ĐỀU BỊ GIÁN ĐOẠN, HÀNG HÓA THIẾU THỐN, GIÁ CẢ LÊN CAO.
SAO LẠI THỞ DÃI ?
GAY TO THẬT.
KINH PHÍ CŨNG CẠN KIỆT. KHÓ CÓ THỂ TỒN TẠI LÂU NỮA.
DÀO...
Chích
ĐỜI SỐNG CỦA NGƯỜI DÂN CŨNG KHỔ SỞ. VƯỜN CHUỐI BỊ LŨ VOI PHÁ SẠCH...
PHÙ...
KHÔNG CÓ CÁI ĂN NÊN LẠI SINH NHIỀU BỆNH...
DÀO...
THẤY BÁC SĨ CỨ THỞ DÀI MÃI, CHẮC BỆNH MÌNH KHÓ CHỮA... ?
BÁC SĨ, XIN LỖI VÌ ĐÃ ĐẾN MUỘN.
TRƯỚC ĐÂY, SÁNG TINH MƠ LÀ CẬU ĐÃ ĐẾN. DẠO NÀY SAO THẾ ?
PHẢI HỎI ZÔZÉP MỚI ĐƯỢC.
TRÔNG CẬU MỆT MỎI LẮM. CÓ VIỆC GÌ SAO ZÔZÉP ?
MẤY ĐÊM LIỀN TÔI LO LẮNG KHÔNG NGỦ ĐƯỢC.


BÁC SĨ HIỂU HOÀN CẢNH CỦA TÔI CHỨ ? CÒN BỐ MẸ GIÀ...
TÔI HIỂU. XIN LỖI CẬU. ĐÃ HAI THÁNG RỒI MÀ VẪN CHƯA CÓ LƯƠNG CHO CẬU.
ZÔZÉP CŨNG BỊ BỆNH SAO ?
NGHE NÓI CẬU ĐI TÌM VIỆC... ĐÃ TÌM ĐƯỢC CHƯA ?
Lo lắng...
NGÀY MAI, TÔI SẼ ĐI LIBRƠVIN LÀM CHO MỘT CỬA HÀNG. XIN LỖI BÁC SĨ.
CÓ GÌ ĐÂU... CHÚC MỪNG CẬU.
Hức
ZÔZÉP HÌNH NHƯ BỆNH CÒN NẶNG HƠN MÌNH.
BÁC SĨ THÌ CHỮA BỆNH KHÔNG LẤY TIỀN... TÔI ĐÚNG LÀ ĐỒ TỒI...
Hức hức ...
KHÔNG PHẢI LỖI CỦA CẬU. TẤT CẢ LÀ TẠI CHIẾN TRANH. HỨC !
Run rẩy
KÌA ANH ! LẠI THIẾU MÁU RỒI. ANH BÌNH TĨNH LẠI ĐI.

Suto đã ngã quỵ vì thiếu máu, chứng tỏ cơ thể đã bị suy nhược nghiêm trọng.



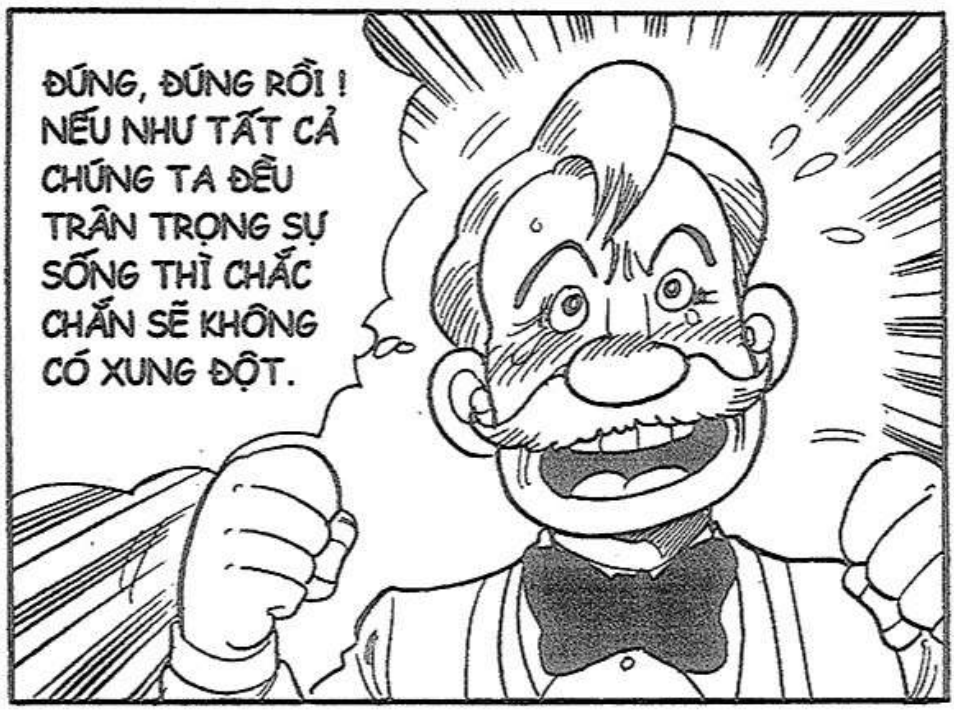




Vì sức khỏe, hai vợ chồng Suto đi nghỉ ở bờ biển Lôpét.







Ý tưởng này của Suto đã trở thành ý tưởng chủ đạo của cuốn "Văn hóa triết học".



Tháng 9 năm 1917, sau khi hồi phục, vợ chồng Suto trở về Pradavin. Nhưng...




LÀNG NƯỚC ƠI ! ÔKANGKA BỊ BẮT LÀM TÙ BINH !
Vèo vèo
NGÀI HANKYU, NGÀI GIẢI THÍCH HỘ TÔI XEM.
GIẢI THÍCH RÕ THÌ KHÔNG CÒN HẤP DẪN NỮA.
NGƯỜI DÂN KHÔNG BIẾT TIẾNG PHÁP, HÃY NÓI CHO HỌ BIẾT ĐI...
Hí
Hu hu...
Húc
Ôkangka...
CHÚNG TÔI THÌ THẾ NÀO ÔKANGKA !
ÔKANGKA, ĐỪNG ĐI...
TÔI ĐI THAY ĐƯỢC KHÔNG ?
KHÔNG ĐƯỢC ĐÂU...
HỨA VỚI CHÚNG TÔI ĐI.
NHỚ QUAY LẠI NHÉ.
Hai ngày sau, vợ chồng Suto được đưa lên tàu trở về Pháp.
QUÊ HƯƠNG THỨ HAI CỦA TÔI, PRAĐAVIN ! TẠM BIỆT ! KHÔNG BIẾT CÒN CÓ DỊP TRỞ LẠI NỮA KHÔNG ?
Xịch xịch...

Ở nhà tù tạm giam Boócđô, Sutơ bị bệnh kiết lỵ nặng.

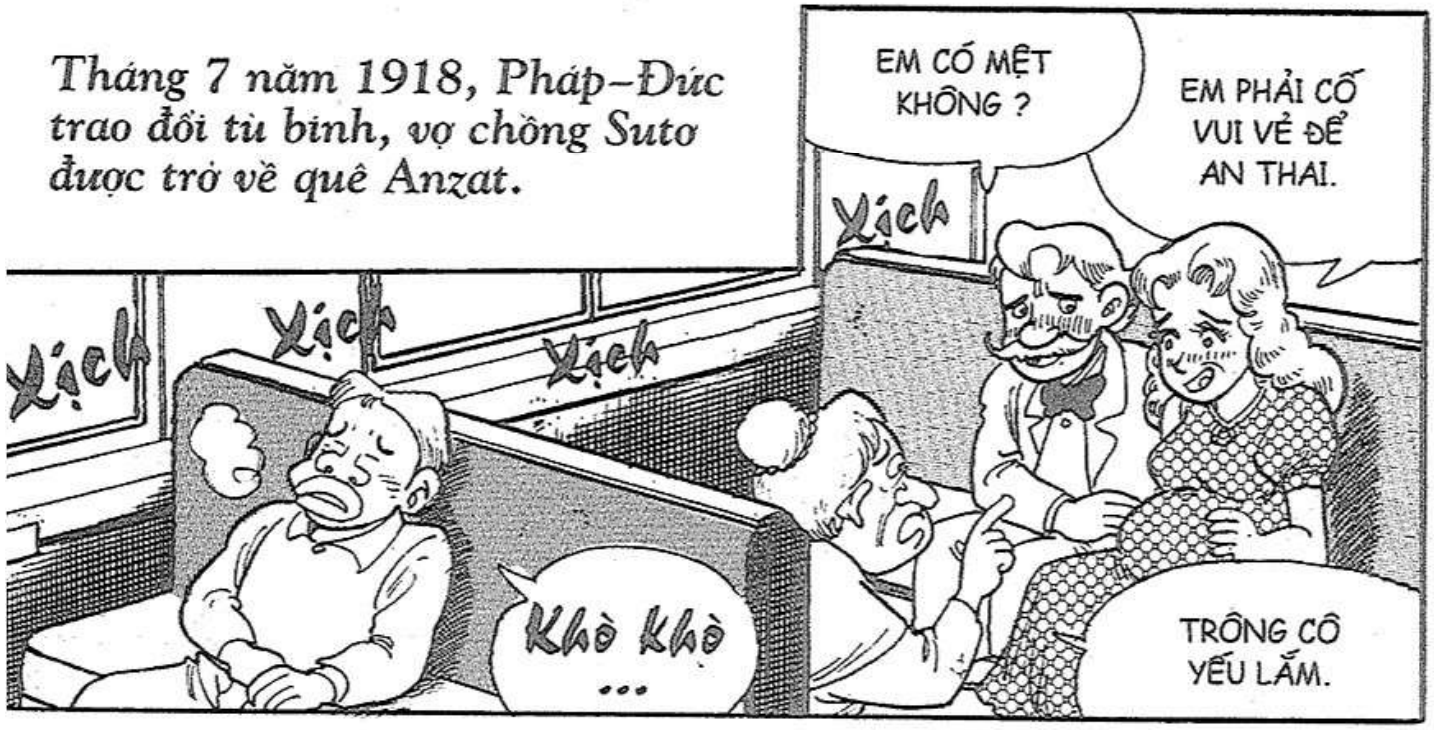


Sau ba tuần, Sutơ được chuyển về nhà tù gần biên giới Tây Ban Nha.





Tháng 7 năm 1918, Pháp–Đức trao đổi tù binh, vợ chồng Sutơ được trở về quê Anzat.




CÔ ĐỪNG BUỒN NHÉ. NHÌN BỤNG BIẾT NGAY LÀ BÉ GÁI !
BUỒN Ạ ? CHÁU ĐANG MONG SINH CON GÁI. CHẮC SẼ GIỐNG MẸ...
ANH ẤY ĐÃ ĐẶT TÊN RỒI.
Ha ha ha
TÔI ĐOÁN NHÉ, ĐƯỢC KHÔNG ?
LÊNA, LÊNA SUTƠ !
TÊN CÓ ĐẸP KHÔNG Ạ ?
TÊN ĐẸP NHƯNG NGƯỜI CÓ ĐẸP KHÔNG ĐÃ ? ĐỔI TÊN KHÁC ĐI !
THẾ QUÊ NỘI, NGOẠI ANH CHỊ Ở ĐÂU ?
Ở QUANHABA, ANZAT Ạ.
QUANBAHA ? Ở ĐÓ ĐANG CÓ CHIẾN TRANH.
PHẢI CÓ GIẤY THÔNG HÀNH MỚI VÀO ĐƯỢC !
SAO ?
GIẤY THÔNG HÀNH ? LÀM SAO CHÚNG CHÁU CÓ ĐƯỢC... ?
ĐỪNG GIẬT MÌNH. ĐỨA BÉ SỢ ĐẤY ! Ở ĐÓ ANH CHỊ CÒN HỌ HÀNG THÂN THÍCH KHÔNG ?

CHỈ CÒN BỐ CHÁU. MẸ CHÁU ĐÃ MẤT 2 NĂM TRƯỚC. BÂY GIỜ CHÁU MỚI VỀ ĐI VIẾNG MỘ ĐƯỢC...

Hu hu

THẬT ĐAU LÒNG !... HÃY DÙNG GIẤY CỦA TÔI ĐI. LẦN SAU TÔI ĐẾN CŨNG ĐƯỢC.

Thế là Hêlen ở lại nhà trọ còn Suto một mình vào Quanhaba.

Rầm

Rầm

Rầm

CHỐ DÀNH CHO MỤC SƯ ĐÃ TRỞ THÀNH NƠI ĐÓNG QUÂN CỦA QUÂN ĐỨC.

1, 2, 3, 4

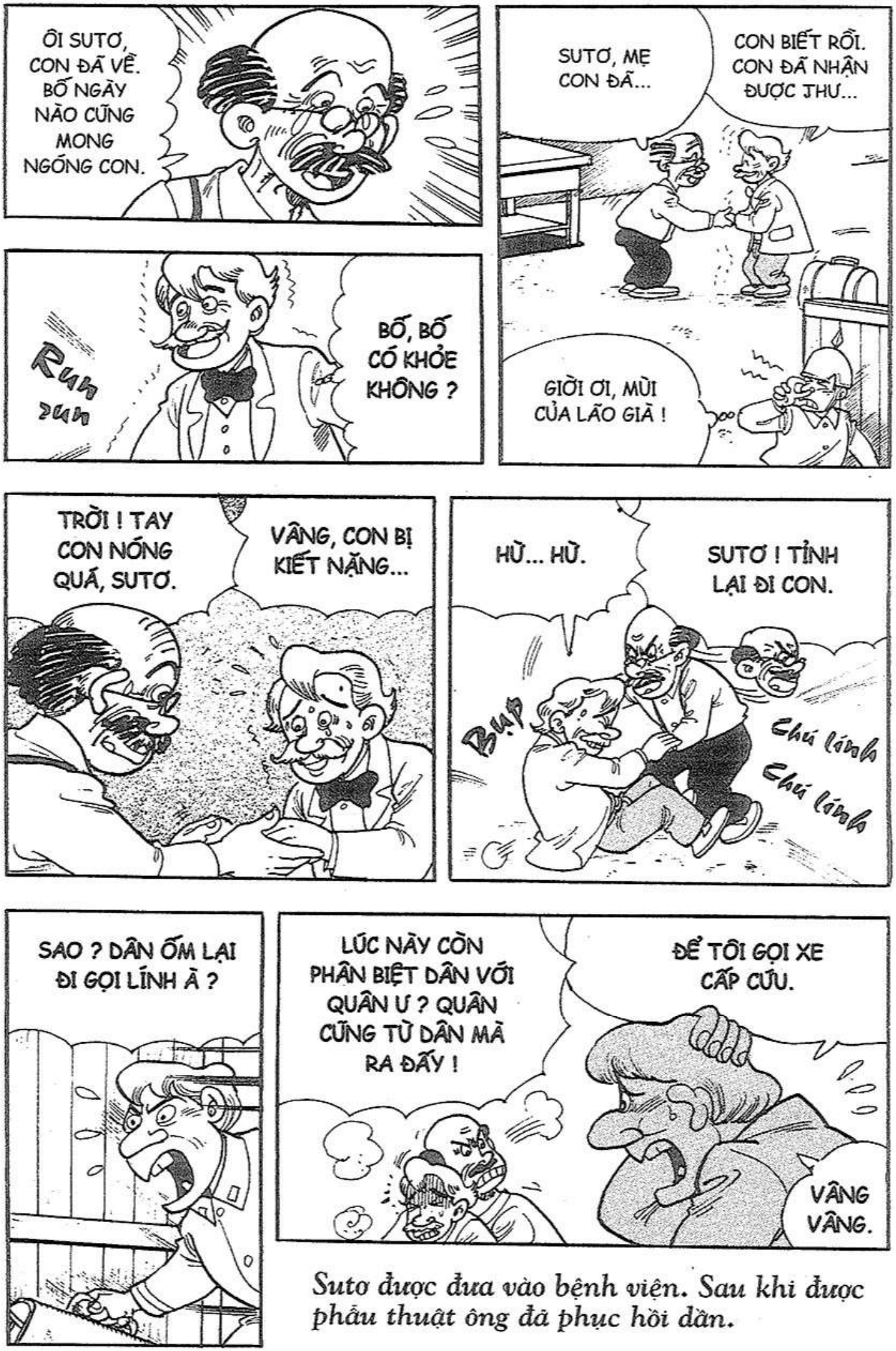
RỒI !

XE SỐ 3 ĐÃ XONG CHƯA.

CHO HỎI... MỤC SƯ RUTBIHI CÓ Ở ĐÂY KHÔNG ?

KHÔNG BIẾT CÓ PHẢI LÀ MỤC SƯ KHÔNG NHƯNG CÓ MỘT LÃO GIÀ SỐNG TRONG NÀY. HÃY THEO TA.

BỘ RÂU CÁ CHÉP LÚC NÀY THẬT CÓ ÍCH.



Sutơ được đưa vào bệnh viện. Sau khi được phẫu thuật ông đã phục hồi dần.

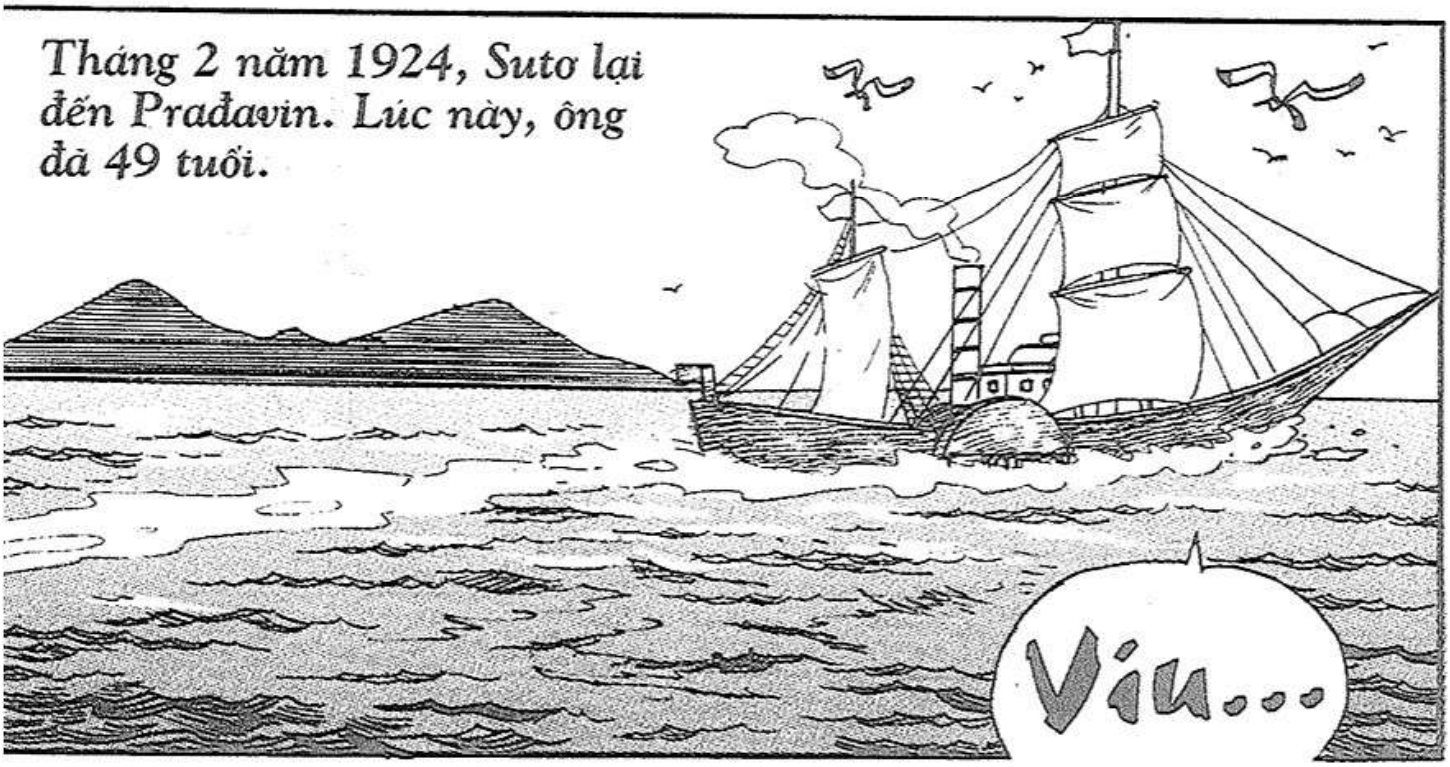
Tháng 11 năm 1918, chiến tranh kết thúc, Anzat thuộc về nước Pháp và theo điều ước ký kết, vợ chồng Suto trở thành người Pháp. Tháng 1 năm sau, con gái Lêna của họ ra đời. Để có tiền xây bệnh viện ở Prađavin, Suto đi khắp châu Âu giảng bài và xem biểu diễn âm nhạc. Năm 1923, tập 1, 2 cuốn "Văn hóa triết học" được xuất bản.







Tháng 2 năm 1924, Suto lại đến Prađavin. Lúc này, ông đã 49 tuổi.



BỒI DƯỠNG EQ 1

HÃY VIẾT SUY NGHĨ CỦA MÌNH !

Vì chiến tranh mà vợ chồng Suto phải đóng cửa bệnh viện và thậm chí phải vào trại tù binh.
Bạn hãy viết ba điều xấu mà chiến tranh đem lại cho con người !



.....

.....

.....

.....

.....

.....

BỒI DƯỠNG EQ 2

CHỌN CÂU TRẢ LỜI SAI

Ở tuổi 49, Suto lại rời quê hương chia tay với gia đình để trở lại châu Phi. Hãy chọn lý do sai.

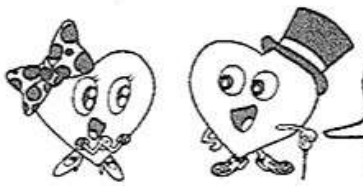
① Để tiếp tục hoạt động cứu trợ tình nguyện.

② Ghét vùng Anzát.

③ Để giúp đỡ người da đen nghèo khổ.

④ Làm nốt công việc còn dang dở.



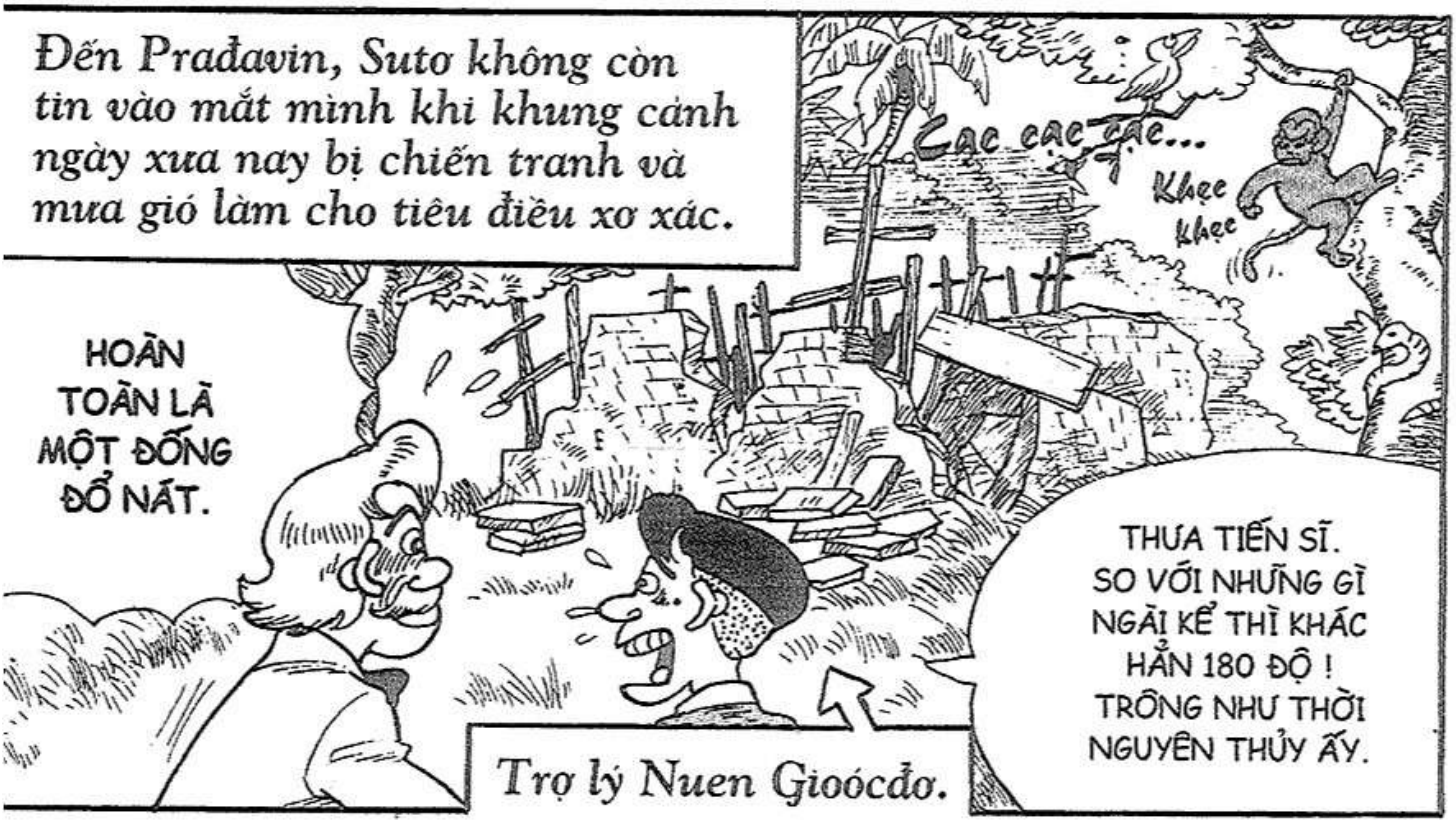


LÀM ĐẾN CÙNG MỘT CÔNG VIỆC MÀ BẢN THÂN MÌNH CHO LÀ CÓ Ý NGHĨA LÀ MỘT ĐIỀU CẦN THIẾT VÀ RẤT QUAN TRỌNG. BỞI VÌ, NẾU NHƯ KHÔNG CÓ LÒNG KIÊN TRÌ VÀ DŨNG CẢM THÌ DÙ CÓ XÁC ĐỊNH ĐƯỢC MỘT CÔNG VIỆC TỐT NHƯNG ĐỂ HOÀN THÀNH ĐƯỢC CÔNG VIỆC ĐÓ KHÔNG PHẢI AI CŨNG LÀM ĐƯỢC.

ĐÁP 2 → ②

Ứ GIẢ CỦA
ÒNG NHÂN ÁI,
Ị THÁNH CỦA RỪNG
IHIỆT ĐỚI










NHƯNG THƯA TIẾN SĨ, CHỈ CÓ HAI CHÚNG TA THÔI SAO ?
KHÔNG. HỌ SẼ RA NGAY ĐẤY.
ÔKangka
THẤY CHƯA ?
ÔKANGKA LÀ GÌ ?
ÔKANGKA, SAO ĐẾN GIỜ MỚI TỚI !
Vù vù vù
ÔKangka
PHU NHÂN ĐÂU RỒI ?
CỨ TƯỞNG ĐÃ QUÊN CHÚNG TÔI RỒI !
VUI QUÁ !
TƯỞNG ĐÃ QUÊN MẤT ĐƯỜNG ĐI.
NHANH PHÁT SỐ LIỆU CHO CHÚNG TÔI ĐI.
HÔM NAY NGÀI KHÔNG ĐẾN THÌ NGÀY MAI CHÚNG TÔI SẼ KÉO NHAU ĐẾN ANZAT ĐẤY.
ÔKANGKA, CHO TÔI ÔM MỘT TÝ NÀO.
Khoan
VỘI LẮM ! TRƯỚC HẾT MANG NHỮNG THỨ NÀY ĐẾN ĐÃ !
(NGUYÊN VẬT LIỆU XÂY DỰNG) Lá gianh, gỗ, đinh gạch, đồ mộc vân vân...
Vèo...
A, TÔI SẼ NHANH NHẤT.
CHÚNG TÔI ĐI ĐÂY !
ĐÔNG VUI QUÁ !
KHÔNG ĐƯỢC XÔ ĐẨY ! TỪ TỪ !

Vừa chữa bệnh vừa xây bệnh viện, Suto bận suốt ngày.

Này... Này...

Cộc cộc

ĐỂ CÔN TRÙNG KHÔNG VÀO ĐƯỢC, GẠCH NHỚ ĐẶT KHÍT VÀO NHAU !

BÁC SĨ, ĐỂ Ý GIÙM TÔI VỚI CHỨ.

Sau đó rất nhiều y bác sĩ ở các nơi đổ về Pradavin làm việc cùng với Suto.

CHÚNG TÔI LÀ HAI ANH EM. TÔI LÀ MẮC, BÁC SĨ !

TÔI LÀ BÁC SĨ TRẺ VICHTO NEXMAN !

TÔI LÀ MAGORIT, Y TÁ ! TÔI ĐẾN GIÚP BÁC SĨ.

Veo veo veo...

TÔI LÀ MATHA, Y TÁ.

TÔI LÀ ENMA. TRÔNG TÔI CÓ ĐƯỢC VIỆC KHÔNG ?

TÔI LÀ ZÔZÉP CŨNG ĐÃ TRỞ VỀ. NHƯNG KIA LÀ GÌ THẾ, BÁC SĨ ?

THUYỀN CẤP CỨU ! NHỮNG NGƯỜI BẠN Ở CHÂU ÂU GỬI TẶNG !

ĐÃ CÓ NHIỀU Y BÁC SĨ NÊN VIỆC KHÁM CHỮA BỆNH SẼ GIAO CHO HỌ, CÒN MÌNH PHẢI TẬP TRUNG VÀO VIỆC XÂY BỆNH VIỆN.

Mùa thu năm đó, một phòng khám chữa bệnh mới hoàn thành, nhưng do nạn dịch kiết lỵ lan tràn nên không đủ sức chữa hết bệnh nhân. Được sự cho phép của chính quyền, Sutơ bắt đầu lấn rừng để lấy đất xây dựng.











SUỲT NỮA ANH GIẤM PHẢI CHÚ ẾCH. LÙI MỘT CHÚT ĐI.

VÂNG, ĐƯỢC RỒI. (LẠI CÒN THẾ NỮA.)

Bụp

NHANH NHẢY VÀO RỪNG ĐI !

Hự

Phốc

LO LẮNG CHO MỘT CON ẾCH ?

Ha ha ha

ÔKANGKA. ĐÂY LÀ THIÊN ĐƯỜNG CỦA ẾCH ĐẤY.

NẾU CỨ PHẢI ĐỂ Ý KHỎI GIẤM PHẢI ẾCH THÌ BAO GIỜ MỚI XÂY XONG BỆNH VIỆN ?

À HÀ ! SỰ SỐNG DÙ NHỎ NHOI CŨNG PHẢI TRÂN TRỌNG. TẤT CẢ ĐỀU CÓ QUYỀN ĐƯỢC SỐNG !

ĐẰNG KIA RẬM RẠP QUÁ HAY LÀ ĐỐT ĐI ?

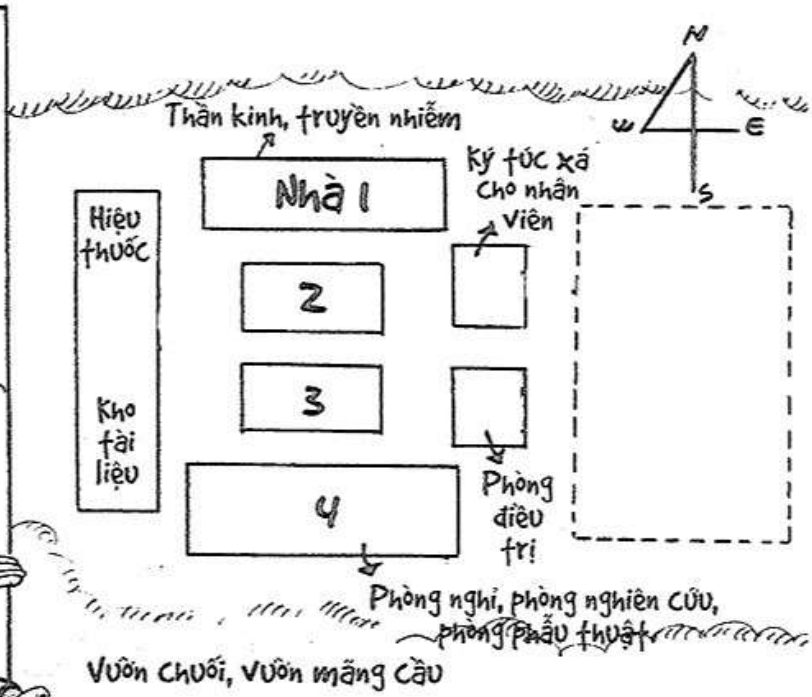
ĐUỔI CHIM CHÓC ĐI ĐÃ RỒI HÃY ĐỐT.

Cau có

BẢO VỆ CẢ CHIM MUÔNG NỮA ĐẤY. LẠI THÊM CÔNG, THÊM VIỆC RỒI.

MÌNH SẼ XÂY CÔNG VIÊN ÊĐEN ! À KHÔNG, BỆNH VIỆN CÓ CÔNG VIÊN ÊĐEN CHỨ ?

PHẢI LỢP XONG MÁI TRƯỚC KHI MÙA MƯA ĐẾN. DỰ ĐỊNH ĐẦU NĂM SAU SẼ XONG. KỸ SƯ KIẾN TRÚC ĐẾN CHẮC SẼ THAY ĐỔI NHƯNG ĐÂY LÀ BẢN THIẾT KẾ CỦA TÔI !



ĐẸP QUÁ ! KHÔNG PHẢI LÀ CÔNG VIÊN ÊĐEN MÀ LÀ THIÊN QUỐC CỦA SUTƠ.

GIÁO SƯ CỦA CHÚNG TA VẼ TRANH GIỎI LẮM.

THỰC RA, SỞ TRƯỜNG CỦA ÔNG ẤY LÀ VẼ.

Tháng 1 năm 1927, bệnh viện được xây xong, Sutơ sung sướng đến trào nước mắt.

GIỜ THÌ BỆNH NHÂN SẼ ĐƯỢC CHĂM SÓC CHU ĐÁO. XIN CẢM ƠN CHÚA !

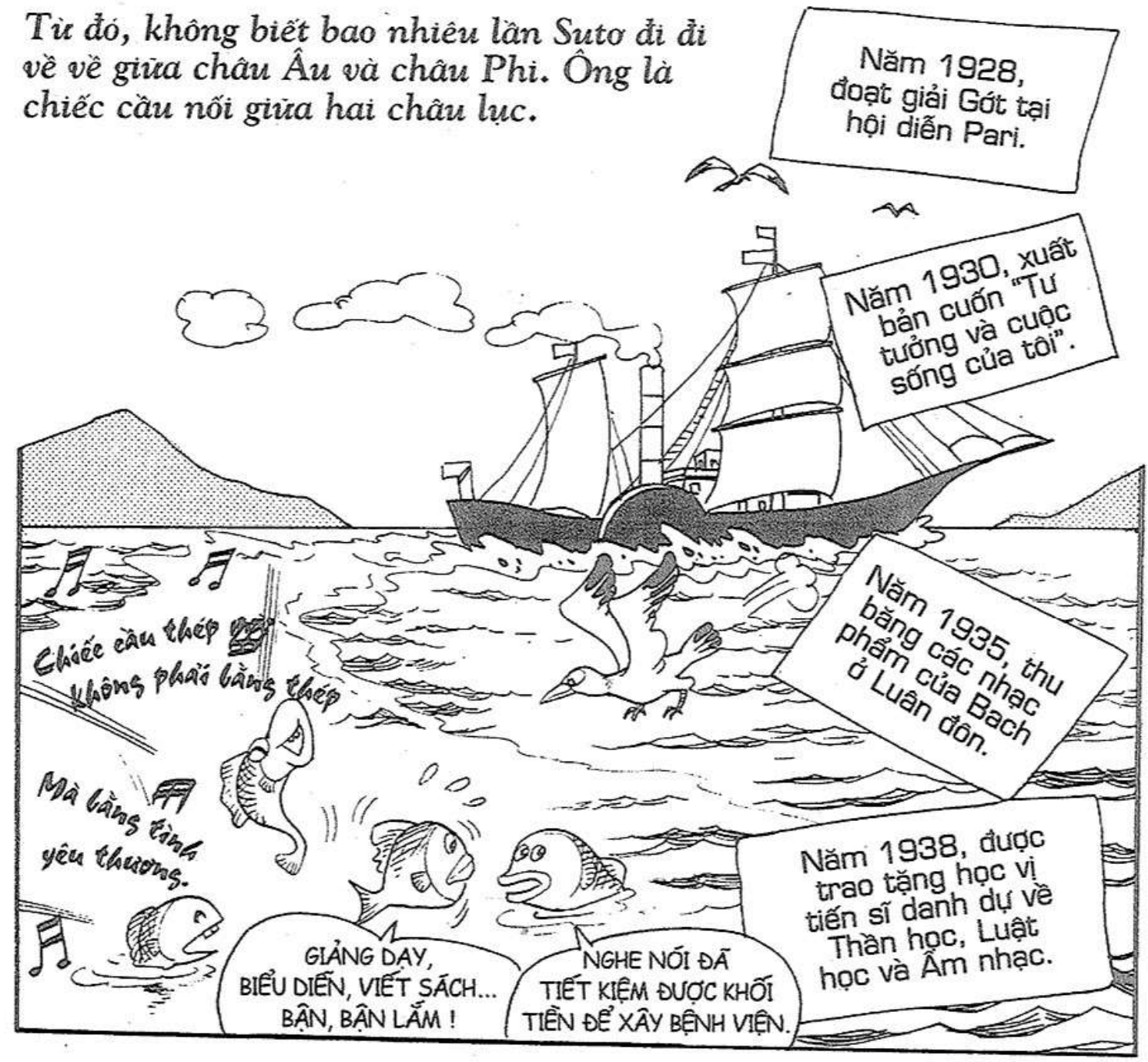
VỚI 4 BÁC SĨ, 10 Y TÁ, BỆNH VIỆN CÓ QUY MÔ CỦA BỆNH VIỆN ĐA KHOA RỒI.

BẮC ZĨ, TÀU CHÂU ÂU ĐÃ ĐẾN.

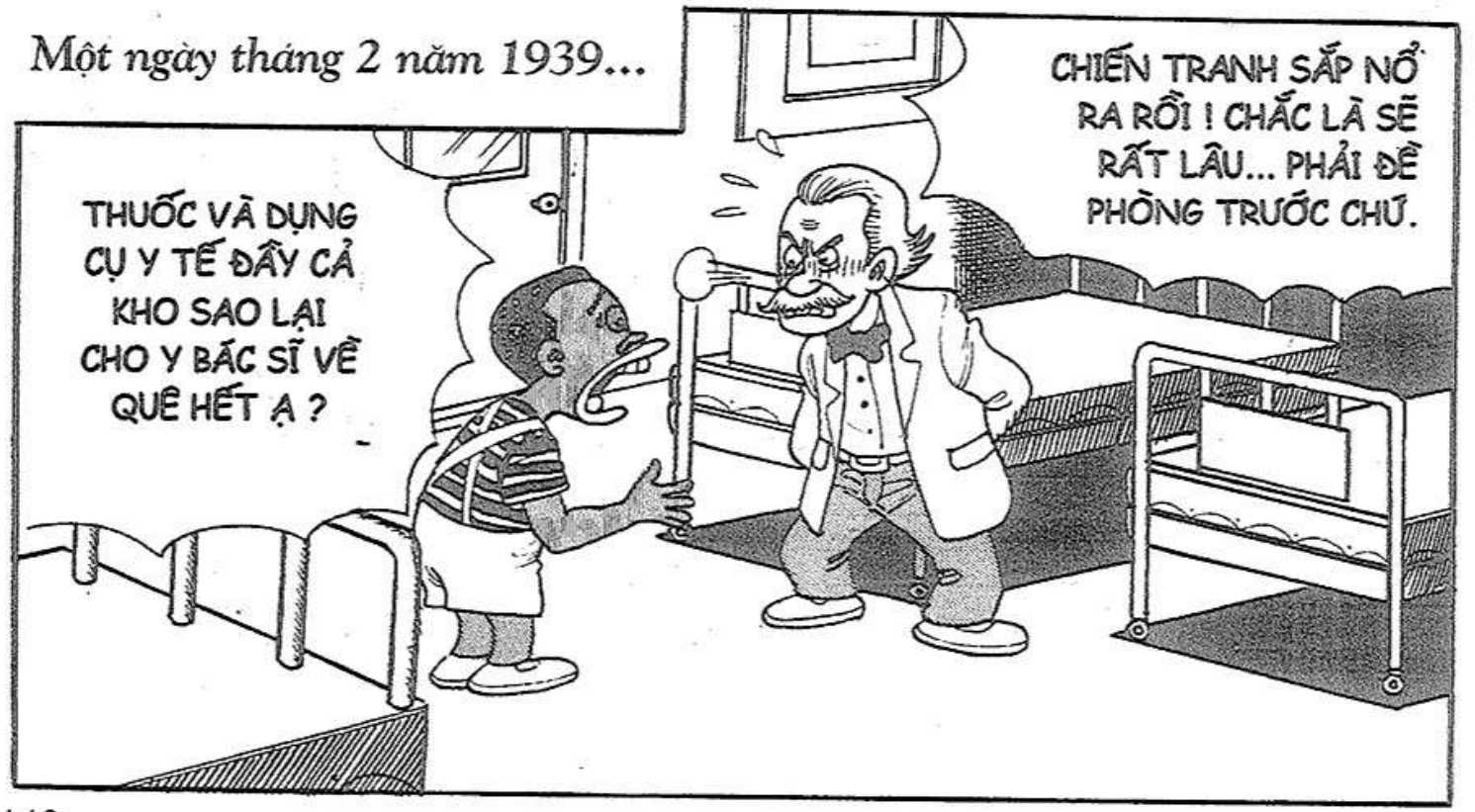
VIỆN TRƯỞNG SUTƠ

Ngày 2 tháng 7 năm 1927, Sutơ trở lại châu Âu để cảm ơn những người đã giúp đỡ mình.

Từ đó, không biết bao nhiêu lần Suto đi đi về về giữa châu Âu và châu Phi. Ông là chiếc cầu nối giữa hai châu lục.



Một ngày tháng 2 năm 1939...



Chiến tranh thế giới lần thứ hai nổ ra, Prađavin bị cô lập. Suto một mình ở lại Prađavin tiếp tục công việc khám chữa bệnh. một ngày năm 1941...





Hêlen giúp Suto rất nhiều việc.

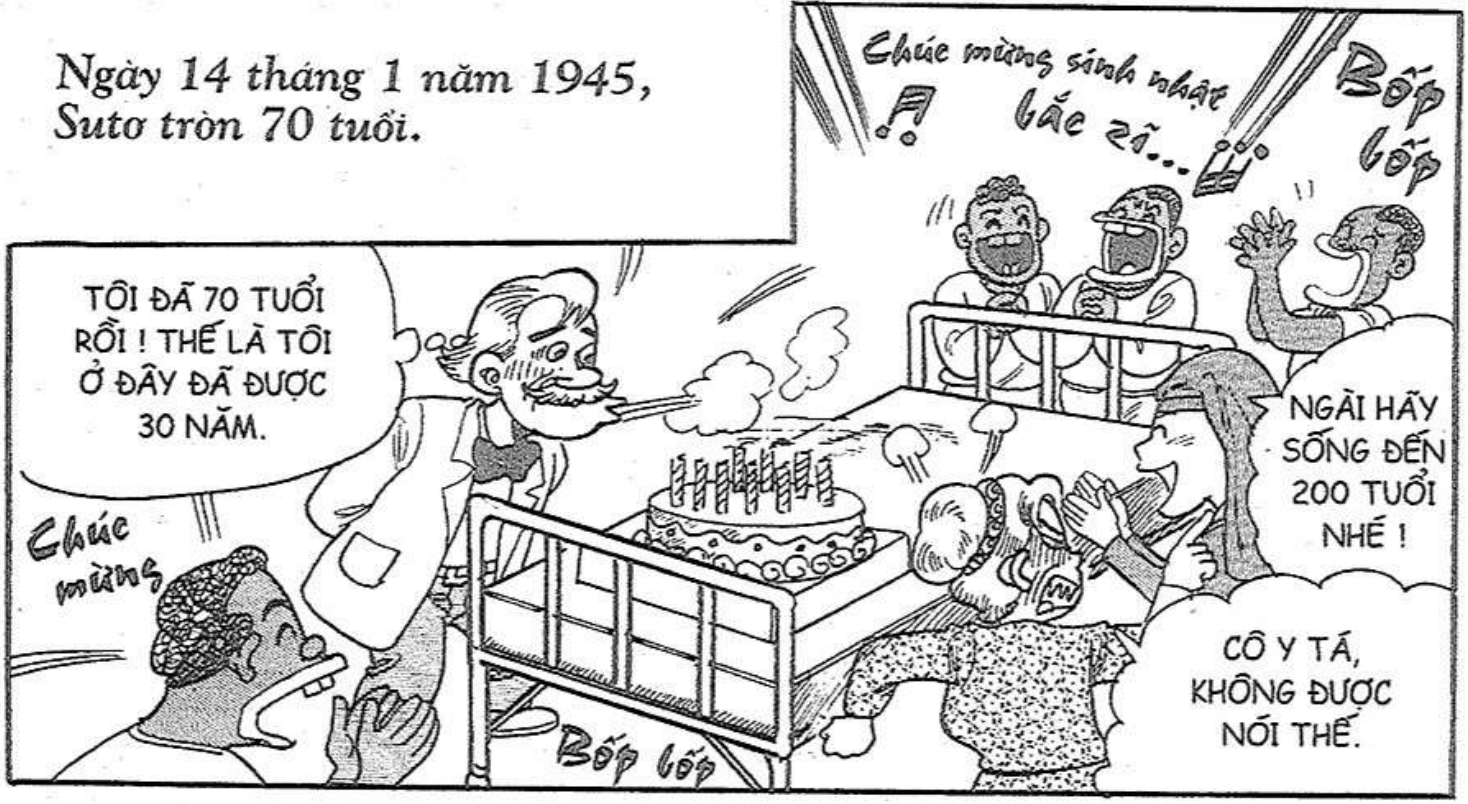




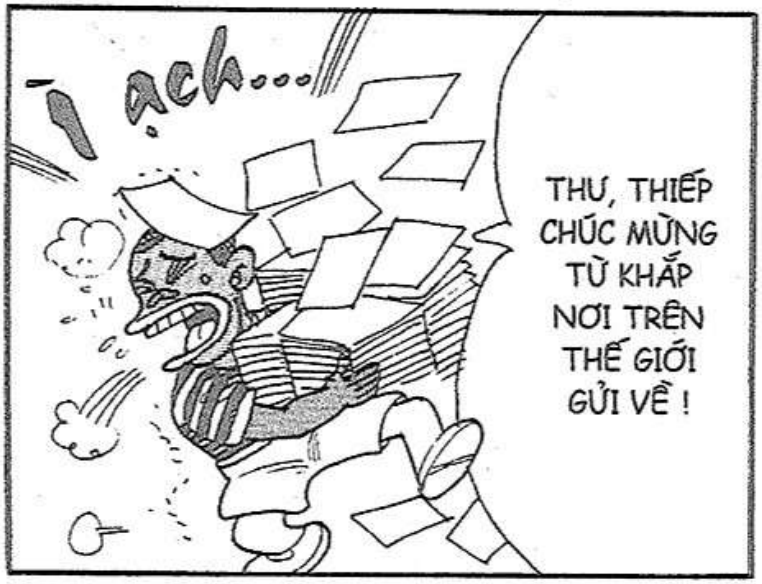




Ngày 14 tháng 1 năm 1945, Suto tròn 70 tuổi.







Ngày sinh nhật, Suto vẫn tiếp tục làm việc đến tận khuya.







*BBC: Đài phát thanh của Anh.







Cuối tháng 7, chiến tranh thế giới lần thứ hai kết thúc.



Suto đến giảng bài ở Mỹ, nước đã gửi nhiều dược phẩm cho ông trong chiến tranh.









Năm 1951, Suto trở thành hội viên của Viện Hàn lâm Pháp. Cũng vào một ngày năm đó...







Bàn tay gầy guộc của Suto đưa lên ngăn dòng nước mắt đã nói lên tất cả.

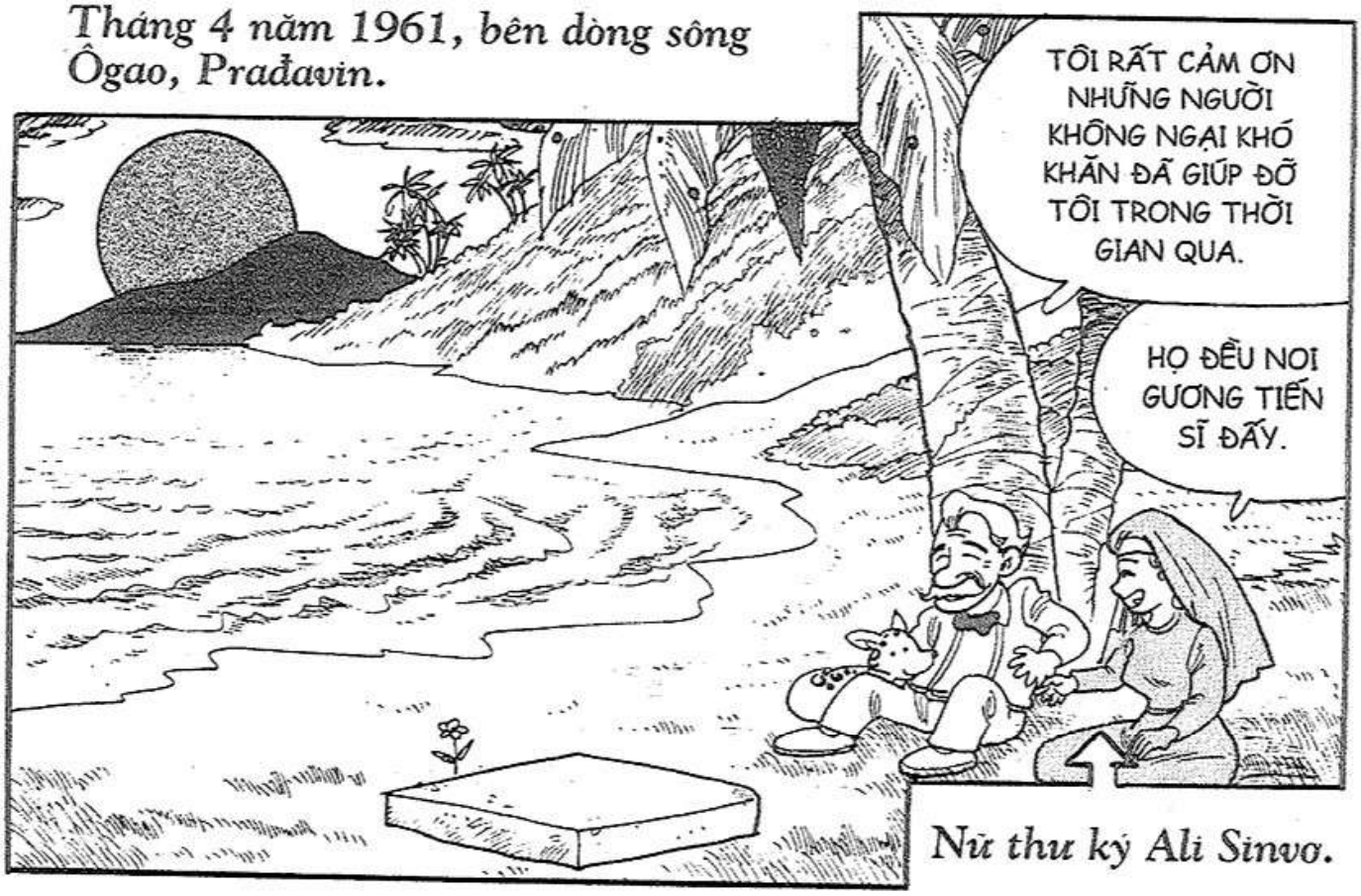


Năm 1952, Suto được nhận giải Nôben hòa bình. Ông đã dùng số tiền thưởng xây "Làng bệnh nhân phong" ở Prađavin. Năm 1960, ông được nước cộng hòa Gabông trao "Huân chương thập tự thánh xích đạo". Tháng 6 năm 1957, vợ ông – bà Hêlen qua đời.





Tháng 4 năm 1961, bên dòng sông Ôgao, Prađavin.



Nữ thư ký Ali Sinvơ.







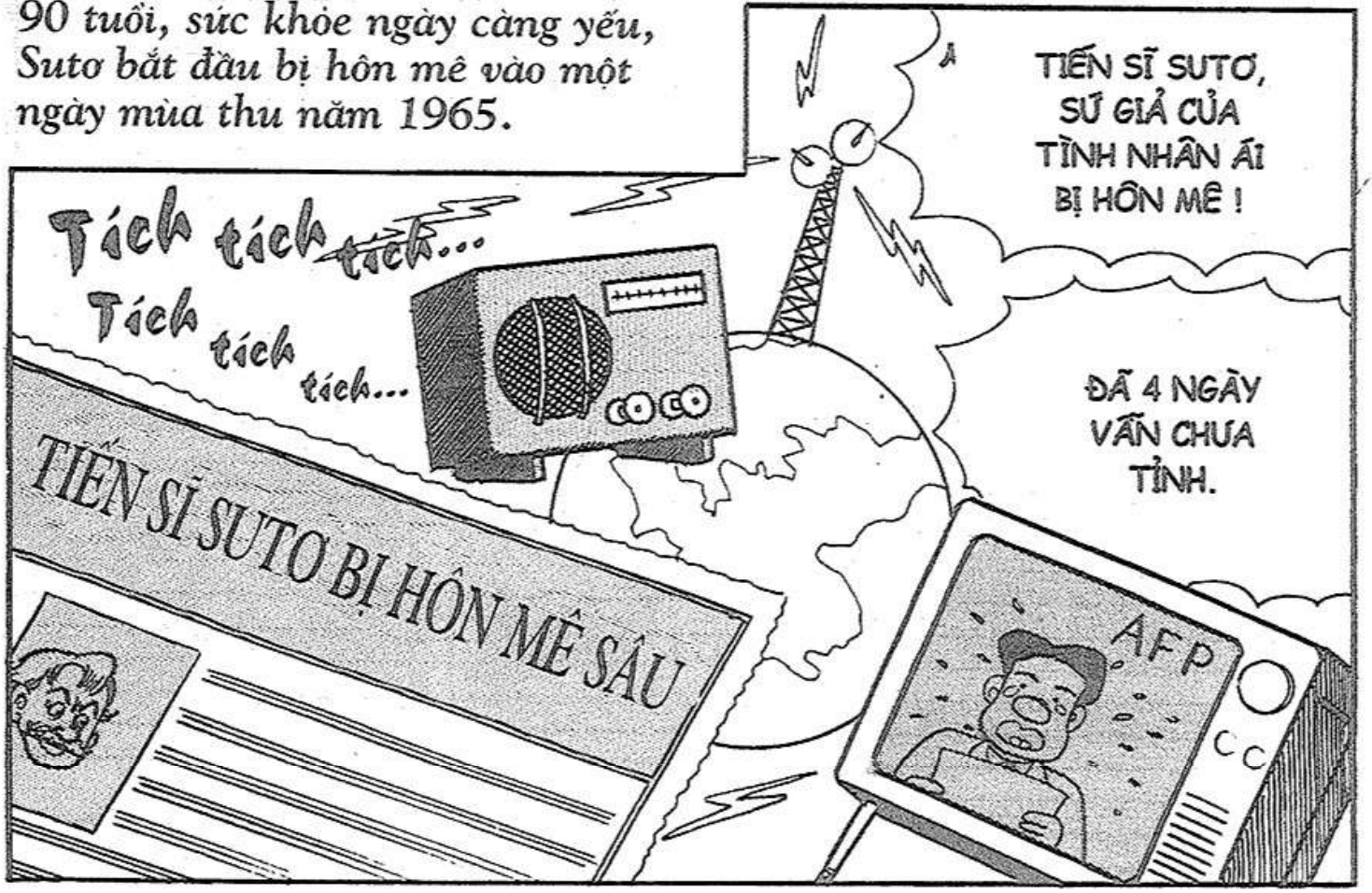
SUỐT THỜI GIAN QUA, SỨ MỆNH VÀ TRÁCH NHIỆM ĐÈ NẶNG HAI VAI ! ĐÔI LÚC TÔI CŨNG ĐÃ NGHĨ ĐẾN VIỆC TỪ BỎ NÓ. ĐƯỢC NHƯ BÂY GIỜ KHÔNG PHẢI DỄ DÀNG.

CẢM ƠN CHÚA ĐÃ CHO CON SỨC LỰC, DŨNG KHÍ, TẤM LÒNG ĐỂ VƯỢT QUA TẤT CẢ.

CHÚA ƠI ! XIN CẢM TẠ NGƯỜI. NGƯỜI ĐÃ DẠY CON BIẾT YÊU SỰ SỐNG. NGƯỜI ĐÃ CHO CON SỨC MẠNH CỦA TÌNH YÊU ! CON SẼ TIẾP TỤC CỐNG HIẾN, HY SINH VÌ TÌNH NHÂN ÁI CHO TRÁI ĐẤT NÀY ! CHO ĐẾN TẬN LÚC CHÚA CHO PHÉP CON ĐƯỢC NGHỈ NGƠI


CÔ ALI NÀY, ĐẦU TÔI BẠC TRẮNG HẾT CẢ RỒI PHẢI KHÔNG ?
MÁI TÓC BẠCH KIM RẤT ĐẸP Ạ.
Hà hà...
ĐẸP U ? TỪ ĐÓ KHÔNG HỢP VỚI MỘT ÔNG GIÀ ĐÂU.
ĐẸP VÌ TIẾN SĨ ĐÃ CỨU SỐNG CẢ CHÂU PHI NÀY.
DÙ SAO NGHE CÔ NÓI THÌ TÔI CŨNG RẤT VUI. NHƯNG TÔI ĐÃ GIÀ YẾU MẤT RỒI.
HÌNH NHƯ ĐÃ ĐẾN LÚC CẬN KỀ CÁI CHẾT.
XIN TIẾN SĨ ĐỪNG NÓI GỞ THẾ... !
NẾU TÔI CHẾT, HÃY CHÔN TÔI CẠNH MỘ CỦA HÊLEN. CHÚNG TÔI LUÔN MUỐN Ở BÊN NHỮNG NGƯỜI DA ĐEN ! VÀ CHO CẢ ANH BẠN NHỎ NÀY DỰ ĐÁM TANG NỮA NHÉ.
VÂNG. NGÀI ĐÚNG LÀ SỨ GIẢ CỦA LÒNG NHÂN ÁI, LÀ NGỌN LỬA THẮP SÁNG ĐẠI LỤC ĐEN !

90 tuổi, sức khỏe ngày càng yếu, Suto bắt đầu bị hôn mê vào một ngày mùa thu năm 1965.



10 giờ ngày 4 tháng 9, tại bệnh viện Prađavin, Suto đã bị hôn mê suốt 10 ngày.





CON BIẾT BỐ MUỐN NÓI GÌ RỒI.

Hức hức...

Con gái ông – Lêna bắt đầu chơi một bản nhạc của Bach, trên nét mặt ông thoáng một nụ cười.

11 giờ 24 phút ngày 4 tháng 9 năm 1965 tiến sĩ Anbớt Sutơ lặng lẽ nhắm mắt từ giã chúng ta.

Xin hãy ngủ ngon...

Amen!

Sutơ, con chiên ngoan đạo của Chúa, sứ giả của tình nhân ái, vị thánh của rừng rậm nhiệt đới châu Phi đã mất, nhưng tinh thần đoàn kết, lòng dũng cảm hy sinh, hành động cao cả và đặc biệt là lòng nhân ái đẹp đẽ của Người còn ngời sáng mãi.

BỒI DƯỠNG EQ 1

HÃY GHI LẠI SUY NGHĨ CỦA MÌNH !

Theo bạn tại sao Suto lại được coi là "sứ giả của tình nhân ái, là vị thánh của rừng rậm nhiệt đới châu Phi ?"

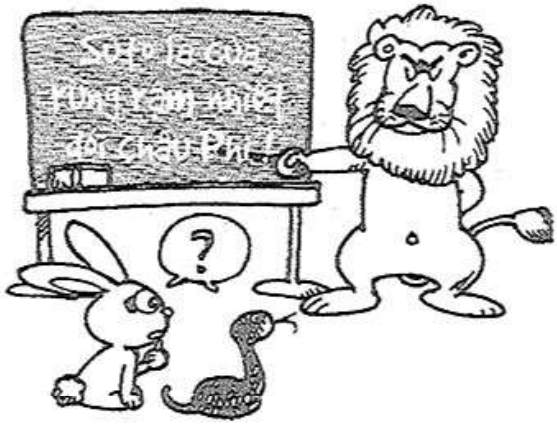
.....

.....

.....

.....

.....



BỒI DƯỠNG EQ 2

HÃY GHI LẠI NHỮNG SUY NGHĨ CỦA MÌNH !

Bạn đã bao giờ tham gia hoạt động tình nguyện chưa ?
Nếu chưa thì bạn sẽ có ý định tham gia hoạt động tình nguyện nào ?
Hãy viết về những việc bạn đã làm hoặc sẽ làm.

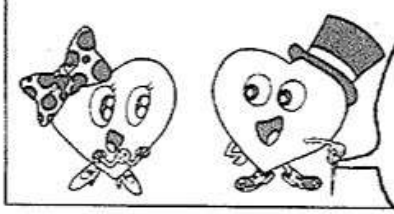
.....

.....

.....

.....

.....



ĐỂ HOẠT ĐỘNG TÌNH NGUYỆN, BẠN PHẢI BIẾT HY SINH VÀ VƯỢT QUA MỌI GIAN LAO THỬ THÁCH. TUY NHIÊN, CHỈ MỘT HÀNH ĐỘNG NHỎ NHƯ NHẶT RÁC BỎ VÀO THÙNG RÁC, DẪN MỘT EM BÉ BỊ LẠC ĐƯỜNG VỀ NHÀ ĐỀU LÀ HÀNH ĐỘNG TÌNH NGUYỆN ĐẸP ĐẼ. CHÚNG TA HÃY BẮT ĐẦU TỪ NHỮNG VIỆC NHỎ CÓ ÍCH CHO MỌI NGƯỜI, CHO MÔI TRƯỜNG XUNG QUANH. CÁC EM NHÉ.

SUTƠ VÀ BẠN



Bạn hãy nêu lý do Sutơ hy sinh cuộc đời mình cho hoạt động tình nguyện khám chữa bệnh ở châu Phi ? Bạn muốn giống Sutơ ở điểm nào, hãy viết vào đây !



SUTƠ

(Tái bản lần thứ 12)

NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG
55 Quang Trung, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
ĐT: (04) 3 943 4730 - 3 942 8632 - Fax: (04) 3 822 9085
Website: www.nxbkimdong.com.vn - Email: kimdong@hn.vnn.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI MIỀN TRUNG
102 Ông Ích Khiêm, TP. Đà Nẵng. ĐT: (0511) 3 812 335 - Fax: (0511) 3 812 334
Email: cnkimdongmt@nxbkimdong.com.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG TẠI TP. HỒ CHÍ MINH
248 Cống Quỳnh, Q.1, TP. Hồ Chí Minh
ĐT: (08) 39251001 - (08) 39250987 Fax: (08) 39251002
Email: cnkimdong@nxbkimdong.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản - Giám đốc: PHẠM QUANG VINH
Chịu trách nhiệm bản thảo - Phó Giám đốc: VŨ THỊ QUỲNH LIÊN
Biên tập: NGUYỄN VÂN HẠNH
Kỹ mỹ thuật: NGUYỄN TIẾN HƯNG

In và gia công 8.000 bản - Khổ 14,5 cm x 20,5 cm - Tại Công ty TNHH In và DVTM Phú Thịnh
Địa chỉ: Lô B2-2-5 KCN Nam Thăng Long, Bắc Từ Liêm, Hà Nội
Số xác nhận đăng kí xuất bản: 89-2016/CXBIPH/722-03/KĐ cấp ngày 11/1/2016
Quyết định xuất bản số: 08/QĐKĐ cấp ngày 14/1/2016
In xong và nộp lưu chiểu tháng 1/2016


DANH NHÂN THẾ GIỚI
SUTÔ


DANH NHÂN THẾ GIỚI
ANHXTANH


DANH NHÂN THẾ GIỚI
ÊDIXON


DANH NHÂN THẾ GIỚI
FABRE

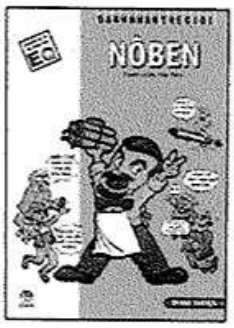

DANH NHÂN THẾ GIỚI
HÊLEN


DANH NHÂN THẾ GIỚI
LINCÔN


DANH NHÂN THẾ GIỚI
MARI QUYRI


DANH NHÂN THẾ GIỚI
NAPOLEONG


DANH NHÂN THẾ GIỚI
NIUTƠN


DANH NHÂN THẾ GIỚI
NÔBEN

EQ Biography Series
Albert Schweitzer
Written & Cartooned by Han Kyeol
Copyright © 1999 Neung In Publishing Co.- Korea
Originally published as "EQ INMULJEON ALBERT SCHWEITZER"
by Neung In Publishing Co., Republic of Korea
Vietnamese translation copyright © 2005 by Kim Dong Publishing House.
Vietnamese edition is published by arrangement with Neung In Publishing Co.
All rights reserved.

Bản quyền bản tiếng Việt thuộc về Nhà xuất bản Kim Đồng, 2005.



Thúa nhỏ Sutơ là một cậu bé nhạy cảm, ngoan ngoãn và nghĩa hiệp. Cậu yêu quý và luôn bảo vệ sự sống của các con vật nhỏ bé quanh mình.

Sutơ sớm nổi tiếng trên nhiều lĩnh vực như Triết học, Thần học và đặc biệt là nổi tiếng với tài diễn tấu đàn oócgan. Nhưng xuất phát từ lòng thương cảm những người da đen đang bị đói rét, bệnh tật hoành hành, nên ông đã tạm gác lại tất cả để theo học ngành y trong 6 năm ròng, rồi đến châu Phi hoạt động tình nguyện, cứu trợ người da đen, bất chấp rừng thiêng nước độc, thiếu thốn và dịch bệnh. Để có tiền xây dựng bệnh viện, ông đã đi nhiều nước giảng dạy, thuyết trình. Được nhận giải Nôben hòa bình, ông đã dùng tiền thưởng để xây dựng làng bệnh nhân phong ở châu Phi....

Tiến sĩ Sutơ là con chiên ngoan của chúa, là vị thánh của rừng nhiệt đới châu Phi, là sứ giả của lòng nhân ái. Tinh thần đoàn kết, sự dũng cảm, hành động cao cả, và hơn hết là lòng nhân ái đẹp đẽ của ông vẫn còn sống mãi.

ISBN 978-604-2-07570-1
8 935036 682390
6162201540010
GIÁ: 25.000đ